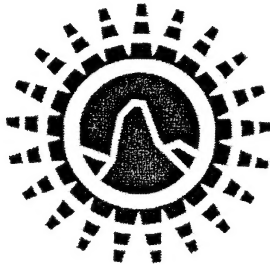


پ.د. نوره حماني حاجي مارف

ريزمني کوردی

به رگی یه کهم
(وشه سازی)

به شی یه کهم
(شاور)



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی

روژه‌ه‌ل‌ات

خاوه‌نی ئیمتیاژ

که‌ژال ره‌فیع

سه‌رنووسه‌ر

حه‌سه‌نی دانیشه‌ر

Email: rojhalatpress@yahoo.com

Mob: ۰۷۵۰ ۴۴۹ ۳۵۶۱

هه‌ولیر - (۱۰۰) مه‌تری ریزی شه‌قامی کارگهی ده‌رمانی ئاوامیدیکا

رَیْزَمَانِی کوردی

به رگی یه کهم

(مۆرفۆلۆژی)

به شی یه کهم

(ناو)

د. ئەوڕه حمانی حاجی

مارف

پېژمانى كوردى / بهرگى يه كه م / (مؤرفؤلؤژى)

بهشى يه كه م / ناو

ناوى كتيب :

د. ئه و په حمانى حاجى مارف

ناوى نووسەر :

د. نهريمان عمېدوللا خوشناو

ريځكستن و پېنډاچوونه وهى

(۶۰۰۰) دينار

نرخ :

خهليل هيدايهت مام شنيخ

دهرهيتانى هونه رى ناوه وهو بهرگ

چاپخانه رى روزهلات - ههولير (۴۶۳۹۵۳۱)

شوينى چاپ :

له بهرپوه بهرايه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره ي (۷۷۹) سالى ۲۰۱۴ ي دلوه تى

بهرپوه بهرى هونه رى دهزگا

سلام محمد رسول

پیشہ کی



پڙمان (grammar) وهك ماددهيه كي زانست يه كيكه له بهشه پيكهينه رهكاني زمانناسي و بريتييه له كومه لي ياسا و دستور له باره ي گورپيني وشه و چوونه پال يه كدي وشه له پرسته دا. زاروي (grammar) له زماني يونانييه وه وهرگيراه و وهك ئاشكراشه بناغه ي پڙماني زانستي له يوناني كوند ا دامه زراوه. به زماني يوناني به پڙمان ده لئ (grammatika) كه واتاي ((هونه ري نووسين)) ده گه يه ني. به م جوړه زاناياني زوي پڙمان وا ته ماشاي پڙمانيان ده كرد، كه ده بي بهر له هر چي له پوي پئووس و له پوي شيوازه وه، مړو فيري راست نووسي بكات. هر زمانيك خاوه ني پڙماني خو يه تي، له بهر نه وه پڙمان وهك زانستيك له سهر كه رهسته ي چه سپاوي نه و زمانه داده پيژري، به لام له گه ل نه وه شدا وهك ماددهيه كي زانست پڙماني گشتي هه يه، نه و يش كه مه به ستي ري كخستني شيوازي گشتييه له ليكولينه وه ي پي كه اتني پڙماندا. هر چه نده هر زمانه خاوه ني كه رهسته ي تايبه تي و شيوه ي جياواز و به كار هيناني سهر به خو يه و نه و تايبه تيانه له زماني جياوازا ده بينرين، كه چي سهره پاي نه وه ش هه ندي بنه ما هه ن كه پيويسته بخرينه نيو بناغه ي ليكولينه وه ي هر زمانيكه وه. " " به و پييه بو تيگه يشتني ريگه سهره كييه كاني پڙماني كوردي

١- ف. ف. فينوگرادوف، زماني پووسي نه مړو (مورفولوژي)، مۆسكو، ١٩٥٢، ل ٢٢.

پېئويست به ئاوردانه وه و ليكدانه وه و شيكردنه وهى هەندى كيشەى زانستى زمان هەيه .

له خويندن و ليكۆلئينه وهى زمانى كوردى ي ئەمپۇدا هەريەكك له م به شانه : ليكسيكۆلۇژى و فرىزيۆلۇژى، فۆنه تيك و فۆتۆلۇژى، نووسين و پېئوس، وشە پۇنان، پېژمان (مورفولۇژى و سينتاكس) ... بايه خى تايبه تى و پېئويستى خويان هەيه .

مورفولۇژى و سينتاكس دوو بهشى گرنگ و هاوسەنگى پېژمانن^۱ .
پېژمانيش ئەو زانسته يه كه له پيكاھاتنى وشە و پرستە دەدوى .

پيكاھاتنى پېژمانى هەر زمانىك له ئەنجامى تيپە رپوونى چەند سە دەيه كه وه پەيدا بووه و مولكى هەموو ميلله ته، نهك هى ته نيا چينيك .

پېژمان وهك زانست برىتييه له دوو بهشى هاوبايەخ :

۱- مورفولۇژى (علم الصرف Morphology): زاراوى مورفولۇژى كه له زمانى يۇنانىيه وه وه رگىراوه، له: (morphé - شيوه، فۆرم) و (logos - زانست، ليكۆلئينه وه) پيكاھاتووه . به م جوړه مورفولۇژى برىتييه له ليكۆلئينه وه له بارهى وشە وه له پووى پيكاھاتن و گۆرپانه وه .

۲- سينتاكس (علم النحو - Syntax): زاراوهى ئەم زانسته ش، له وشەى (Syntaxis) ي يۇنانىيه وه كه وتۆته وه، كه واتاي (دانان، پيكاھستن ...) دەگەيه نى . به و پييه سينتاكس ليكۆلئينه وه يه له يه كگرتنى وشە له ئاخاوتن و پرستە دا .

^۲ - هەندى له زانا يانى زمان ، فۆنه تيك - ليكۆلئينه وهى دەنگەكانى ئاخاوتن - يش به به شيك له پېژمان داده نين، به لام ژۆربهى زمانسان به به شيكى تايبه تى له زانستى زمانى دەژميرن و ناىخه نه نيو پېژمانه وه .

ليكولينه وهى زانستى و قوول و فراوان و تيرو ته سه لى ئو دوو به شه
گرنگه هاوسهنگى پڙيمان - (مورفولوزى و سينتاكس) ي كوردى وردبونه وه
و گه پان و سه رچاوه و ماوهى ته واوى دهوى، بيگومان ئه نجاميش سه دان
لاپه ره داگرده كا... به په رۆشه وه، ماوه يه كه خه ريكي به جى هينانى ئو
ئه ركهم. به داخه وه، له بهر چه ند هۆيه كه هه موو پرويه كي ئو كاره به باشى
نايه ته ئه نجام... دواى هه ول و كۆششيكي زور له باسى مورفولوزيدا، توانيم
به شى (ناو) ته واو بكه م و به كتيبىكي سه ره خو بلاوى بكه مه وه. به شه كانى
ديكه ي ئاخاو تنيش به چه ند كتيبىك پيشكه ش ده كه م. ليكولينه وهى
سينتاكسيش، هه ر به و چه شنه ده بى. واته ئه م كاره مان كه به ناوى (پڙيماني
كوردى) يه وه يه، بريتيه له دوو بهرگ : بهرگى يه كه م - (مورفولوزى)، بهرگى
دووه م - (سينتاكس). هه ر بهرگى كيش له چه ند به شيك پيك ديئ. ئه م
كتيبه ي ئيستا له بهر ده سدايه و له باره ي (ناو) وه يه، به شى يه كه مه له
بهرگى يه كه م.

دواى هه ول و كۆششيكي زور بۆ گه ياندنه ئه نجامى ليكولينه وهى به شه
ئاخاو تنى ناو، ئه وهى بۆم كرا كردم و ئه وهى له توانستما بوو به جيم
هينا... هيج گومانم له وه دا نيه، كه ئه م كاره ي پيشكه ش به نه ته وه
خۆشه ويسته كه مى ده كه م، كارىكي ته واو نيه و كه م و كورتى تيدا هه يه،
به لام ئه وه نده ش هه يه، ئه م كتيب به سه ره تايه كه له باره ي كيشه ي مورفولوزى
زمانى كورديه وه و گه ليك كه ره سته ي نوئى وه هاى تيدايه، كه تا ئيستا له
ليكولينه وهى پڙيماني كورديدا باسيان نه كراوه.

ئهرکی سه رهکی ئهم کتیبه ((ناو))، تۆزینه وه و کۆلینه وهیه له و کیشه گرنگانه ی له پووی مۆرفۆلۆژی و زانستی زمانه وه پێوه ندييان به به شه ئاخاوتنی ناوه وه ههیه له زمانی کوردیدا، به تایبه تی وهك: (پیناسه ی ناو)، ناو له پووی ناوه رۆکه وه - ناوی تایبه تی و ناوی گشتی و ناوی کۆمه ل، ناو له پووی هه بوونه وه - ناوی مادی و ناوی مه عنه وه ی، ناو له پووی پیکه اتنه وه - ناوی ساده و ناساده ... جنسه کانی ناو، ژماره ی ناو، نيشانه کانی ئیزافه (...). " ۳ "

((ناو) دانه یه کی گرنگه له باسی مۆرفۆلۆژی. ناوه رۆک و کاکلی بنه پره تی مۆرفۆلۆژیش بریتیه له لیکۆلینه وه ی به شه کانی ئاخاوتن و پیکه اتنیان و جوړه کانیان و گۆرانیان. به و بۆنه یه وه، به پێویستی ده زانم ئاورپک له کیشه ی به شه کانی ئاخاوتن بدهینه وه.

ئه وه ی پتر له نێو زماناندا هاوبه ش بێ، مه سه له ی به شه کانی ئاخاوتنه. له لیکدانه وه ی کیشه ی به شه کانی ئاخاوتنه وه باسی پڙيمانی هه موو زمانیک ده ست پێ ده کات.

۲- لێره دا ئه وه ده خمه پێش چاو، که: أ- به شیک له و باسانه م، به تایبه تی باسی (ژماره ی ناو، نيشانه کانی ناسایوی و نه ناسایوی ...) به شیوه ی وتار بلۆم کردۆته وه، به لām که هینامنه ناو ئهم کتیبه وه ده ستکارییه کی زۆرم کردن.

ب- هه رچه نده باسی (پۆنانی ناو) م له کتیبی ((وشه پۆنان له زمانی کوردیدا)) کردووه، به لām نه ده بوو له م کتیبه شدا پشت گوی بخری. جا وه نه بێ باسی ناویراوم بۆ ئیره ته نها گۆزرایته وه، به لکو به که رهسته ی نوێ ته واو فراوانیشم کردووه.

ج- ده بوو له م کتیبه دا له باسی (ئهرکی ناو له رسته دا) ش بدویم، به لām به داخه وه هه ندی هۆ ئه و که لینه یان تی خست.

بۆ به که م جار نه خشه به کی له بارى به شه كانى ئاخاوتن له لایه ن زانا
یۆنانیه كانى ئەسکه نده ریه وه (سه ده ی دووه مى پيش زاین له شارى
ئەسکه نده ریه) که بۆ زمانى خویان سازکردبوو هاته ناوانه وه.

پۆمانه كان ئەو نه خشه به یان به ده ستکاریه کی که مه وه بۆ زمانى لاتینی
وه رگرت. له سایه ی ده ورى زمانى لاتینییه وه له کولتوورى سه ده كانى
ناوه راستدا، ئەو نه خشه کۆنه بۆ لیکۆلینه وه ی هه ندی له زمانه ئەوروپاییه
نوییه كان به کاره یئرا و دواتر بۆ زمانه كانى دیکه ی جیهان که لکی لى
وه رگیرا. "۴"

له وه نه خشه یۆنانى - لاتینییه دا، هه شت به شی ئاخاوتن- که ئەو ده مه
پێیان ده وتن (به شه كانى وشه)- ديارى کرابوون... له زۆر زماندا تا
ماوه به کی درێژ هه یچ گۆرانیکی ئەوتۆی به سه ردا نه هه یئرا، به لām دواتر گه شه ی
پى درا. به وینه له به که م کارى پېژمانیدا که ده رباره ی زمانى پووسى (نه ک
زمانى کلێسه ی سلاقیانى) "۵" نووسراوه و خاوه نه که ی زانای به ناویانگ
(میخایل قاسیلۆفچ لۆمۆنۆسوف)، سالى ۱۷۵۵، ههروهک لیکۆلینه وه
زمانه وانیه كانى کلێسه ی سلاقیانى، ههروه ها لاتینی و یۆنانى، هه شت به شی
ئاخاوتنى ديارى کردوه.

ئەم پېژمانه ی م.ق. لۆمۆنۆسوف ماوه ی (۷۵) سالیك بنکه ی ئەو پېژمانه
کورتانه بوو که بۆ خویندن داده نران، واته له مانه شدا ددان هه ر به هه شت

۴- ئا. ئا. ریفۆرماتسکی، سه ره تاییکى زمانناسی، چاپی چواره م، مۆسکۆ، ۱۹۶۷، ل ۲۲۰ - ۳۲۱.

۵- له هه موو لیکۆلینه وه زمانه وانیه كانى زمانى کلێسه ی سلاقیانى شدا، هه ر هه شت به شی
ئاخاوتن ده ستنیشان کرابوون.

بەشی ئاخواوتندا نرابوو. ئەلیكساندەر خریستۆفۆرۆڤیچ قۆستۆكۆڤ بە
بلاوکردنەوێ کتیی (پێژمانی پووسی)، چاپی یەكەم، پیترسبورگ،
١٨٣١، چاپی دووهم، پیترسبورگ، ١٨٣٥و، چوونە ناو زمانێ زگماکەو،
کاریکی نوێی لە زمانێ پووسیدا هێنایە ئەنجام. ئەم زانایە نوێ بەشی
ئاخواوتنی دیاری کردوو، واتە بەشە ئاخواوتنی (ژمارە) ی لێ زیاد کردوو.

لە مەسەلە ی پێژمانی پووسیدا تاكو سەرەتای سەدە ی بیستەم، دەیان
لیكۆلینەوێ زانستی و بەناوبانگ بلاوکراوەتەو و لە دیاری کردنی ژمارە ی
بەشەکانی ئاخواوتندا کێشە ی ژۆر هەبوو، بەلام زانایانی ئەمپۆی پووس
دابەش کردن و نەخشە ی زانای مەزن (ق.ق.ڤینۆگراڤۆڤ)یان وەرگرتوو. "٦"

ئەو نووسەرانی لەبەر پووناکی پێژمانی ئینگلیزیدا باسی پێژمانی
کوردییان کردوو، لە هەشت بەشە ئاخواوتن (١- ناو، ٢- ئاو، ٣-
جینا، ٤- کردار/چاوگ، ٥- ئاو، ٦- پرپۆزیشن، ٧- ئامراز
پەيوەندی، ٨- ئامراز سەرسوپمان و بانگیشتن) دواو. "٧" هەرچی ئەو
نووسەرانی هەشت کە سوودیان لە پێژمانی پووسی وەرگرتوو، دە بەشە
ئاخواوتنی (١- ناو، ٢- ئاو، ٣- جینا، ٤- ژمارە، ٥- کردار /
چاوگ، ٦- ئاو، ٧- پرپۆزیشن، ٨- ئامراز پەيوەندی، ٩-

٦- ئی. گ. گرۆلاتۆڤ، مۆرفۆلۆژی زمانێ پووسی ئەمپۆ، چاپی دووهم، مۆسکو، ١٩٦٥، ل
٣٢-١٦.

٧- بەوێنە برۆانە:

أ- توفیق وههبي، دهستووری زمانێ کوردی، جزمی یەكەم، بەغدا، ١٩٢٩.

ب- نووری علی ئەمین، پێژمانی کوردی، سلیمانی، ١٩٦٠.

ج- پێژمانی ئاخواوتنی کوردی بە پێی لیكۆلینەوێ لیژنە ی زمان و زانستەکانی، بەغدا، ١٩٧٦.
..... هتد.

ئامرازی سهرسوپمان و بانگیشتن ، ۱۰- پارتیکل) یان دیاری کردووه. ^{۱۸}... هتد ^{۱۹}.

جیاوازی نیوان ئه و دوو بهرهبه له وه دایه که بهرهبه یه کهم - (ژماره) و (پارتیکل) یان به بهشه ئاخاوتنی سهربهخۆ دانه ناوه، به لām بهرهبه یه دووه جیا یان کردووه ته وه و مامه له ی بهشه ئاخاوتنی سهربهخۆ یان له گه ل کردوون..

من له و پایه دام که (ژماره) و (پارتیکل) یش دوو بهشه ئاخاوتنی سهربهخۆن و پیویسته حیسابیان بۆ بکری. راسته، تاراده یه ک نزیکه له نیوان (ژماره) و (ئاوه لئاو) دا هه یه، به لām له پووی مانای پېژمانی و گوپان و به کاره یانی سینتاکسییه وه له یه ک جیا ده بنه وه. ئه مانه ش مه رجی سهره کین، بۆ ئه وه ی به دوو بهشه ئاخاوتن دابنرێن... هه رچی پارتیکلی (ده ی، دا، ده، با، ده با، خو، جا...) ن، ه یچ نیوان یکیان له گه ل ئامرازی سهرسوپمان و بانگیشتندا نییه و به ه یچ چه شنیک راست نییه به یه ک ده سته بدرینه قه له م. ^{۱۰} ^{۱۱}

^۸- به نمونه بپوانه:

أ- قه ناتى كۆردۆ (كۆردۆيێش)، ده ستووری زمانى كوردى، مۆسكۆ- لێنینگراد، ۱۹۵۷.

ب- ك. پ. ئه یووبى و ئى. ئا. سمیرنۆفا، دیالێكتى كوردى موكرى، لێنینگراد، ۱۹۶۸. هتد

^۹- بېگومان له سهر بناغه ی زمانى عه ربى و هه ندێ زمانى دیکه ش له پېژمانى كوردى كۆلراوه ته وه، به لām له بهر ئه وه ی ئیمه له باسه که ماندا په پره ی پېژمانه کانی ولاته کانی پۆژئاوامان کردووه و سهره پای ئه وه ش له بهر پووناکی پېژمانى ئینگلیزی و رووسیدا پتر له پېژمانى كوردى تۆژراوه ته وه، بایه خمان به و لایه نه داوه.

^{۱۰}- بى گومان، کاتى دینه سهر لیكۆلینه وه ی دوو بهشه ئاخاوتنی (ژماره) و (پارتیکل)، ئه وه به نمونه و به لگه ی ته واوه وه ئه و پایه مان ده چه سپینن.

به شه کانی ئا خاوتن، که باسی هه ره سه ره کی مۆرفۆلۆژین، له زمانى جیاوازا، جیاوازی له ژماره یاندا هه یه و خاوه نی تایبه تیى سه ره به خۆن. ده توانی به شه کانی ئا خاوتن، که له هه موو زمانیکدا پهیدا ده بن، له پێگه ی سیّ تایبه تییه وه له یه ک جیا بکری نه وه و دیاری بکری: ١- مانای پێژمانی، ٢- گوێران، ٣- به کاره یانی سینتاکسی. به و جوړه له هه لکه وتنى زمانى کوردیدا، ده توانی ده به شه ئا خاوتن دیاری بکری:

| | | |
|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
| Noun, Substantive | الاسم | ١- ناو |
| Adjective | الصفة | ٢- ئاوه ل ناو |
| Pronoun | الضمير | ٣- جینا و |
| Numeral | العدد | ٤- ژماره |
| Verb | الفعل ^(١) | ٥- کردار (چا و گ) |
| Adverb | الظرف | ٦- ئاوه ل کردار |
| Preposition | حروف الجر | ٧- پریبۆزیشن |
| Conjunction | حروف العطف | ٨- ئامرازى په یوه ندی |
| Interjection | اداة التعجب و النداء | ٩- ئامرازى سه رسو پرمان و بانگه یشتن |
| Particles | | ١٠- پار تکیل ^{١١٢١} |

^{١١} - له بهر ئه وه ی کردار و چا و گ له بنه پرتدا یه ک به شن، دانانیان به دوو به شی ئا خاوتنى سه ره به خۆ شتیکی راست نییه.

^{١٢} - له باسی هه ره به شیک له به شه کانی ئا خاوتندا به دوو درێژی له گشت پوویه کیان ده دوین.

دهتوانريءَ ٿو ده بهشه ٿاڻاوتنه ٻه سروشتي زماني ڪورديدا ده بينرين،
به سهر دوو چوردا دابهش بڪرين:

أ- وشه ٿه واو^{۱۳} (الكلمة التامة – Autosemantic word)
وشه ٿه واو، ٿه و شانهن ڪه سهر به خؤ و پاسته وخؤ ماناي دياردهيه ڪي
مهوزوعى و واقيعى جوراو جور ده به خشن و ده توانن وه ٿه ندامي ڪي رسته
خويان بنوين.

به گويره ٿه و پيناسهيه، شهش بهشي ٿاڻاوتني ڪوردي (۱- ناو، ۲-
ٿاو ٿناو، ۳- جيٺا، ۴- ژماره، ۵- ڪردار/چاوگ، ۶- ٿاو ٿڪردار) بهر
وشه ٿه واو ده ڪه ون.

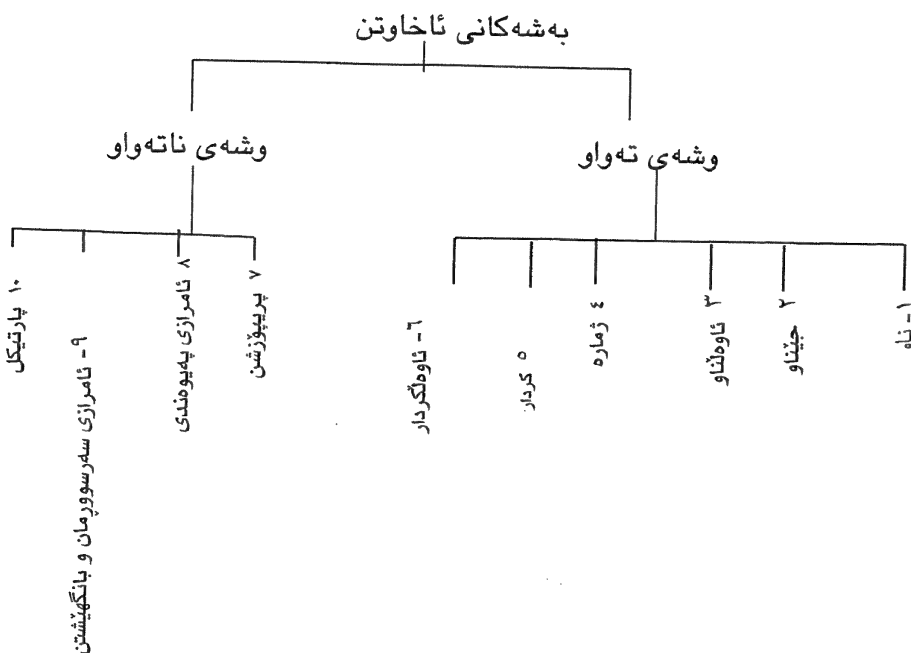
ب- وشه ٿه ناو^{۱۴} (الكلمة الناقصة – Syntactic word)
وشه ٿه ناو، ٿه و شانهن ڪه پاسته وخؤ پيوهنديان به دياردهيه
واقعيه وه نيه و سهر به خؤ ناتوانن وه ٿه ندامي ڪي رسته خويان بنوين،
به لکو ده وريان ياريد ده داني وشه ته واوه ڪاني به شه ڪاني ٿاڻاوتنه له
به جيٺيٺاني ٿه رڪه ڪانياندا، به تايبه تي له ده برپيني واتاياندا و پيڪه وه
به ستنيان له رسته دا.

به پئي سهر نچدان چوار به شه ڪه ٻه ديه ٿاڻاوتن: (۱- پريپوزيشن،
۲- ٿامرازي پهيوهندي، ۳- ٿامرازي سهر سورپمان و بانگهڻشتن، ۴-
پارتيڪل) بهر گروپي وشه ته واو ده ڪه ون^{۱۵}.

^{۱۳} - ههروهه ده ڪري پئي بوتريءَ - (وشه ٻه سهر به خؤ).

^{۱۴} - دهتوانريءَ (وشه ٻه ياريدهر) يا خود (وشه ٻه ستر او) يشي پئي بوتريءَ.

دەتوانی ئێو دابەشکردنە ی بەشەکانی ئاخواوتنی زمانی کوردی، کە لەسەرەو بەسما ن ل کرد، لە شێوەی ئێو نەخشەیی خوارەو دا نیشان بەری.



^{١٥} - لیژنە ی زمان و زانستەکانی کۆپی زانیاری کورد لە باسی وشە ی ناتەواو دا (کە ئێو زارواوە ی وشە ی بەستراوی بۆ دا ناو) پێشگر و پاشگر و نیشانە ی بە جۆری ک لە وشە ی ناتەواو داوە تە قە لە م (بەروانە: پێژمانی ئاخواوتنی کوردی بە پێی لیکۆلینە وە ی لیژنە ی زمان و زانستەکانی کۆپی، بەغدا، ١٩٧٦، ل ٤٦٧).

لە و پایە دام کە پێشگر و پاشگر و نیشانە، وشە نین و ئێو مەرجانە یان تێدا نییە کە لە وشە دا هەن... چونکە بەر لە هەر چی بوونی سەر بە خۆیان نییە و ئێو دەورە ی وشە لە پستە دا دە بیینی ئێمان ناتوانن بیینن. ئێو ی پتر راستی ئێو پایە مان بۆ دەردەخا، ئێو یە کە لیژنە خۆی ئێو ی پەچاو کردووە، کە پێشگر و پاشگر و نیشانە تە نیا لە گە ل وشە یە کی تر دا دەور دە بینن (بەروانە: ل ٤٦٧، ٤٧١...).

بهو بۆنهیهوه لیژنه ههندی نمونهی هیئاوهتهوه، وهك: پیشگری
(وهر) له وشه ی ((وهرگرتن)) دا، (تی) له وشه ی ((تیپه پ)) دا... پاشگری
(وان/هوان) له وشه ی ((باخهوان)) دا، (هك) له وشه ی
((دهستهك)) دا... نیشانه ی (ان) له وشه ی ((منالان)) دا، (هكه) له
وشه ی ((پیاوهكه)) دا... دهبینن، ئه و پیشگر و پاشگر و نیشانانه ی
لیژنه ی به نمونه هیئاویتیوه هیچ مه رجیکی به وشه دانانیان تیدا
نییه. له راستیدا پیشگر و پاشگر دهوری وشه پۆنان دهبینن و جوریکی
تایبه تین له مۆرفیم و له زانستی زماندا به مۆرفیمی وشه دارپژ
(Derivational morpheme) ناسراون. هه رچی نیشانه شه كه
مۆرفیمی وشه گۆپ (Inflexional morpheme) ی پی دهوتری
دهچیته سه ر وشه و حالاتی جیاوازی پژمانی پیک دینی. به م جوره،
ئهو دوو چه شنه مۆرفیمه - واته مۆرفیمی وشه دارپژ و مۆرفیمی
وشه گۆپ - كه رهسته ی پۆنان و گۆپینی وشه ن. به گۆیره ی بۆچوونی
لیژنه بی ئه وه ده بی له نیوان ئه و مۆرفیمه ئه فیکسیانه ی یاریده ی
پۆنانی وشه ی ناساده ده ده ن یاخود واتای پژمانی ده گه یه نن، له گه ل
ئهو وشه ناته واوانه ی له پسته دا ده ور ده بینن و بوونی سه ره بخویان
هه یه جیاوازی نه کرین و تیگرا به وشه و به بهشی ئاخاوتن دابنرین.

ههروه ها ئه و چه ند وشه یه ی له لاپه ره ۳۱۵ دا ده مپاستی لیژنه
ده رباره ی پرپۆزیشن تۆماری کردوون: ((ئهم وشانه كه بوون به
پیشگر له وه ده شۆرینه وه پیدیان بگوتریت پرپۆزیشن، چونكه ده وریان

حه صر ده بیټ له ناو وشه نه که له ناو پرسته))، ئه و پرایه ی ئیمه پته و ده که ن.

بی گومان. هوی دانانی پیشگر و پاشگر و نیشانه به چه شنیک له وشه ی ناته و او، ده که پرته وه بو که م و کورتی ئه و پیناسه یه ی لیژنه بو وشه ی ناته و او ی ساز کردوه.

له ئه نجامی پیشکه وتن و گه شه کردنی زماندا، وشه له به شیکی ئاخاوتنه وه ده گو یز پرته وه بو به شیکی دیکه ی ئاخاوتن. له ئه نجامی ئه و پراگو یزانه شدا، وشه خاسیه تی پیشووی نامینی و شیوه ی نوی و ه رده گری و له گه ل ئه وه شدا ئه رکی سینتاکسی ده گو پرته. به وینه وشه ی ((شیرین)) له پرته ی ((چای شیرین خو شه)) و ((شیرین کچی کی جوانه)) دا دوو به شی جیاوازی ئاخاوتن و دوو ئه ندامی جیاوازی پرستن. له پرته ی به که مدا ((شیرین)) ئاوه لئاوه و دیارخه ره، به لام هه ر ئه و وشه یه له پرته ی دوو ه مدا و اتیه کی تری و ه رگرتووه و مه به سته کی دیکه ی داوه - واته بووه به ناو و دیارخراو به جی دینی. وشه ی ((شیرین)) له سه ره تادا هه ر ئاوه لئاو بووه، به لام دواتر - واته له ئه نجامی گه شه کردن و پیشکه وتنی زماندا - وه که ناوی تایبه تیش که وتوته کار. وشه ی ((پیاوانه)) له پرته ی ((وه سته عه لی جلی پیاوانه ده دووری)) دا ئاوه لئاوه، چونکه وه سفی ناو ده کا. به لام ئه گه ر بووتری ((شیرکو پیاوانه دانیش تووه))، ئه وه وشه ی ((پیاوانه)) ده بیته ئاوه لکردار، چونکه لیړه دا وه سفی کردار ده کا - واته چو نیه تی دانیشتن نیشان ده دات، هه روه ها له پووی سینتاکسییه وه ئه رکی جیاواز

ده بینین. وشه ی ((هیمن)) له پسته ی ((ئازاد منالیکی هیمنه)) دا
 ئاوه لئاوه، له پسته ی ((هیمن کوپیکى زیره که)) دا ناوه، له پسته ی
 ((دارا هیمن ده پویشت)) دا ئاوه لکرداره. به م جوړه ده بینین که وشه ی
 ((هیمن)) وهك ئاوه لئاو و ناو و ئاوه لکردار خوی دهنوینی - واته وهك
 سی به شی ئاخاوتن به کارد دهیڼی. وشه ی ((ئه ژى)) له په سه ندا
 کرداره، وهك ده وتری ((مام هومر به ته نیا ئه ژى)). به لام بۆ وشه به
 ناو، وهك له پسته ی ((ئه ژى چوو بۆ قوتا بخانه)) دا ده بینری... هه ندی
 وشه هه ن، وهك (دهر، بهر، سه ر، لا، پیش، پاش، دوا، ژیر، بن...) که
 ناو و ئاوه لکردارن - واته وشه ی واتادارن، به لام ده توانن وهك
 پیشگریش خویان بنوینن، به وینه (بهر) له وشه ی لیکدراوی
 ((به مال)) دا یاخود له پسته ی نه سرین چوو بهر هه تاوه که)) دا وشه یه،
 به لام له وشه ی ((به ربوون)) و ((بهردان))... دا پیشگره. هه روه ها
 ژماره یهك پریپۆزیشن، به وینه (پی، تی، لی...)، وهك پیشگریش
 خویان دهنوینن، به نمونه ((پیکه نین، پیکه یشتن...))، ((تیکردن،
 تیگرتن...))، ((لیدان، لیدان...)) هتد. ¹¹⁶

گوپزانه وه و گوپانی وشه له به شیکی ئاخاوتنه وه بۆ به شیکی
 دیکه ی ئاخاوتن، دیارده یه کی هه میشه ییه له زماندا، له بهر ئه وه

¹⁶ - وشه کانی (دهر، بهر، سه ر، لا، پیش، پاش، دوا، ژیر، بن...) و (پی، تی، لی...) که
 ده بنه پیشگر له وشه یی ده شوپینه وه و سه ربه هپج یه کیک له و (ده) به شه ی ئاخاوتنه ی
 کوردی نابن. جا ده زانین که له و شوپینه دا ناوه رۆکی باسه که مان هه ندی له مه به سستی دیاری
 کراو دوور که وتۆته وه، به لام به پیویست زانینی نیشاندانی ئه و جوړه پاگوپزانه ش بووه هوی
 ئه وه ی لیان بدوین.

دابەش کردنی وشە بەسەر بەشەکانی ئاخاوتندا کاریکی گرانە.^{۱۷} " بیگومان هەر زمانیکیش لە گواستەوه و گوێرانی وشەکانیدا، خاوەنی توانست و تاییبەتیی خۆیەتی. لە زمانی کوردیدا، وەنەبێ هەموو بەشەکانی ئاخاوتن وەك یەك بە ئاسانی بگوێڕین، بە وێنە ئاوەلناو زوو دەبێتە ناو و ئاوەلکردار، پریپۆزیشن و ئاوەلکردار چالاکتر لە بەشەکانی تری ئاخاوتن دەبنە پیشگر، بەلام جیئاو لەو پووهوه بێ توانستە.

زۆر میلەت هەر لە زووهوه گرنگی و بایەخیان بە لیکۆلینەوهی زمان داوه، بەتاییبەتی، چونکە بەشیکی زۆری ژیان بە ئاخاوتن و گوێ گرتن و خوێندنەوه و نووسینەوه بەسەردەبری. ئەوچوار دیاردەیهش کە بەهەموویان زمان پێك دێنن، ھۆیەکی بەکەلکەن بۆ لەیەکتر گەشتن. وەك ئاشکراشە گرنگی و بایەخدان بە لیکۆلینەوهی زمان، بەر لە هەمووشتیک مەبەست پێژمانە، چونکە پێژمان ئاوەرۆک و کاکلی زمانە. هەرچەندە لەبارەوی پێژمانی کوردییەوه ژمارەیهك لیکۆلینەوه نووسراوه، بەلام هەموو ئەوه هیشتا وەك تنۆکیك ئاوه لە دەریایەکی قوول و مەزن... بۆ پێشخستن و گەشەپێدانی زمانی شیرینی زگماکمان، توانستی خۆم تەرخان کردووه. مایەیی بەختەوهریم دەبێ و هیوا و

^{۱۷} - لە بەشیکی زۆری ئەو باسەدا کە لەبارەوی پێژمانی کوردییەوه نووسراون گەلی ئاخەتی وەها بەرچاو دەکەوێ کە بەشەکانی ئاخاوتن تێکەڵ کران - واتە ئاوەلناو بە ناو دانراوه، یاخود ئاوەلکردار بە ئاوەلناو لە قەڵەم دراوه... بێ گومان پێك و پێکی جیاکردنەوهی بەشەکانی ئاخاوتن و دابەش کردنی وشە بەسەریاندا بە لیکۆلینەوهی زانستی لە مۆرفۆلۆژی دەگاتە ئەنجام.

ئاواتیکی گه وره م دیته دی، ئه گه ر بتوانم به م کاره خزمه تیکی بچووک
پیشکesh به زانیاری گه له که مان بکه م و له باره ی پېژمانی زمانی
کوردییه وه چه ند وشه یه کی به که لک بنوسم.

پې به دل سوپاسی مامۆستایان: محهمه دی مه لا که ریم و شوکور
مسته فا و کاک عه بدولپه حمان زه نگه نه و فریاد محیدین ده که م، که له
ده رکردنی ئه م کتیبه دا گه لیك هاریکاریان له گه ل کردم. هه روه ها زۆر
سوپاسم بۆ کریکاران و لیپرسراوی چاپخانه ی کۆپ، که به راستی
دلسۆزانه له چاپدانی ئه م کاره یان بۆ هه لسوپاندم.

د. ئه وپه حمانی حاجی مارف

کورتە ھەئسەنگاندنیکی

ئەو کارانەى لە مەیدانى لیکۆلینەوہى (ناو)دا کراوون

لە ھەندى ئەو کتیب و نامیلکە و وتارانەدا کە لەبارەى پێزمانى کوردییەوہ نووسراون، چاومان بە باسى (ناو- الاسم - Noun) دەکەوئ... زۆریەى ئەو نووسراوانەى لەو کیشەىە دواون، نەک ھەر کەم و کورتى و ناتەواوى زۆریان تێدايە، بەلکو بەلای گەلێک پەوى مەسەلە کەشدا ھەرنەچوون... بێگومان، ئەم باسەش وەک ھەموو باسیکی دیکەى پێزمانى کوردی پێویستى بە لیکۆلینەوہى زانستیانە و تاییبەتى و سەرەخۆ ھەيە. لە بەجێھێنانى ئەم کارەدا - واتە دواى ھەئسەنگاندن و نرخاندن و بەراوردکردنى ئەوہى ھەر لە زووہوہ تاکو ئەمڕۆ لەبارەى ئەو کیشەىەوہ نووسراوہ، چوونە ناو زمانەکە و لیکدانەوہ و شۆینکەوتن ئەو پێگەيەیان بۆ خۆش کردم، کە ئەوہى دەربارەى ناو لە زمانى کوردیدا راست و زانستیانە نووسرابی، وەرگرم و بیچەسپینم. ئەوہى ھەلە و چەوتیشە پەتى بکەمەوہ و وەلامى بدەمەوہ.

لەنێو زمانەوانانى کورددا بەر لە ھەر کەس مامۆستا سعید صدقى کابان لە کتیبى ((مختصر صرف و نحوى کوردی))دا لەو کیشەىە دواوہ...^{۱۸} " لەم نووسراوہدا باسى ناو بە پێناسەيەک دەستى پیکراوہ، کە دەلێ: ((اسم -

^{۱۸} - سەعید صدقى ، مختصر صرف و نحوى کوردی، بەغدا، ۱۹۲۸.

کلمه ییکه دانرابی بۆ ناوی انسانی، یا حیوانی، یا بۆ ناوی شتی. وهکو (پیرۆت، وشتر، کیۆ)) (بروانه: ل ۷). هه چهنده ئه پیناسه زۆر تهواو نییه و هه ندی ناته واوی تیدایه، به لām له گه لێک له و پیناسانه ی له م سالانه ی دوا ییدا بۆ ناو دانراون راستتر و له بارتر و گونجاوتره. سه ره پای ئه وه، له هینانه وه ی نمونه دا پێک و پێکی و ته رتیب ده بینری. به وینه وشه ی ((پیرۆت)) به رانه به به ناوی (انسان)، وشه ی ((وشتر)) به رانه به به ناوی (حیوان)، وشه ی (کیۆ) بۆ ناوی شت هینراوه ته وه — واته هه ره یه کیک له و سی نمونه یه ی نووسه به رانه به مه به ست ده وه ستن.

دوا به دوا ی ئه و پیناسه که مێک له ناوی تایبه تی و گشتی که ئه و (اسم خاص) و (اسم عادی) ی پێ و ته وه دوا وه (بروانه: ل ۷). هه ره له هه مان لاپه ره دا باسی ناوی تاک و ناوی کۆی کردو وه. هه چهنده ئه و چهنده باسه تۆزی له نێو لاپه ره ی پتر گرته وه، به لām به نیسه به ت ئه و سه رده مه وه پیناسه کانی خراپ نین. ئه وه ش که سه رنج پابکیشی، ئه وه یه که له باسی ناوی کۆدا، وتوو یه (له کوردیدا ادا ده جمع (ان) ه. بعضا به (گه ل) و بعضا به (ات) جمع ده کرینه وه) (بروانه: ل ۷)، به لām هه ندیک له و نووسراوانه ی دواتر ته نیا باسی (ان) یان کردو وه.

له لاپه ره (۸) دا هه ندی مه شقی بۆ پاهینان دانا وه. له لاپه ره (۹) شدا له ژێر سه ره باسی (اسم مصغر — بچوک کراو) دا چوار پاشگر (له، وک، وولکه، وچکه) ی ده ست نیشان کردو وه، که ده وری بچوک کردنه وه ی ناو ده بینین. به لām له زمانی کوردیدا ژماره یه کی تر پاشگر هه ن که بۆ بچوک کردنه وه ی ناو به کار ده هینرین و نووسه به ناوی نه بر دوون، وه ک: (یله — ئه نگوستیله،

ووله - میشووله، ۆله - کیژۆله، چکه - گوچکه، له - میرووله، چه -
باخچه، ۆله - بهرخۆله، ۆل - ئاسکۆل، وو - پووشوو، یلکه - چاویلکه...

له لاپه‌ره (١٠) شدا به چهند دێرێك له ناوی ساده و ناساده (كه ناوی
(ته‌نیا)) و ((تێكه‌ل))ی ناو ناون) دواوه. لێره‌دا مامۆستا سه‌عید صدقی نه‌ك
هه‌ر هه‌له‌ی زۆری كردوو، به‌لكو كه‌م و كورتیشی ئه‌وه‌یه كه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و
پیشگر و پاشگرانه‌ی ناوی داڕێژراو سازده‌كه‌ن نه‌كۆلیوه‌ته‌وه، یاخود له‌و
حاله‌تانه‌وه‌داوه كه‌ ناوی لێك‌دراو پێك دێن. به‌م بۆنه‌یه‌وه په‌نجه بۆ ئه‌وه
پاده‌كیشین، كه‌ گه‌لێ باسی گرنگی دیکه، كه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ باسی ناوه‌وه
هه‌یه‌ یاداشت نه‌كراون، به‌ وێنه‌وه‌ك باسی: (ناوی مادی و ناوی
مه‌عه‌وی)، (ناوی كۆمه‌ل)، (جنسه‌كانی ناو)، (نیشانه‌ی ناسیاوی و
نه‌ناسیاوی)... هتد.

له‌نیۆ نیشانه‌كانی ئیزافه‌شدا كه‌ پێوه‌ندی زۆریان به‌ناوه‌وه هه‌یه، نووسه‌ر
ته‌نیا باسی (ی) كردوو و ناوی ئه‌وانی دی نه‌بردوو. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش
مامۆستا سه‌عید صدقی وه‌ك هه‌موو ئه‌و زانایانه‌ی تر كه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌ی
زمانی عه‌ره‌بی له‌ زمانی كوردیان كۆلیوه‌ته‌وه له‌ هه‌ر شوێنێكدا نیشانه‌ی
(ی) ئیزافه‌ی به‌شیکی جیاواز داناوه و به‌پێی شوێن ناوی بۆ داناوه. به‌
وێنه‌ له‌ باسی (مضاف و مضاف‌إلیه، ل ١٤ - ١٦) دا به‌ (ی) ئیزافه‌ی
ناوبردوو، كه‌چی له‌ باسی (صفت، ل ٢٥ - ٢٦) دا به‌ (ی) وه‌صفی داوه‌ته
قه‌له‌م. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی ناوبراو له‌ پڕوی ده‌ور بینینه‌وه له‌ پرسته‌دا
له‌ هه‌ردوو حاله‌ته‌كه‌دا هه‌مان ده‌وری پێژمانی ده‌بینی، كه‌ ئه‌ویش به‌ یه‌كه‌وه

بهستنی دیارخه ر و دیارخراو له گه ل نیشاناندانی پێوهندی نێوانیان، بۆیه پێویست ناكا به نیشانهی جیاوازی بدرێته قه له م^{۱۹}.

مامۆستا وا تێگه یشتوو كه ئه گه ر (مضاف) یاخود (موصوف) كۆتایان به دهنگی كۆنسۆنانت بیته، ئه وه (ی) وهرده گرن، به لام بیته به دهنگی بزۆین كۆتایان بیته، ئه و ده مه (ی) یان پێوه ده لكی.

هه له ی نووسه ر له بهشی دووهم - واته له حاله تی كۆتایی به بزۆین - دایه، ئه ویش ئه وه یه كه له م حاله ته دا نیشانه كه ده بیته (ی - ۷)، نه ك (ی - ا). تێكرا ئه و چه ند لاپه ره كه مه ی مامۆستا سه عید صدقی كابان له باره ی (ناو) وه نووسیویته، له گه ل هه موو كه م و كورتی و ناته واوییه كیدا وه ك ته جروبه ی یه كه م نرخ و بایه خێ تایبه تی خۆی هه یه.

پاش تێپه ربوونی سالیك به سه ر بلاویونه وه ی كتیبه كه ی مامۆستا سه عید صدقی كاباندا، كتیبه ی ((ده ستووری زمانی کوردی)) ی زانای گه وره و مه زنی کورد مامۆستا توفیق وه بی له چاپ درا^{۲۰}. نووسه ری ئه م كتیبه گه لیك فراوانتر له نووسه ری كتیبه ی ((مختصر صرف و نحوی کوردی)) له ناو كۆلیوه ته وه.

له سه ره تا دا له دابه شکردن و باسی پارچه کانی ئاخوتندا ته عریفی هه موو پارچه کانی کردوو و له پێناسه ی ناو دا نووسیویته: ((ناو کلمه ییكه كه بۆ ناوانانی كه سی یان شتیك به كه لك ئه هیترئ، وه كو: خوله له باخه كه دا

^{۱۹} - شیکردنه وه و لیکدانه وه ی ئه و پایه مان له بهشی (ئیزافه) ی ئه م كتیبه دایه.

^{۲۰} - توفیق وه بی، ده ستووری زمانی کوردی، جیزمی یه که م، به غدا، ۱۹۲۹.

مارێکی کوشت. له م جوملهیه دا (خوله) ناوی که سیکه، (مار) ناوی شتیکه (گیاندارێك)، (باخ) ناوی شتیکه (جی یێك))) (بروانه: ل ١٦). دواتر - واته له لاپه ره (٣١) وه که هاتۆته سه رباسی (ناو) به هه مان پێناسه باسه که ی ده ست پێ کردووه. بێگومان دیاره ئه م پێناسه یه ی مامۆستا وه هبیش که م و کورتی تێدایه، دوا به دوای ئه و پێناسه یه ش له ژێر سه رباسی ((سیقه کانی (ناو)) دا له ((ناوی تایبه تی)) و ((ناوی هه موو- ناوی گشتی - ئه و پرچمان)) و ((ناوی مه عنه وی)) و ((ناوی مه سده ر)) و ((ناوی کۆمه ل)) دووه (بروانه: ل ٣١ - ٣٢). هه رچه نده له م چه ند باسه دا هه ندی ناته واوی به دی ده کری، به لām له گه ل ئه وه شدا به نیسه ت ئه و سه رده مه زۆر سه رکه وتوو.

پاشان مامۆستا هاتۆته سه رباسی ((جینسی ناو)) و دوو جینسی (نێر) و (مێ) ده ست نیشان کردووه. ناته واوی ئه م به شه له وه دایه که نووسه ر هه ستی به وه نه کردووه که له زمانی کوردیدا جگه له و دوو جنسه، ناو دوو جنسی دیکه شی هه یه، وه ک: (ناوی دوولایه ن) و (ناوی بێ لایه ن) "٢١".

له لاپه ره (٣٣) وه له ژێر ناوی (ئه داتی ته عریف) دا که وتۆته لی کۆلێنه وه ی (نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی). هه رچه نده ئه م باسه ی مامۆستا وه هبی ده وروبه ری په نجا سالتیک له مه و به ر بووه، به لām له زۆر پوه وه له هه ندی له و باسانه ی ئه م سالانه ی دوا یی زانستیانه ترو قولت ره .. "٢٢" نووسه ر گه لی ک

٢١- بروانه ئه و باسه ی له م کتێبه دا ده رباره ی جنسه کانی ناو کراوه.

٢٢- به وێنه مامۆستا ئه حمده حه سه ن ئه حمده له کتێبی ((پێژمانی کوردی)) دا (به غدا، ١٩٧٦) و د. جه مال نه به ز له کتێبی ((زمانی یه کگرتوی کوردی)) دا (بامبێرگ، ١٩٧٦) نه ک هه ر به شتیه یه کی ساکار له و باسه داون، به لکو هه له ی زۆریشیان کردووه. بۆیه ماده م نووسه رانی ناوبراو توانستی ئه وه یان نه بووه به ره مه یکی نوی بێننه ئه نجام، باشت و ابوو بۆیان هه ره وه ی

لایه‌نی ئه‌و کیشه‌یه‌ی پرون کردۆته‌وه و وه‌ستایانه تۆژیویه‌ته‌وه. له سه‌ره‌تادا پیناسینیکی کورتی کردووه و ئنجا ده‌وری نیشانه‌کانی ده‌رخستووه. دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ش له چۆنیه‌تی لکاندنیا‌ن به‌وشه‌ی جو‌راوجۆره‌وه دوا‌وه.

شایه‌نی باسه‌ مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی (ه‌که‌)ی به‌ نیشانه‌ی ناسیاوی و (ئک، ی)ی به‌ نیشانه‌ی نه‌ناسیاوی دانا‌وه و تا ب‌ل‌ی زانا‌یانه بۆ ئه‌م باسه‌ چو‌وه. ب‌ی‌گومان، ئه‌م به‌ره‌مه‌ی مامۆستا وه‌ه‌بیش، وه‌ک هه‌ر کارێک ب‌ی که‌م و کوورتی نییه‌، به‌تایبه‌تی نووسراویکی وا له‌ چاو ئه‌م‌پۆدا د‌ی‌ر‌ین. ئه‌و که‌م و کورتیا‌نه‌ش به‌زۆری له‌ به‌شی چۆنیه‌تی لکاندن نیشانه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌ و‌ینه‌ نووسه‌ر وای دا‌وه‌ته‌ قه‌له‌م که‌ بزوی‌نی (وو) هه‌روه‌ک ده‌نگه‌ کۆنسۆنانته‌کان (ه‌که‌) وه‌رده‌گر‌ی، به‌لام له‌پاستیدا وا نییه‌ و به‌ل‌کو له‌ نیوان ووشه‌ و نیشانه‌که‌دا نیمچه‌ بزوی‌نی (و- W) په‌یدا ده‌ب‌ی، هه‌روه‌ها بزوی‌نی (وو)ش هه‌ندی کورت‌تر له‌ زار د‌ی‌ته‌ ده‌ر... نووسه‌ر وای ل‌ی‌ک دا‌وه‌ته‌وه، ئه‌و وشانه‌ی کۆتایی یان به‌بزوی‌نی (ا، ی، ۆ) د‌ی‌ت، ئه‌گه‌ر یه‌ک ب‌ر‌گه‌یی بن، وه‌ک: (گا، د‌ی، دۆ)، ئه‌وه‌ له‌ نیوان وشه‌ و نیشانه‌که‌دا نیمچه‌ بزوی‌نی (ی، ڤ) د‌ی‌ته‌ کایه‌وه - واته‌ ده‌بنه‌ (گایه‌که‌، د‌ی یه‌که‌، دۆیه‌که‌)، به‌لام ئه‌گه‌ر وشه‌کان دووب‌ر‌گه‌یی بن، وه‌ک (کابرا، هه‌رم‌ی، په‌پۆ)، ئه‌وسا که‌ بزوی‌نی (ه‌)ی سه‌ره‌تای (ه‌که‌) تیا‌ده‌چ‌ی - واته‌ ده‌بنه‌ (کابراکه‌، هه‌رم‌ی که‌، په‌پۆکه‌). من

مامۆستا وه‌ه‌بی دووپات بکه‌نه‌وه. ده‌توانم به‌وپه‌ری د‌ل‌ناییه‌وه ب‌ل‌یم مامۆستایانی ناوبراو له‌ باسی ئه‌و کیشه‌یه‌دا نه‌ک ل‌ی‌کۆل‌ینه‌وه‌یه‌کی په‌نجا سا‌ل له‌وه‌وبه‌ریان له‌ که‌و نه‌دا‌وه و گه‌شه‌یان پ‌ی نه‌کردووه و پ‌یشیان نه‌خستووه، به‌ل‌کو ش‌ی‌واندوویشیا‌نه و په‌رده‌یان به‌سه‌ردا دا‌وه و به‌ره‌و دا‌وه‌یان گ‌ی‌را‌وه‌ته‌وه. ب‌ی‌گومان ش‌تی وایش له‌ زانستدا په‌وا نییه‌.

له و پرایه دام که له هه لکه وتی زمانی کوردیدا ئه مه وا نییه و برپه لیره دا ده ور
نابینی، به لکو راستی ئه وه یه که بی کارتی کردنی برپه هه ردوو باره که - واته
پهیدا بوونی نیمچه بزۆین یا خود تیاچوونی بزۆین - ده بینری، وه ک:

گا - گاکه - گایه که

کابرا - کابراکه - کابرایه که

دی - دی که - دی یه که

هه رمی - هه رمی که - هه می یه که

دۆ - دۆکه - دۆیه که

په پۆ - په پۆکه - په پۆیه که

بۆ ته واو سه لماندنی ئه و وشانه مان، ئه گه ر ئاوپیک له ئه ده بی کوردی
بدهینه وه، ئه وه گه لیك وشه ی یه که برپه یی ده بینین که بی یاریده ی نیمچه
بزۆینی (ی - ۷)، نیشانه ی (ه که) ی ناسیاویان پۆه لکاوه، وه ک:

ئه وا ئه مپۆشمان تی په پان

بچینه وه بۆ دی که مان

(بی که س، ل ۱۳۴)

به پیچه وانه شه وه، گه لیك وشه ی دوو برپه یی پیش چاو که به یاریده ی
نیمچه بزۆینی (ی - ۷) یه وه نیشانه ی (ه که) ی ناسیاویان وه رگرتوه .

دوا ی لیكۆلینه وه له نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی، مامۆستا هاتۆته
سه ریاسی (تاک و کۆ). نووسه ر له م به شه دا هه ندی زانیاری باشی

تۆمارکردوو. کەم و کورتی ئەم بەشەش، ئەوەیە کە لە هەندێ شوێندا بە هەڵە چوون و باس نەکردن پووی داو. بە وێنە نووسەر دەلی: ((بۆ گەل کردنەوێ ناوی ئەبێ ئەداتی تەعریفی مەعینە لە گەل بێ...)) (بروانە: ل ٣٨). لەو پایەدام کە لە زمانی کوردیدا بە ئاسانی دەکری ناو کۆبکریته وە و نیشانە ی ناسیاویشی لە گەل نەبێ، وەك: (پیاو - پیاوان ((پیاوان بەرەو گۆرستان کەوتنە پێ)))، (ژن - ژنان ((ژنان لە ماله وە قورپان دەپێوا)))، (مندال - مندالان ((مندالان لە کۆلایان یاری دەکەن)))... هەر وەها هەڵدانەوێ بەرەمی ئەدەبی کوردی ئەو پایە ی ئێمە دەچەسپێتی و پای مامۆستا وەهەبی رەت دەکاتەو، ئەویش لە بەرئەوێ سەدان نمونە دەبینرێن کە (ان) ی کۆ بێ یاریدە ی نیشانە ی ناسیاوی، کۆی سازکردوو، وەك:

لە دوگمە ی سوخمە ی دوینی نوێژی شیوان

بە یانی دا سفیدە ی باغی سیوان

(نالی، ل ٣٢٠)

سەرئەوان و سەر هەموو یارانێ پێغەمبەر، خودا

داپێژی پەحمەت هەموو دەم پێ زەمین و پێ فەلەك

(مەحوی، ل ١٩٦)

ئەگەر لە جافان یەكێك بمێنی، حەقی بەرودوا لە گشت ئەستێنی.

(بەندی پیشینان، ل ٣٦)

یاخود دەلی: ((ئەگەر دوا دەنگی ناو کۆتایی بە بزوینی (وو) بییت، ئەو

لە کۆکردنەویدا، راستەوخۆ نیشانە ی (ان) ی پێو دەلکێنری...)) (بروانە:

ل ۳۹). له هه لكه وتى زمانى كوردیدا به و چه شنه نييه كه مامؤستا وهه بى وتوويه، به لكو راستى ئه وهيه كه له نيوان ناو و نيشانه كه دا نيمچه بزوينى (و W) دېته كايه وه، هه روه ها بزوينى (و) كۆتايى ناوه كه كه ميك له بارى ئاسايى كورتتر دهوتريت... نووسه ر له وه دواوه كه ئه گهر ناو كۆتايى به دهنگى بزوينى (و) و (ه) بيت و نيشانه ي (ان) كۆي پيوه بلكينرى چى گورانيكى فؤنه تيكى پووده دات، كه چى باسى ئه وه ي نه كردوه كه ئه گهر ناو كۆتايى به بزوينى (ا، و، ئ، ي) هاتبيت له حاله تى كۆكرده وه ياندا چى پوودانيك ده بى...

له هه ندى به ندى باسى ((وه زيفه ي ناو)) دا (ل ۱۸ - ۲۰ - ۲۱، ۴۵ - ۴۷) كه ميك له نيشانه ي (ي) ئيزافه دواوه. ناته واوى ئه م باسه ي نووسه ر ته نيا ئه وه نييه كه له نيو نيشانه كانى ئيزافه دا ته نيا باسى (ي) كردوه، به لكو ئه وه شه كه به ئامرازى له قه له م داوه و له گه ل ئامرازى پيوه ندى جياى نه كردۆته وه.

دواى ئه مه نووسه ر هاتۆته سه ر باسى پۆنانى ناو (پروانه: ل ۵۰ - ۵۸). شايه نى باسه كه مامؤستا وهه بى بۆ يه كه م جار له زمانى كوردیدا به ريك و پيكي جياوازي له نيوان ناوى دارپژراو و ليكدراودا داناوه^{۲۳}، كه چى به داخه وه به شيكى زۆر له زمانسانى كورد ئه و دوو جوړه وشه يه يان تيكل به يه كتر كردوه^{۲۴}. به م چه شنه مامؤستا وهه بى له سه ره تاوه ئه م باسه ي له سه ر بناغه يه كى راست و گونجاو دامه زرانده وه. ده رياره ي ناوى دارپژراو

^{۲۳} - مامؤستا توفيق وهه بى ((ناوى دروست كراو)) و ((ناوى ليكدراوى)) داناوه.

^{۲۴} - بۆ زانستى زياتر له م باره وه، پروانه: د. ئه ورحمانى حاجى مارف، وشه پۆنان له زمانى كوردیدا، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۳ - ۲۰.

ئەوێ دەست نیشان کردووێ کە لە ئاوەلناو و ناو و کردار بە یاریدەیی هەندێ پاشگر ساز دەبێ و، ژمارە یەك پاشگری تۆمار کردووێ کە ئەو دەوێ دەبینن. سەبارەت بە ناوی لیکدراویش، گەلێک لەو حالەتەنە یادداشت کردووێ، کە لە زمانی کوردیدا وشەیی لیکدراو پۆدەنن... کەم و کورتی ئەم چەند لاپەرەییە نووسەر بە تاییبەتی لەو دایە کە ژمارە یەكی زۆری ئەو پاشگرانە یاریدەیی پۆنانی ناوی داپێژراو دەدەن لە یاد کردووێ، هەندێ پێشگری هەن کە هەمان دەوێ دەبینن، کەچی نووسەر بە هیچ جۆرێک ناوی نەبردوون. نووسەر بۆ ئەو نەچووێ کە ناوی داپێژراو، جگە لە ئاوەلناو و ناو و کردار، هەروەها لە ئاوەلکردارێش دروست دەبن، وەك ((پیش + ین = پیشین))، ((بن + ار = بنار))، ((پیش + ەوا = پیشەوا))... بۆ جۆرەکانی وشەیی لیکدراویش گەلێک حالەتی ئاشکراو دیاری بەبێردا نەهاتووێ...

دوا بەشی باسی ناو لە کتێبی نابراودا، بە ناوی ((ناوی بچووک کراو)) دەوێ (بەروانە: ٥٩ - ٦٠). لەم شوێنەدا باسی هەندێ لەو پاشگرانە کراوێ کە ناو بچووک دەکەنەوێ. لێرەشدا بە داخەوێ بەشی هەرە زۆری ئەو جۆرە پاشگرانە یادداشت نەکراو.

ئەو جۆرە کەم و کورتیانە و هەندێکی دیکە لە نووسراوی نابراودا بەدی دەکرێن. بێگومان، ئەمانە بایەخی کاری ئەم شاسوارەیی زمانناسی کوردی کەم ناکەنەوێ، جگە لەو کە ئەم بەرھەمە نزیکەیی پەنجا سالیێک لە مەوێەر بلاوکراوەتەوێ، ئینجا پوێر باشە کە هەموو ناتەواوییەکی شارێوتەوێ.

مامۆستا نوری عەلی ئەمین بە بەرھەمە بە هادارەکانی خزمەتیکی گەوێرەیی زمانی کوردی کردووێ. لەو کتێبەدا بە ناوی ((پێژمانی کوردی)) یەوێ بلاوی

کردۆته وه^{٢٥} له (ناو) دواوه^{٢٦} (بروانه : ل ٦٣ - ٨٣). ئه مێش وهك نووسه رانی پێشوو باسی ناوی به پێناسه یهك دهست پێ كردوه، كه ده لێ: ((ناو وشه یه كه بۆ ناوانی كه سی یان شتی به كار ئه هیئرێ، به بی ئه وه ی كه سه ییری تافی تیا بكرێ، وهك: شاسوار، گه لایوێژ، هه لۆوژه، به راز، دهوك)) (بروانه: ل ٦٣). جیاوازی ئه م پێناسه یه له گه ل ئه وه ی مامۆستا توفیق وه هبی ته نیا ئه و زیاده یه كه نیشانه ی بی پێوه ندیته ی ناو له گه ل كاتدا ده دات.

پاش پێناسه ی ناو نووسه ر ناوی به سه ر ساده و لێكدر او دا دا به ش كردووه و لێی دواوه. وا چه ند كه م و كوپییه کی ئه م به شه ده خه یه نه پوو: نووسه ر ناوی دا پێژاو و لێكدر او ی وهك یهك ته ماشا كردووه و له یه كتری جیا نه كردو نه ته وه. به وینه، هه ندێك ناوی دا پێژاو ی به لێكدر او داناوه، وهك: ((ئاسنگه ر، نانه وا، پرسیار، بریار...)). ئه و وشانه ی له پیزی ناوه ی لێكدر او دا باس كردووه (بروانه: ل ٦٣).

له دیاری كردنی بار و ده وری هه ندێ پاشگه ردا ناته واوی ده بیئرێ، به وینه ده رباره ی پاشگه ری (ی، هتی، یتێ، ایه تی، ایی)، ده لێ: ئه و پاشگه رانه ((ناوی مه عنه وی له ناو پێ دروست ئه كری)) (بروانه: ل ٧٧). راسته ئه و پاشگه رانه ناوی وا تا له ناو دروست ده كه ن، به لām نووسه ر بۆ ئه وه نه چوو ه كه

^{٢٥} - نوری عه لی ئه مین، پژمانی کوردی، سلێمانی، ١٩٦٠.

^{٢٦} - نووسه ری ناوبراو له کتێبی ((قواعدی زمانی کوردی)) یشدا، بهرگی یه که م، به غدا، ١٩٥٦، ل ٤٢ - ٦٠، بهرگی دووهم، به غدا ١٩٥٨، ل ٤٨ - ٥٨ له ناوی کۆلیوه ته وه. هه رچه نه ده له به شی ناوی کتێبه کانی مامۆستا نوری عه لی ئه میندا هه ندێ جیاوازی ده بیئرێ، به لām کاکل و که ره سه تیان یه که. جا له به ره ئه وه ته نیا له یه کیکیان ده دوین.

هه نديکيان ده چنه سهر ئاو له ناویش و ناوی ئی دروست ده کهن، وهك: ((بلندی، سپیټی، بهر زایه تی، پره شای... هتد)). که م و کورتیه کی دیکه له دیاریکردنی ئه م پاشگرانه دا، ئه وه یه که (ی) و (یی)، به دوو پاشگر داناوه و وشه ی ((ئاشه وانی)) و ((ساوایی)) به نمونه بۆ هیناونه ته وه، به لام ماموستا له مه دا به هه له چوو و یه ک پاشگرن، که ئه ویش (ی) یه. حاله تی دووه میان ئه وه یه که به پیی ده ستووری فۆنه تیکی کوردی نیمچه بزوينیک له نیوان دوو بزويندا په یدابوو... هه روه ها ماموستا (ه تی - پیاوه تی) و (یه تی - نانه وایه تی) یشی به دوو پاشگر داوه ته قه له م. لیږه شدا نووسه ر به هه له چوو و ئه وانیش هه ر یه ک پاشگرن و ئه ویش (ه تی) یه... (بپوانه: ل ٧٧).

هه رچه نده نووسه ر زۆربه ی زۆری ئه و پاشگرانه ی یاداشت کردوو که ناوی دا پێژراو ساز ده کهن، به لام له گه ل ئه وه شدا ژماره یه کی له یاد کردوو، جگه له وه بۆ ئه وه ش نه چوو که پاشگری (ین) و (ار) و (هوا) ده توانن بچنه سهر ئاو له کردار و ناوی ئی پیک بینن. هه روه ها هه ندی حاله تی په یدابوونی ناوی لیکدراویشی تۆمار نه کردوو. ئه مانه و هه ندی تاته وای تر له م به شه دا به دی ده کریښ. پیویسته ئه وه ش له یاد نه که ین، که ئه و هه موو پیشگر و پاشگرانه ی ماموستا نوری عه لی ئه مین لیږه دا تۆماری کردوون و لییان دواوه، ئه مپۆ له مه سه له ی وشه پۆنانی زمانی کوردیدا که رهسته یه کی که م هاوتان و هیشتا زمانناسانی کورد شتیکی ئه و تۆیان ئی زیاد نه کردوو.

له لاپه ره (٦٤) دا له ژیرناوی (ئامران) دا باسی هه ندیک له و ئینتیه رفیکساته ی کردوو، که له پۆنانی ناوا هاریکاری ده کهن، وهك: (ه)، و،

وینیه کی شوناسدا، ئه یکه ن به ناسیاو)) (بروانه: ل ٦٩). سه ره پای ئه وهش له چۆنیه تی لکاندنیا ن دواوه.

نا ته واوی و که م و کورتی ئه م با سه ی نو سه ره به ره له هه موو شتی ک له وه دایه که سی نیشانه ی (ی، ی، ی، یه ک) ی بۆ نه ناسیاوی داناوه، که خۆی له په سه ندا هه ر (ی، ی) ه و گۆرانی به سه ردا ها تووه، دوو نیشانه ی (که، ه که) شی بۆ ناسیاوی دیاری کردووه، به لام له بناغه دا هه ر (ه که) یه و له هه ندی وشه دا با ری ده نگه کان کا ریا ن تی کردووه.

له دیاری کردنی ده وری نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی دا هه ندی ته م و مژ به سه ره نوو سی نه که یه وه هه یه. کا تی ک له نیشانه ی نه ناسیاوی ده دو ی، ده لی: ((ناو له وینیه کی نه شوناسدا ئه که ن به ناسیاو)) — وا ته مه به ستی ئه وه یه که نیشانه ی نه ناسیاوی ناو له با ری نه ناسرا وییه وه ده کا ته ناسراو. لی ره دا نو سه ره به هه له دا چو وه، ده وری نیشانه ی (ی، ی) ئه وه یه که ناوی ک یا ئا وه ئا وی ک بکا ته نه ناسیاو، نه ک ناسیاو. جگه له وهش تا کا یه تی (افرا دیه) نیشا ن ده دا ت.

له چۆنیه تی لکاندنیشیا ندا به ته واوی با ری جو را و جو ریانی ده ست نیشا ن نه کردووه و هه ندی حا له تی گرنگی له بیر چو وه. به وینیه بۆ ئه وه چو وه که وشه یه ک کو تای ی به بزۆینی (ا، و) بی ت، ئه وه (که) ی بۆ به کا ر ده هی نری (پا ستر ((ه)) ی سه ره تای ((ه که)) تی ده چی — ئه و ره حما ن)، که چی ئه وه ی له یا در کردووه که هه ندی جا ر نیم چه بزۆینی (ی — ٧) په ی دا ده ی، وه ک:

چرا - چراکه - چرايه که

برا - براکه - براييه که

چه قو - چه قوکه - چه قوييه که

په پو - په پوکه - په پوييه که

ياخود نووسه رټه وهی باس نه کړدوه که ټه گهر (هکه) به وشه يه که وه
لکټنرا، که کوټايی به بزوينی (وو، ټ، ټ) هاتبيت، چ گورانټک پرووده دات.
سهره پای ټه وانه ی سهره وه لټيان دواوين، (ه)ش وه ک نيشانه ی ناسياوی
ناونه بردووه و باسی نه کړدوه.

له ژيړ سهره باسی (ژماره ی ناو) دا له ټاک و کو دواوه (پروانه: ل ٧٠ - ٧٢)
و نيشانی داوه که نيشانه ی (ان)ی کو دواي دهنګه کوټسؤنانته کان و هندی
دهنګی بزوين چوڼ خو ی دهنوينی. ناته وای گهره ی ټه به شه له وه دايه که
وای داناوه ټه گهر ناويک ((کوټايی به پيته بزوينی (أ، ټ، ټ) هاتبوو،
ټامرازی (يان) ټه لکټنري به دوايه که يه وه)) (پروانه: ل ٧١). له پاستيدا
(يان) نيشانه يه کی سهره خو نييه. ټه و (ی - ٧) يه نيچه بزوينيکه و له
نيوان دوو بزويندا پهيدا بووه. به م چه شنه ده بينين که نيشانه که هه ر (ان) ه.
که م وکورتیيه کی دیکه ی ټه م باسه له وه دايه، که نووسه ر له وه نه دواوه،
ټه گهر ناويک کوټايی به بزوينی (وو) بيت، له حاله تی لکاندنې (ان)ی کوډا
چی پرووده دات. هه روه ها هندی حاله تی دیکه هه ن، که له کوردیدا کو نيشان
ده دن و مامؤستا باسی نه کړدوون.

لە کۆتایی بەشی ناودا لە (ئەرکی ناو لە پستەدا) دواوە و هەشت ئەرکی
بۆ دیاری کردووە (بروانە: ل ٧٩).

ئەوێ پێوەندیشی بە کێشەیی ئیزافە و نیشانەکانی ئیزافەوێ، تەنیا
ئەو چەند دێرپەیه که له لاپەرە (٢٠٠ - ٢٠١) دا دەربارە (ی) نووسیویتی.
سەرەپای کورتی باس، ناتەواوی گەرەش ئەوێه که نیشانەیی ناوبراوی بە
پریپۆزیشن داناو و لە تەک ئەواندا باسی کردووە. ناتەواوییەکی تری دیاری
ئەو باسە لەوەدایە که لەنیو نیشانەکانی ئیزافەدا هەر ناوی (ی) هێناوە.

بەلام لەگەڵ ئەم کەم و کورتیانەشدا، راست وایە، پەنجە بۆ ئەو
پابکێشین که نووسراوەکانی مامۆستا نووری عەلی ئەمین تاكو ئەمپۆنرخ و
بایەخیان بەردەوامە و هیشتا هەر لە پیزی پێشەوێ.

لە باسی ناوی کتێبی ((پێژمانا زمانێ کورمانجی))ی مامۆستا پەشید
کورددا^{٢٧} ئەو سەرباسانەیی خوارەو دەبینرێن: ((ناف - الاسم)) (ل ٢٤ -
٢٥)، ((ناقین بەرناس - اسم العلم)) (ل ٢٥ - ٢٦)، ((ناقین جەلەب - اسم
الجنس)) (ل ٢٦ - ٢٨)، ((ناقێ ئوس - اسم المكان)) (ل ٢٨ - ٣١)، ((ناقێ
ئالاف - اسم الالة)) (ل ٣١ - ٣٢) ((ناقێ دومل - الاسم المركب)) (ل ٣٣)،
((ناقین بچوک کەر - اسم التصغير)) (ل ٣٤)...

بەمەدا بۆمان دەرکەوت که نووسەری ناوبراوا پادەیه که له کێشە
سەرەکییهکانی ناو دواوە. هەرچی پادەیی زانستی کارەکشە، هەرچەندە لە
هەندێ شوێندا ساکاری و هەلە و ناتەواوی تێدا دەبینرێ، بەلام بە نێسبەت
ئەو دەمەوێ، سەرکەوتوو و تەنانت لە گەلێک لیکۆلێنەوێ ئەم سالانەیی

^{٢٧} - پەشید کورد، پێژمانی کورمانجی، چاپخانەیا کەرەم، شام، ١٩٥٦.

دواوی که له لایه‌ن نووسه‌ره‌کانی دیکه‌ی کرمانجی ژوورووه‌وه کراون پێک و پێکتر و پوختتره‌.

له‌ ته‌ماشاکردنیکی سه‌رپێیی باسی ناوی کتییی ((اوا ئو ده‌ستورا زمانێ کوردی))ی مامۆستا جگه‌رخوین دا^{٢٨}، سه‌ره‌پای ناوه‌واوی و هه‌له‌یه‌کی زۆر، تیکه‌ل کردنیکی نه‌شاره‌زایانه به‌رچاو ده‌که‌وی.

نووسه‌ر کاتی له‌ جووره‌کانی ناو له‌ پڕوی پێکهاتنه‌وه دواوه، نه‌ك ته‌نیا دارپێژاو و لیکدراوی جیا نه‌کردۆته‌وه، به‌لکو هه‌ندی ناوی دارپێژاویشی له‌ پیزی ساده‌ داناوه. له‌وه‌موو پاشگرانه‌ی یاریده‌ی پۆنانی ناوی دارپێژاو ده‌ده‌ن و ئه‌وه‌وه‌موو حاڵه‌تانه‌ی ناوی لیکدراو ساز ده‌که‌ن ته‌نیا له‌ به‌شیکی ئیجگار که‌میان دواوه (بڕوانه‌ ل ١٥ - ١٦). هه‌له‌و تیکه‌ل کردنی زۆر به‌ تایبه‌تی له‌ باسی ناوی کۆدا به‌رچاو ده‌که‌وی (بڕوانه‌: ل ١٧ - ١٩).

نووسه‌ر (ان، آن، آین، آیت، آید، گه‌ل)ی به‌ نیشانه‌ی کۆ داناوه و ((سواران، سوارن، سوارین، سواریت سوارین...))ی. به‌ نمونه‌ بۆ هێناونه‌ته‌وه. جگه‌ له‌ (گه‌ل) له‌ تیکرای ئه‌وانی دیکه‌دا مامۆستا جگه‌رخوین به‌ هه‌له‌ چووه، چونکه‌ به‌ر له‌ هه‌موو شتێک ئه‌و نیشانه‌ (ان، آین، آیت، آید...) نین به‌لکو (ان، ن، ین، یت، ید...)ن. ئینجا ده‌بی ئه‌وه‌ بلێین که‌ له‌وه‌ کۆمه‌له‌شدا ته‌نیا (ان) نیشانه‌ی راسته‌قینه‌ی کۆی ناوه. هه‌رچی (ن)ه‌ جیناوی لکاوی که‌سی سییه‌می کۆیه‌، ئه‌وانی تریش - واته‌ (ین، یت، ید) نیشانه‌ی ئیزافه‌ن له‌ حاڵه‌تی کۆدا.

^{٢٨} - جگر خوین، اوائو ده‌ستورا زمانێ کوردی، به‌غدا، ١٩٦١، ل ١٣ - ٣٢.

له کۆتایی باسی کۆی کتیی ناوبراودا، دوو هه‌له‌ی دیکه‌ش دیته‌ پێش
چاو:

۱- نووسه‌روای داوه‌ته‌ قه‌له‌م که‌ نیشانه‌ی (گه‌ل) ته‌نیا له‌ ولاتی
ئه‌رده‌لانددا بۆ کۆ به‌کار دێ.

۲- مامۆستا جگه‌رخوین وا تێگه‌یشتوو که‌ نیشانه‌ی (ات) له‌ زمانی
فارسییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌^{۲۹}.

دوا به‌دوای ناوی کۆ به‌شیوه‌ی ساده‌ و پڕ هه‌له‌ ده‌ریاره‌ی ناوی کات و
ناوی جیگه‌ و ناوی ئامێر و ناوی بچوو ککراوه‌ دواوه‌ (بپروانه‌: ل ۲۱ - ۲۴) و
ئینجا هاوتۆته‌ سه‌ر جنسه‌کانی ناو. لێره‌دا سی جنس (نێر، مێ، دوولایه‌ن) ی
ده‌ست نیشان کردوو و له‌ (ا) ی نیشانه‌ی جنسی مێ و (ئ) ی نیشانه‌ی
جنسی نێر دواوه‌.

له‌ کۆتایی به‌شی ناودا له‌ دوو کێشه‌ی (صفة و موصوف) و (مضاف و
مضاف إليه‌) دواوه‌. سه‌ره‌پایی هه‌له‌یه‌کی زۆر سانایی، ناته‌واوی له‌ وه‌شدايه‌
که‌ ته‌نیا ناوی دوو نیشانه‌ی (ا) و (ئ) ی بردوو و بیری بۆ ئه‌وانی تر
نه‌چوو.

ئه‌و چه‌ند لاپه‌ره‌ ساده‌ و ساکاره‌ی مامۆستا جگه‌رخوین له‌ باره‌ی ناوه‌وه
نوو سیویتی پڕ هه‌له‌ و ناته‌واوی و که‌م و کورتین.

مامۆستا محمد ئه‌مین هه‌ورامانی له‌ کتیی ((سه‌ره‌تایه‌ک له‌ فیلۆلۆژی
زمانی کوردی)) دا^{۳۰} له‌ هه‌ندی کێشه‌ی ناو دواوه‌. ئه‌میش وه‌ک نووسه‌رانی

^{۲۹} - دواتر له‌و دوو خاله‌ ده‌دوین.

^{۳۰} - محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، سه‌ره‌تاییک له‌ فیلۆلۆژی زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۳.

ديکه باسه که ي به پښاسه ي ناو دامه زړاندوه و ده لئ: ((... به لاي منه وه، ناو، يا وشه يه که يا خود زياتره له وشه يه ک، هيچ کاتي تيدا نييه و سهر به خؤ و اتاداره، وه ک ئه م نمونانه ي خواره وه: ۱- کامه ران، دئ، باني خي لان، سهر سه نگ. ۲- منال، کچان، گهل، کرک کاران. ۳- پووبار، دارگويز، شير، خوي. ۴- برسيتي، نازايه تي، هيژ، ترس)) (پروانه: ل ۱۴۰). به پاي من ئه م پښاسه يه، نه ک هر ناته واوه، به لکو هه له ي گه وره شي تيدا يه. بهر له هه موو شتي ک په خنه له به ندي يه که مي پښاسه که ده گرین، که ده لئ ((... ناو يا وشه يه يا خود زياتره له وشه يه ک)). که چي تي کپاي نمونه کاني له وشه يه ک زياتر نين. پاسته نمونه کاني نووسه ر وشه ي ساده و داپيژراو و ليکدراويان تيدا يه، ئاشکرا شه که وشه ي داپيژراو له وشه يه ک و زيادي يه ک پي ک دئ، وه وشه ي ليکدراو به لايه ني که مه وه له دوو وشه ي و اتادار دروست ده بي، به لام له ئه نجامدا ده بڼه وشه يه ک نه ک پتر. با پي که اتني ئه و جوړه وشانه به و چه شنه بي، به لام هه له يه به و جوړه ي مامؤستا هه وراماني ناو بيرين. پاستر و ابوو بلئ، ناو يا وشه يه کي ساده يه يا خود ناساده يه.. چونکه که و ترا له وشه يه ک زياتر، ئه و ده مه سهرنج بو ئه وه ده چي که مه به ست له ده سته واژه يه ک يا خود رستؤ که يه ک بيت.

ناته واوي ئه وه ش که نووسه ر ناو به وشه يه ک داده ني که ((هيچ کاتي تيداني يه و سهر به خؤ ماناداره)) له وه دايه، که جگه له (ناو)، هه روه ها (جي ناو، ئاوه ل ناو، ژماره، چاوگ) يش سهر به خؤ و اتا ده گه يه نن و به کاته وه نه به سترون. به م جوړه ئه و پښاسه يه ي مامؤستا هه وراماني بو ناو داي ناوه،

ئەو پارچانەى دیکەشى ئاخاوتن که له سەرەوه ناومان بردن دەگرێتەوه و بهو پێیه هیچ جیاوازیه که له نێوانیاندا نابێ^{۱۳۱}.

دوا به دواى ئەو پێناسه، له پڕوى پێکهاتنهوه (که ئەو ناوى ناوه ((له پڕوى قهوارهوه))) دوو جۆر ناوى دیارى کردوه: ۱- ناوى ساده (که ئەو زاراوهى ((ساکار))ى بۆ داناهه) و ۲- ناوى لیکدراو. ئەو پێناسهى بۆ (ناوى ساده)ى داناهه تا رادهیه که له بار و گونجاوه، بهلام به داخهوه پێناسهى (ناوى لیکدراو) زۆر ئالۆز و تیکهڵ و پیکهڵ و پڕ ههلهیه (بپوانه: ل ۱۴۱). ههلهى ههره بهرچاویشى، ئەوهیه که نووسەر وای داوه ته قهلهم، که گویا له پێکهاتنى وشهى لیکدراودا هه میشه ده بێ ناویک سهره بێ... نووسەر ههستی بهوه نه کردوه که له زمانى کوردیدا ناوى لیکدراوى وا هه ن که له پارچه کانیاندا نه که هه ر وه ک سهره، به لکو به هیچ جۆریک ناویان تیدا نییه، وهک: ((هات و چۆ، مشت و مال، گفتوگۆ...))، که له دوو پره گى کردار، به یارمه تی ئینتەرفیکسی (و) په یدابوون^{۱۳۲}، ههروه ها ((بنکپ)) که له ئاوه لکردار و پره گى کردار دروست بووه ... هتد^{۱۳۳}.

ئەو نموونەى که نووسەر بۆ ناوى لیکدراوى هیناونه ته وه و ئەو جۆره ناوه لیکدراوانه ی یادداشتی کردوون، به داخه وه ناته واویان زۆر تیدایه،

^{۳۱} - بۆ ته واو پوونکردنه وى ئەو باسه و په تکرده وى ئەو پایه، بپوانه: ئەو په خنه یه ی له لایه په (۴۲ - ۴۳) دله لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆر گیراوه.

^{۳۲} - بۆ وه رگرتنى زانیاری ته واو له باره ی ئەو جۆره پێکهاتنه وه، بپوانه: د. ئەو رحمانی حاجی ماریف، وشه پۆنان له زمانى کوردیدا، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۸۵ - ۸۶.

^{۳۳} - بپوانه: هه مان سهرچاوه، ل ۸۶

ئەوئيش بەتاييەتى لەوهدايە كە گەلێك پێكهاى گرنى و ديار و ئاشكرى ناو
نەهێناوه. ^{۱۱۳۴}.

و هك لە سەرەوه وتمان، مامۆستا هەورامانى لە پووى پێكهاى هە، دوو
جۆرە ناوى دەستنيشان كردووه، كە ئەوئيش (سادە و لێكراو) ه. (پروانه: ل
۱۴۰ - ۱۴۲)، هەرچى ناوى داپڙاوه نە كەوتۆتە بەرئەم دابەش كردنەوه و
نە ناوى هێنراوه... بەلام ئەوهى سەرنج رابكێشى ئەوهيه كە پاش تێكپراى
باسەكانى ديكەى ناو، نووسەر بى هېچ موناى سەيهەك لە ژێر سەرباسى ((ناوى
داتاشراو (ياخود دروست كراو) دا)) (پروانه: ل ۱۵۱ - ۱۵۵) لە ناوى داپڙاوه
دواوه.

بەر لە هەموو شتێك پيوستە ئەوه لەبەر نەكەين، كە (ناوى داپڙاوه) ئيش
بەشێكى ناوه لە پووى پێكهاى هە، لەبەر ئەوه دەبوو نووسەر لە دابەش
كردنەكەيدا ئەميشى لەبەر نەكردايە و لەتەك ناوى سادە و لێكراو داى بنايه
و باسى بكردايه.

لە تەماشاكردنێكى سەريپيى ئەم باسى كتيپى ناوبراودا هەندى كەم و
كورتى بەرچاوه دهكهوى:

لە بهشى ئەو پاشگرانهى دهچنە سەر ئاوهلناوى سادە و دهيكەنە ناوى
داپڙاوه، كە ئەو لە ژێر سەرباسى (دروست كردنى ناو لە ئاوهلناو) دا لێى
دواوه (پروانه: ل ۱۵۱)، تەنیا ناوى چوار پاشگرى هێناوه (ى، هتى، اى،
ه). جگە لەو چوار پاشگرە ژمارەيهەك پاشگرى ديكەش هەن، و هك: (يتى،

^{۳۴} - پروانه: هەمان سەرچاوه، ل ۸۴ - ۸۶.

ایهتی، لآن/ه لآن، ینه، که، ک، - ik، ان، انه، هن، هک، ین، نده،
 همنی... و دهچنه سهر ئاوه لئاوی ساده و دهیکه نه ناوی دارپێژراو...³⁵،
 کهچی، به داخه وه نووسهر ناوی نه بردوون. ئه گهر ئاورپێک له نامیلکه ی
 ((گرتنی که لێنێکی تر له پێژمانی کوردی)) ی³⁶ "مامۆستا نوری عه لی ئه مین
 بدهینه وه، زۆریه ی ئه و پاشگرانه ده بینینکه ناومان بردن... ده بوو مامۆستا
 هه ورامانی لایه کی له و نووسراوه بکرا یه وه، که (15) سالی که بهر له وه ی خۆی
 بلاو کرا وه ته وه.

که م و کورتیه کی دیکه ی زه قی ئه و چه ند دیپره ی نووسهر
 ئه وه یه که (ی) و (بی) به دوو پاشگر دانا وه، وه پاشگری (هتی) شی به (یه تی)
 ناو برده وه. وشه ی ((په شی)) بو (ی)، وه ((ئازایی)) بو (بی) به نمونه
 هینا وه ته وه. بێگومان مامۆستا له مه دا به هه له چووه و یه ک پاشگرن، که
 ئه ویش (ی) یه. حاله تی دووه میان ئه وه یه که به پێی ده ستووری فۆنه تیکی
 کوردی نیمچه بزوی نێک له نێوان دوو بزوی ندا په یدا بووه... ههروه ها له وشه ی
 ((ئازایه تی)) شدا نووسهر به هه له چووه و پاشگره که (هتی) یه، نه ک (یه تی)
 واته لێره شدا نیمچه بزوی نی (ی - V) هاتۆته کایه وه.

له به شی (أ) ی خالی دووه می هه مان باسدا که به ناوی ((دروست کردنی
 (ناو) له (فرمان))) هوه یه نووسیویه تی ده لێ: ((ئه م جوړه ناوه دروست
 کرا وانه هه موو جوړه چاوگی ده گرێته وه)) (بروانه: ل 102). ئینجا که سی

³⁵ - بۆ دهوری ئه و پاشگرانه له پۆنانی ناودا، بروانه: ده و په حمانی حاجی مارف، وشه پۆنان

له زمانی کوردیدا، به غدا، 1977، ل 59 - 61.

³⁶ - نوری عه لی ئه مین، گرتنی که لێنێکی تر له پێژمانی کوردی، به غدا، 1985.

سییه می کرداری پابوردووی کردوو به بنکه ی پۆنانی چاوگ و وای داناوه که
هر پینچ جوره چاوگه که له سهر ئه و بناغه یه پۆنراون... له پهراویزی
(۱۰۷)یشدا ده لئ: ((من بویه ئه لیم ناوه، چونکه جیگای ناو ئه گریتوه و
کرداری (ناو) ئه کات، له ناو پرسته دا...)). ده بینین نووسهر لیڤه دا چاوگی به
ناو داناوه... پاسته چاوگ له پرسته دا ده توانی دهوری ناو بیینی، به لام ئه مه
نابیته هۆ بۆ ئه وه ی چاوگ به ناو بژمیریت... خو هه ندی به شی دیکه ی
ئاخواتن هه ن، که ئه وانیش له پرسته دا دهوری ناو ده بینن (به تاییه تی جی
ناو)... ئه گهر به و بۆ چوونه ی مامۆستا هه ورامانی بیت، ئه و ده مه پیویست
به وه ناکات، وه ک به شی سه ره خۆی ئاخواتن جیا بکریته وه...

ههروه ها، ئه گهر ته ماشای ئه رکی ناو له پرسته دا بکه ین، ده بینین که
جۆراوجۆر خۆی ده نوینی. جا ئه گهر به و پییه بی ده بی چۆن موعامه له ی ناو
بکه ین؟... سه ره پای ئه وان هه ش، ئه گهر مامۆستا پای وایی که (چاوگ) یش
(ناو) بیت، ئه ی بۆچی له و هه موو نموونه دا که دوا ی پیناسه ی ناو تۆماری
کردوون، یه ک چاوگ چییه، تییدا نییه؟.

لایه نیکی تری په خنه به رامبه ر ئه وه ده وه ستی که مامۆستا هه ورامانی،
وای داناوه که چاوگ له کرداری پابوردوو هه په یدا بووه... بیگومان، لیژنه ی
زمان و زانسته کانی کۆر باش بۆی چوو ه که ده لئ: ((ساغ کردنه وه ی ئه و
لایه نه ئاخۆ (چاوگ) سه رچاوه ی ئیشتیقا هه، وه یاخود چاوگ خۆی له
کاره وه وه رگه یراوه، باسیکی فراوانه و ده مه ته قییه کی ورد و قول

ته نیا چهند پاشگریکی باس کردووه، كه ئەوانیش ئەوانه ن كه ههر دهوری بچووك كردنه وه ده بینن.

نوسهر له وه شدا به ههله چووه كه ناوی له حاله تی (كو) دا به وشه ی داپژراو داناوه، به تایبه تی له کاتیكداه كه له پڙگای نیشانه ی (ان) ی كووه پێك دی وهك: (كچان، كوړان، برایان...) . ههله یه کی دیکه شی ئەوه یه كه جگه له (ان) و (ات)، (یان) و (هات) یش به دوو نیشانه ی تری گه یشتووه .

له دوا به شدا: ((دروست کردنی (ناو) له ئاوه لکردار)) (ل ۱۵۴ - ۱۵۵) سی نمونه ی هیئاوه ته وه: (ژیرپاله، سهربان، لاپال). بهر له م به شه ماموستا وای داناوه كه ناوی داپژراو به یاریده ی پاشگر دروست ده بی، كه چی لیڤه دا له ده ستوور لای داوه و وشه ی واتاداری سهر به خۆی، وهك (پیه، بان، پال) ی بۆ ئەو جوړه پێکها تنه به نمونه هیئاوه ته وه. له مه دا نوسهر به ههله چووه و ههرسی نمونه كه ی وشه ی داپژراو نین، به لكو لیكدراون. بۆ ئەم به شه به پای من وشه ی وهك (بنار، پیشه وا، پیشین...) ده توانن ببنه نمونه ی له بارو گونجاو. به مه و چهند نمونه یه کی تردا وا ده رده كه وی كه ماموستا هه ورامانی جیاوازی له نیوان (پیشگر و پاشگر) و (نیشانه) و (وشه) دا نه کردووه .

ههروه ها له بهشی ناوی کتیی ناوبراودا، باسی ناوی تایبه تی (نوسهر واته نی - ناوی ناسراو) و ناوی گشتی (- ناوی ئاسایی) (ل ۱۴۲ - ۱۴۵)، ناوی تاک و کو (ل ۱۴۵ - ۱۴۶)، جنسه کانی ناو (ل ۱۴۶ - ۱۴۸) ... بهرچاو ده كه وی.

له هه ندی پوهوه ئه م چه ند باسه له وانی پيشوتر سه رکه وتووترن. به وینه ليره دا په يدابوونی نیمچه بزوين، يا خود تيجوونی بزوين شيوه ی راستی (ان) ی نيشانه ی کۆی لی تیک نه داوه. هه رچه نده ناوی دوولایه نی وه ک جنسیکی سه ربه خو جیا نه کردۆته وه، به لام نه شی خستۆته پشتگۆی... به داخه وه له باسی (ناوی کۆ) دا ده رباره ی نيشانه ی (ات، ها) هيجی نه وتووه. هه ندی وشه ش هه ن که یاریده ی سازبوونی کۆ ده دن نووسه ر هه ر ناوی نه بردوون... سه ره پای ئه وانه، هه روه ها گه لیك باسی گرنگی په پاندووه، وه ک ده رباره ی (نیشانه کانی ناسیاوی و نه ناسیاوی) "٤٠"، (ناوی مادی)، (ناوی مه عنه وی)، (ناوی کۆمه ل)... ئه وه ی له م کتیبه ی مامۆستا هه ورامانی دا پیوه ندی به کیشه ی ئیزافه وه هه بیّت، ئه وه یه که له باسی پاشگره کاندای که مێک ده رباره ی (ی) ی ئیزافه دواوه (ل ١١٦)... ناته وای دیاری ئه م به شه ش نه ک هه ر له وه دایه که نيشانه ی ئیزافه ی به پاشگر داناوه به لکو له وه دایه که ناوی نيشانه کانی دیکه ی ئیزافه ی نه بردووه.

ئه و جوړه که م و کورتی و هه لانه و هه ندیکی تر، به تایبه تی له پووی زاراو و شیواز و لاوازی زمان... وه له به شی (ناو) ی کتیبی ((سه ره تایه ک له فیلولۆژی زمانی کوردی)) دا به رچاومان که وتووه نووسه ری ئه م کتیبه نه ک ته نیا نيشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی، به لکو گه لیك نيشانه ی دیکه شی به پاشگر ژماردووه که چی هه ر له و کاته دا به شیکی زۆری پاشگره گرنگه کانی باس نه کردووه. به وینه (هکه) - ((پیاوه که...))، (مان) - ((مێژوومان...))،

^{٤٠} - مامۆستا هه ورامانی له شوینکی تردا (ل ١١٤ - ١٥٠) - واته له باسی پاشگره کاندای - به چه ند دێرێک له (هکه) و (تیک) دواوه.

(ن) - = ((ههستن...))، (تر) - ((ګه وره تر...))... به پاشګر داوه ته
 قه له م، به لām ګه لیک پاشګری چالاک و بهرچاوی یادداشت نه کردووه، وهک:
 (ګه) - ((ناسنگه ر...))، (ګه) - ((کارګه...))، (دان) - ((مؤمدان...))،
 (بان) - ((فیلبان...))، (ینی) - ((کورپنی...))... و ګه لیک تر. به هیچ
 جوریکیش له چۆنیه تی لکاندن و باری جوراوجوری نیشانه ی ناسیاوی
 ونه ناسیاوی نه دواوه و حاله تی جیاوازیانی دهستنیشان نه کردووه، واته باسی
 ئه وهی نه کردووه که ئه ګه ر به دوا بزوینه کاندایین چ ګورانیک پووده دا. له
 باسی نیشانه ی ناسیاویدا، ئه وهی یادداشت نه کردووه که ناو دهکاته ناسیاو،
 یاخود له باسی (هکه) دا ته نیا ئه وهی دهستنیشان کردووه که دهوری
 ناساندن دهبینی، به لām بۆ ئه رکه کانی دیکه نه چووه.

ئه وهی ته واو بهرچاو بی و جیګه ی په خنه بی، ئه وهیه که جګه له
 (هکه)، هه روه ها (که) - ((ماواکه...))، (هکه ش) - ((پیاوه که ش...))،
 (هکه شی) - ((کتیبه که شی...)) هه ر به پاشګر (راستتر نیشانه -
 ئه وررحمان) ی ناسیاو داناوه. به راستی جیګه ی هه رسوپرمانه که نووسه ر
 (هکه) ی ناسیاوی و (ش) ی عه تف به یه که وه بکاته نیشانه ی ناسیاوه. ئه ګه ر
 به ګویره ی ئه و جوره لیکدانه وهی مامؤستا هه ورامانی بی، ئه وه ده بی
 (که می) - ((به رپه که می...))، (هکه می) - ((کورپه که می...))، (که ی) -
 ((په رده که ی...))، (هکه ی) - ((ژنه که ی...))، (که ت) - ((شه ده که ت...))،
 (هکه ت) - ((چاوه که ت...))... و ګه لیک تریش ((پاشګر)) بن و دهوری
 ناساندن ببینن که بیګومان ئه مه هه له یه کی ګه وره یه.

لیژنەى زمان و زانسته‌كانى كۆپى زانیاری كورد له سه‌ره‌تای دامه‌زاندنیه‌وه تاكو ئیستا چالاكانه و گورج و گۆلانه خه‌ریكى به‌جی هینانی ئه‌ركه‌كانی بووه و له‌و پووه‌وه گه‌لێك تێكۆشاوه و هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌كى زۆری داوه . به‌وپه‌ڕی بڕوا و دلناییه‌وه ده‌توانم بڵێم، سه‌ركه‌وتوترین لیژنەى كۆپه‌ و سه‌لماندنی ئه‌مه‌ش، ئه‌و به‌ره‌مه‌یه‌تى كه له چه‌ند ژماره‌یه‌كى گۆڤارى كۆپدا و "٤١" دوو سال له‌مه‌وبه‌ر به‌ كۆكراوه‌یی له كتیبه‌یكى گه‌وره‌ی (٤٧٨) لاپه‌ره‌ییدا، به‌ ناوی ((پێژمانی ئاخاوتنی كوردی به‌پێی لیكۆلینه‌وه‌ی لیژنەى زمان و زانسته‌كانی)) یه‌وه "٤٢" بلاوى كردۆته‌وه .

ئهم نووسراوه به‌ شیوه‌یه‌كى سه‌ره‌كى ده‌رباره‌ی به‌شه‌كانی ئاخاوتنه‌ و بریتیه‌ له‌ باسی: ناو(ل ١٠ - ٢٦)، جیناو - لیژنەى پاناوی پى و تووه - (ل ٢٧ - ٧٤)، ئاوه‌لناو (ل ٧٥ - ٩١)، كردار - لیژنە‌ كاری پى و تووه - (ل ٩٢ - ٢٦٧)، چاوك (ل ٢٦٨ - ٢٨٣)، ئاوه‌لكردار - لیژنە‌ زاراوه‌ی ئاوه‌لكاری بۆ داناوه (ل ٢٨٤ - ٣٠٣)، پریپۆزیشن (ل ٣٠٤ - ٣٢٥)، ئامرازى عه‌تف (ل ٣٢٦ - ٤١٦)، ئامرازى تعجب (ل ٤١٨ - ٤٤٧)، ئامراز و گیره‌ك و نیشانه (ل ٤٤٧ - ٤٧٧) "٤٣".

^{٤١} - بڕوانه‌((گۆڤارى كۆپى زانیاری كورد))، ٣، ژ، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ٣٩٨ - ٤٩٦، ٣، ژ، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ٢٤١ - ٣٥٨، ژ، به‌غدا، ١٩٧٦، ل ٢٩٨ - ٤٠٠...

^{٤٢} - پێژمانی ئاخاوتنی كوردی به‌پێی لیكۆلینه‌وه‌ی لیژنەى زمان و زانسته‌كانی، به‌غدا، ١٩٧٦.

^{٤٣} - له‌ هه‌موو شوێنیه‌كى ئهم باسه‌دا په‌نجه‌ بۆ لاپه‌ره‌كانی كتیبه‌كه‌ پاكیشره‌وه .

نووسەرانی ئەم کتێبە بەم کارە خزمەتییکی زۆری زمانی کوردییان کردووە و کەلێنێکی گەورەیان پێکردۆتەو بەوەی پەردەیان لە پووی گەلیک کێشە نادیار و شاراوە پێژمانی کوردی لابردووە. لێکدانەو و لێکۆڵینەو و توێژینەو و هەستایانە و زانایانەیان کردووە. بەلام لەگەڵ هەموو ئەو هەستایەتی و سەرکەوتووییەشدا، بەداخەو کەم و کورتی و ناتەواوی و هەڵە دەبینرێ.

هەر بەشیکی ئاخواستن کە ئەوان باسیان کردووە پێویستی بە دەسکاری هەیە، کە ئەویش یا لابردنە یا زیادکردنە یا راستکردنەو هەیه یا گۆڕینە...

لەبەر ئەو ھۆیە لە یەكەم لاپەرە ی ئەم فەسلەدا پەنجەمان بۆ پاکێشاوە و وەك پووناکیبیریکی کورد بە ئەرکی سەرشانمی دەزانم بیروپرای خۆم دەربارە ی ئەو کارە دەربڕم و لە نیگای بۆچوونی خۆمەو لێی بدویم و لە ڕێگە ی پەخنەو خزمەت بە زمانەكەمان بکەم و ھەر وەھا وەك دۆستیکی دڵسۆز داوای ئازیزان بە جۆی بهێنم کە دەلێن: ((لێژنە ی (پێژمان و زانستەکانی) لەم بەرھەمەیدا، کە دیاریەکی کۆپی زانیاری کوردە بۆ پۆشنیبری کوردی، گەلە ی چالاکی چەند سالە ی خۆی بە تەوازوعەو دەخاتە بەر نیگای پەخنە و نرخاندنی زمانزانانی کوردی)) (٤٤٧)

کتێبی ناوبراو گەلیک شوێنی جیگە ی سەرنج و پەخنە و لێدوانە، بەلام بەداخەو لێرەدا مەودای ئەو ھەمان نییە لە گشت باسیک و پوویەکی بکۆڵینەو. ئەو چەند لاپەرە ی خوارەو تەنیا ھەندێ سەرنجی سەرەتایی و سەرپێییە بۆ نیشاناندانی بەشیك لەو کەم و کورتی و ناتەواویانە ی لە باسی (ناو)دا بەرچاومان کەوتون.

وەك لەسەرەوه باسمان كرد، ئەم نووسراوە بەشیوەیەکی سەرەکی دەربارەی بەشەکانی ئاڤاوتنە و بەو پێیە لیژنە لە لایەن (۱۰) ھەو - واتە دواى پێشەکی لەژێر سەریاسی (ناو) دا لە یەكەم دانەى ئاڤاوتنى كۆلیوەتەو.

باسی ناو بە پێناسەىەك دەست پى كراوە، كە دەلى: ((ئەو وشەىە سە ربه خو واتایەك دەگەىە نیت كە بە كاتەو نەبە ستراو تەو، وەك: كاو، سال، بەرد، پیاو تى، ھەولێر، پۆیشن، گول، پەپوولە، فپوك، بەستەلەك، ھەلپەركى، تى ھەلگیشن)) (پروانە: ل ۱۰). من لەو پرایەدام كە ئەو پێناسە ناتەواو، چونكە جگە لە (ناو)، ھەروەھا (جیناو، ئاوەلناو، ژمارە، چاوگ) یش سەربەخو واتە دەگەىە نن و بە كاتەو نەبە ستراون. ئەم ھەلەىەش لەو وەھا توو كە لیژنە دوو دابەش كردنى تىكەل كردو - واتە ئەو ھى كە زانایانى عەرەب، وشە بەسەر (اسم) و (فعل) و (حرف) دا دابەش دەكەن، لەگەل ئەو ھى ئەوروپىەكان بەشەكانى ئاڤاوتن بە (ناو) و (جیناو) و (ئاوەلناو) و (ژمارە) و (چاوگ/كردار) و (ئاوەلكردار) و (ئامران) ... دادەنن - جا لیژنە لە كارەكەیدا بە پى دابەش كردنى دوو ھم كۆلیوەتەو، كەچى پێناسەى عەرەبى بۆ ناو كە (ناو و جیناو و ئاوەلناو و ژمارە و چاوگ) دەگریتەو، وەرگى پراو تە سەركوردى و بەسەر ناوى پروتیدا سەپاندو. پاستە لە دابەش كردنى عەرەبیدا (ناو و جیناو و ئاوەلناو و ژمارە و چاوگ) دەكەونە بابى ناو ھەو، بەلام لیژنە لیكۆلینەو كەى بەپى رىگە ئەوروپایىەكەىە و لەو شوینەدا لە ناوى رووت (substantive, noun) دەدوى، نەك لە بابى ناو. بەلگەش بۆ ئەمە، ئەو ھى كە لە شوینى خویدا بە

جیا لە ڕاناو و ئاوەلنا و چاوگ دواوە و بەجیا تەعریفی کردوون. سەرەپای
ئەو لەو نمونانەدا کە دوابەدوای پێناسە کە هێنراوەتەووە دوو وشەیان:
(پۆیشتن، تێ هەلکێشان) چاوگن و تێکرای ئەوانی دیکە ناوێ. لێرەدا دوو
پرسیار دێتە گۆڕی: ١- کە پێگەی جیاکردنەووەی بەشەکانی ئاخاوتن
گیراوە، ئیتر بۆچی ئەو دوو چاوگە کەوتوونەتە نێو ئەو نمونانەووە؟ ٢-
ئەگەر لێژنە ناوی بەشیووەیەکی فراوانتر تەماشاکردووە، ئەو ئەو بۆچی
نمونەکانی وشەیان تێدا نییە کە جێناو و ئاوەلناو و ژمارە بن.

دوابەدوای ئەو پێنایەسە لە دوو پووەوە لە ناو دواوێ:

١- لە پووی پێکھاتنەووە.

٢- لە پووی واتاوە.

لە پووی پێکھاتنەووە ناوی بەسەر (سادە) و (ناسادە) دا دابەش کردووە.
ھەرچی (ناسادە) شە (دارپێژراو) و (لێکدراو) ی لێ جیاکردۆتەووە. ئەو
بۆچوونە لێژنە شتێکی لەبارە و بەر لەو بەو شیووە زانستییە و بەو پێک و
پێکییە دیاری نەکراو. بەم جۆرە لێژنە لێ ناوبراو سنوری تەواوی لەنێوان
وشە (سادە) و (دارپێژراو) و (لێکدراو) دا کێشاوە و لە هیچ شوێنێکی
باسە کەیدا تێکەڵی نەکردوون... بەلام لەگەڵ ئەو سەرکەوتووییە شدا لەم
بەشەدا کەم و کورتی زۆرە:

یەكێك لەو ناتەواوییانە، ئەوێە ئەم باسە شتی لاوەکی زۆر تێ ئاخراوە،
کەچی ھەندێ شتی سەرەکی و پێویستیش باس نەکراوە. بە وێنە ئەم باسە
شەش لاپەرە دەبێت و ماکەکە لە لاپەرە یەك تێناپەرێ. ئەو زیادیەش

بەردەقیلە) بە نموونە هێنراونەتەو، کە راستە ناسادەن، بەلام هەرسێکیان لێکدراون. لە بەرئەوێ لە ناوەڕۆکی ناسادەدا، داپێژراو و لێکدراو جیاکراونەتەو، بۆیە دەبوو چەند نموونە یەکی داپێژراویش لە تەکیاندا دابنرێن.

پێناسەی وشەی سادە و لێکدراو بەوردی کراوون، بەلام بۆ وشەی داپێژراو کە وتراو: ((ئەو ناو ناسادە یە کە تەنیا وشە یەکی واتاداری تێدا بێت)) (پروانە: ١٦)، ئەو بەشتر وابوو ئەو وشەی لە گەڵ یادداشت بکرایە، کە پیشگرو پاشگر لە پۆنانیدا دەوریکی گەرە دەبینن.

کەم و کورتی هەر بەرچاوی باسی وشەی سادە و ناسادە لەو دایە کە لە چۆنیەتی و جووری پۆنانی وشەی ناسادە نەدواو – واتە باسی ئەو پیشگرو پاشگرانی نەکردوو کە یاری دەی دروستکردنی ناو دەدەن، یاخود باسی شیوازی پیکهاتن و جوورەکانی ناوی لێکدراوی نەکردوو. بە وێنە لە زمانی کوردیدا ژمارە یەکی زۆر پاشگر^{٤٥} هەن، دەچنە سەر (ناو یا ئاو، لئاو یا کردار یا ئاو، لکردار) ی سادە و دەیانکە نە ناوی داپێژراو^{٤٦}.

لێژنە نە کە هەر باسی ئەو پاشگرانی نەکردوو و دەربارەی ناوی داپێژراو شتیکی ئەو تۆی نەنووسیو، بە لکو سەبارەت بە ناوی لێکدراویش هەر بەو

^{٤٥} - لە زمانی کوردیدا پاشگر لە هاریکاریکردنی پۆنانی ناوی داپێژراو دا زۆر چالاکە و دەچێتە سەر هەزاران وشەی سادە و دەیانکاتە داپێژراو. هەرچی پیشگر لە پۆنانی ناو دا زۆر سستە و تەنیا لە چەند حالە تێکی کەمدا دەبینرێ... بەلام بە پێچەوانەو پیشگر لە پۆنانی کرداردا تەواو چالاکە، کەچی پاشگر مەیانە ی خۆش نییە... بێگومان ئەم دیاردە یەش یەکیکە لە تابیەتیەکانی زمانی کوردی و زمانناسان پەنجەیان بۆ پانه کێشاو.

^{٤٦} - پروانە: ئەو باسی لەم کتێبە دا دەربارەی ناوی داپێژراو کراو.

چهشنه به چهند وشهیهك باسهكهی كۆتایی پیهیناوه و جورهكانی ناوی لیکدراوی دهستنیشان نه کردوه^{٤٧}.

وهلامی ئەندامانی لیژنه بۆ ئەو پەخنهیهی له کاتی گفتوگۆکردندا لیم گرتن، سهبارهت بهوهی بۆچی باسی ئەو پیشگر و پاشگرانهیان نه کردوه که یارمهتی پۆنانی ناوی دارپژراو دهدهن، ئەوه بوو که گوايه پیشگر و پاشگر به باسیکی سهربهخۆ پیشکەش دهکەن... ههڕچهنده گومان لهوهدا نییه که پیشگرو پاشگر مؤرفیمی (بهستراون، بهلام ئەگەر له ههربهشیکی ئاخواوتنیشدا دهستنیشانی دهوریان له پۆنانی ئەو بهشه ئاخواوتنه بکرایه، ئەوه باسهکه تهواوتر دهبوو، بهلگەش بۆ سهلاماندنی ئەو پرایه م تهنیا ئەوه بهسه که دواتر لیژنه خۆی له بهشی کرداری دارپژراودا له پیشگرو پاشگری کردار دواوه^{٤٨} (بپوانه: ل ٢٣٦ - ٢٤٣) و به پێویستیشی داناوه و دهلی: ((له بهر ئەوهی که بهشی له کاری ناساده به یاریدهی پیشگر و پاشگر پیک دین، لیژنه وای بهباش زانی لهو پیشگر و پاشگرانه بدویت که پێوهندیان به کارهوه ههیه)) (بپوانه: ل ٢٣٦).

ئوهی پتر ئەو کهم و کورپییه پیشان بدا، ئەوهیه لیژنه نهک هه ره له بهشی ناودا، بهلکو له هه موو بهشهکانی دیکهی ئاخواوتندا له شیوازی پیکهاتن و جورهکانی وشهی لیکدراویش نه دواوه. دهبی لیژنه ئەمهیان بخاته نێو کام

^{٤٧} - بۆ پیکردنهوهی ئەم کهلینه، بپوانه: ئەو باسهی له م کتێبهدا دهبارهی ناوی لیکدراو کراوه.

^{٤٨} - ههڕچهنده له بهشی کرداردا باسی ئەو پیشگر و پاشگرانهیان کردوه که کرداری دارپژراو سازدهکەن، بهلام لهمیشدا کهم و کورتی و ناتواوی بهدی دهکریت. بهداخهوه لیڤه دا جیگهی لیکۆلینهوهی ئەو کێشهیه نییه.

باسەو؟ راستە ئەوانە كەم و كورتی لیژنەن، بەلام لام وایە زرووف و ئەنجامی ئەم لیكۆلینەووەیە بوونەتە هۆی ئەو ناتەواویانە...

پاش ئەوەی لیژنە بەو ناتەواوییە لە ناوی سادە و ناسادە دواوە، ئنجا ھاتۆتە سەر تۆژینەووەی ((ناو لە پووێ واتاوە)) (ل ۱۶ - ۲۴). لە باسی ناودا ئەم بەشە لەوانی دیکە سەرکەوتووترە و کەمێك کەرەستەیی نوێی تێداوە، کە زووتر زمانەوانی کورد باسیان نەکردووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەمیش لە ناتەواوی بەدوور نییە.

لیژنە کاتی لە پووێ پەرەوێز (مفھوم، مضمون) ھوہ ناوی بەسەر: (ناوی گشتی و ناوی تایبەتی و ناوی کۆمەڵ) دا دابەش کردووە، نموونەیی تەواوی نەھێناوەتەوہ و شەرحی نەکردوون و لیکی نەداونەتەوہ و پێناسەیی بۆ دانەناون (بەروانە: ل ۱۹). کەچی ئەگەر ئاوپ لە ھەژدە سالیك لەمەوبەر بەدەینەوہ چاویك بە کتیبی ((پێژمانی کوردی)) - نوری عەلی ئەمیندا (کە خۆی ئەندامیکی چالاکی لیژنەیی زمان و زانستەکانی کۆپە) بخشینین^{۴۹}، بە ئاشکرا دەرەكەوێ کە ئەو باسانە لە کتیبی ناوبراودا گەلیك فراوانتر باس کراون. بەراستی لیژنە دەبوو ئەم باسە و زۆر باسی دیکە لە نووسەرانی پێشوو کورد تێپەرینی. ئەگەر وا نەبێ دەبێ نرخی ئەو ئەركەیی چی بێ.

لە لاپەرە (۱۹ - ۲۰) دا لە پووێ زایەند (جنس) ھوہ لە ناو دواوە و بەپێی ھەلکەوتی زمانی کوردی چوار جنسی دەست نیشان کردووە: (۱- ناوی نێرینە، ۲- ناوی مێینە، ۳- ناوی دوولایەن، ۴- ناوی بێ لایەن) و نموونەیی جوان و لەباری بۆ ھێناونەتەوہ. لە کۆتایشدا کەمێك ئاوپ لە دیالیکتی

^{۴۹} - نوری عەلی ئەمین، رێژمانی کوردی، سلێمانی، ۱۹۶۰، ل ۶۵ - ۶۶.

کرمانجی ژووړو داوه ته وه. به لام به داخه وه، ئەو ئاوړدانه وه یه چمکی ساکاری باسه که ی گرتۆته وه و به چوار پینچ دپړیک ته نیا ئەوه ی دهرپرپوه که له شیوه ی کرمانجی ژووړودا، هه موو ناو به ئیزافه کردنی ئامرازی نیرو می له یه کتر جیا ده کرینه وه (بروانه: ل ۲۰). بیگومان ئەم باسه زۆری به به ره وه یه و ده می که هه ندی له کوردناسان به تاییه تی کوردناسانی سوڤیه ت، وه ک قه نات ی کوردۆ^{۵۰}، چه رکه زی به کۆ^{۵۱}... سه باره ت به تاییه تی تی زیه ند له کرمانجی ژووړودا ئەنجامی باشیان به ده ست هینا وه. ده بوو لیژنه له و باره یه وه کار و ئەنجامی زانایانی ناوبراو فه رامۆش نه کا و کاری خو شی وا به ساکاری کۆتایی پی نه هینی.

باسی ئاوړدانه وه ی لیژنه له جنسه کانی ناو له دیالیکتی کرمانجی ژووړودا، باسیکی گشتی دینیته کایه وه، که ئەویش جوړی ئاوړدانه وه ی لیژنه یه له تیکرپی باسی ناو و به شه کانی دیکه ی ئاخاوتن.

وه ک له پیشه کی به ره می لیژنه دا دهر ده که وی، له سه ره تای دامه زرانندی لیژنه وه، ئەندامی تیدا بووه که هه لگری دیالیکتی کرمانجی ژووړو بووه (بروانه: ل ۳ - ۴). سه ره پای ئەوه، وه ک نووسیویانه ((له هه لپژاردنی ئەم لیژنه یه لایه نی گرتنه وه ی زۆریه ی شیوه کانی ئاخاوتنی کوردی په چاو کراوه

۵۰ - ۱ - قه نات ی کوردۆ (کوردی بیف)، ده ستووری زمانی کوردی، موسکۆ - لنینگراد، ۱۹۵۷، ل ۴۴ - ۵۳، (به زمانی پووسی)

ب - قه نات ی کوردۆ (کوردی بیف)، زمانی کوردی، چاپی چواره م، یه ریفان، ۱۹۷۰، ل ۳۱ - ۳۶، (به زمانی کوردی)... و هه ندیکی تر.

۵۱ - چه رکه زی به کۆ (به کاییف)، زمانی کورده کانی سوڤیت، مۆسکۆ، ۱۹۷۳، ل: ۹۳ - ۱۰۴... و هه ندیکی تر.

تاكو پژمانێك كه له ئەنجامی تۆزینەوهی لیژنەییکی ئەوتۆوه بهرهم بێت سه‌رله‌به‌ری شیوه‌کانی کوردی تیدا خوینرا بێته‌وه به‌و نیازه‌ که‌وا له به‌راوردکردنی زۆرینه‌ی شیوه‌کانه‌وه هه‌ل پتر چنگ که‌وی بۆ دۆزینەوه‌ی ده‌ستۆره‌ په‌سه‌نه‌کانی پژمانی کوردی...)) (پروانه: ل ٣).

به‌و پێیه‌ ده‌بوو لیژنه‌ له سه‌ره‌تای لیكۆلینه‌وه‌که‌یه‌وه و له‌سه‌ر پاکی نووسینه‌که‌یدا په‌نجه‌ی بۆ ئەو تایبه‌تیانه‌ رابکێشایه‌ که‌ دیالیکتی کرمانجی ژووروو له‌ دیالیکتی کرمانجی خواروو جیا ده‌که‌نه‌وه، یاخود ویکچوون و یه‌ک گرته‌نه‌وه‌ی ئەو ده‌ستۆرانه‌ی هه‌ردوو شیوه‌ به‌ یه‌که‌وه ده‌به‌ستن، له‌گه‌ڵ ئەو پردانه‌ی له‌ یه‌کتریان نێزیک ده‌خه‌نه‌وه ده‌بوو باس بکا و دیاری بخا، که‌چی ئەوه‌ی جیگه‌ی سه‌رسوپمانه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ لیژنه‌ ئەو پێویستییه‌ی په‌چاو نه‌کردوه و ئەمه‌ بووه به‌ که‌له‌به‌ریکی گه‌وره‌ی لیكۆلینه‌وه‌که‌ی. به‌لگه‌مان بۆ سه‌لماندنی ئەو وتانه‌مان ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رتاپای باسی (ناو)دا ته‌نیا له‌ لاپه‌ره‌ (٢٠)دا، که‌ له‌ جنسه‌کانی ناو دواوه‌ به‌ چوار پێنج دێرێک ئاوێرێکی کورتی له‌ شیوه‌ی کرمانجی ژووروو داوه‌ته‌وه. بێگومان له‌م پوه‌وه‌ لیژنه‌ نه‌ک هه‌ر یه‌کێ له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی خۆی به‌جێ نه‌هێناوه، به‌لکو به‌مه‌ به‌رهمه‌که‌ی خۆی تووشی که‌م و کورتییه‌کی گه‌وره‌ کردووه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌بی ئەو راستیه‌ پشستگویی نه‌خه‌ین، که‌ لیژنه‌ دواتر - واته‌ له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئاهاوتندا - به‌تایبه‌تی له‌ به‌شی کرداره‌وه، پتر ئاوێری له‌ دیالیکته‌کان و به‌شه‌ دیالیکته‌کان داوه‌ته‌وه^{٥٢} و که‌ره‌سته‌یه‌کی زۆری

^{٥٢} - هه‌روه‌ها له‌ تیکرایی لیكۆلینه‌وه‌که‌دا ئەوه‌ به‌دی ده‌کری، که‌ له‌ هه‌موو پوه‌یه‌که‌وه، هه‌تا دی‌ باسه‌که‌ فراوانتر و پوخته‌تر ده‌بێت.

خستۆته بهرچاو، به لām له گهل ئه وه شدا، به داخه وه له زۆر شویندا به شیوه یه کی ساکار نیشانی داوه و نه یخستۆته قالیکی عیلمیه وه. به وینه له سه ره تای باسی کرداری تییه په پ و تییه پدا، پای مامۆستا قه ناتى کوردی له و پوه وه نیشان داوه (پروانه: ل ۹۷)، که چی کاتیك گه یشتۆته ناوچه رگه ی باسه که و ئه نجام نه ک هیچ سوودیکی له وه ی مامۆستا کورد و وه رنه گرتوه و به لایدا نه چوه، به لکو تاییه تییتی ئه و دیالکته شی هه ر ناو نه هیناوه. ئه وه ی شایه نی باسه، ئه وه یه که له هه ندی شویندا دیالیکتی کرمانجی ژوووه به باشی خوینراوه ته وه، به تاییه تی به شی ((کار له پوه ی زمانه وه (کاتهکانی کار))) (پروانه: ل ۱۵۶...). له سه ره تای ئه م باسه وه به دوور و درێژی پای مامۆستا صادق به هائهدین پیشان دراوه و ئه وه ی ده رباره ی ده مه کانی کردار له کرمانجی ژوووه و توویه تی تۆمارکراوه، ئینجا کاتی لیژنه هاوتۆته سه ر لیکدانه وه پای کوتایی، ئه وه ی سه باره ت به دیالیکتی ژوووه پاست و پێویسته ئاخیویه ته باسه که وه... بێگومان، ئه مه ش ئه و پاستیه ده سه لمینی، که لیژنه دواتر پتر گرنگی به لیکۆلینه وه که ی داوه و به مه توانیویتی فراوانتر و پوخته تری بکات.

هه رچه نده کێشه ی چۆنیه تی ئاوێدانه وه و سوودوه رگرتنی لیژنه له دیالیکته کوردیه کان باسیکی دوور و درێژه، به لām ئیمه لیڤه دا زۆر به کورتی لی دواوین، چونکه یه کێك له په خنه کانی به شی ناو، ئه وه ی هینایه گۆپی. جا له ده میکی تر دا ده گه پێینه وه سه ر ئه و باسه گرنگه و ئیستا دێینه وه سه ر به شی ناو.

لە لاپەرە (٢١ - ٢٤) دا دەربارەی ((ناو لە پروی سەر بە خۆی
هەبوونە)) دواوە. لە لاپەرە (٢٥ - ٢٦) یشدا پوختە یەکی باسی ناوی
پیشکەش کردووە و بەمە کۆتایی بە لیکۆڵینە وە لە ناو هی ناوە.

جگە لە و هەموو کەم و کورتی و هەڵاڵە لە بارە ی بەشی ناوە وە لە
سەر وە نیشانمان دان ناتە وایە یەکی زۆر گەورە تر لە و بە شەدا بەدی
دەکرێت، کە ئەویش باس نەکردنی هەندێ کێشە ی گرنگە، کە پێوەندیان بە
ناوە وە هەیە. بە وێنە بە هیچ جۆرێک دەربارە ی نیشانه ی ناسیاوی و نە
ناسیاوی نە داوە، لە کاتی کدا دەبوا یە بە وردی ئە و مەسە لە یە شی بکاتە وە،
چونکە پێوەندی یەکی بە هێزی لە گەڵ ناودا هەیە. ئە م مەسە لە یە - واتە باسی
نیشانه ی ناسیاوی و نە ناسیاوی - پێوەندی لە گەڵ ناوە لێ ناویشدا هەیە، بە لām
لیژنە لە و بە شەدا ناوی نە هی ناوە، بە لای منە وە ئە مە یە کێکە لە
ناتە وایە کانی ئە و کارە ی لیژنە ی ناوبراو.

لیژنە کاتی کیش لە کۆتایی بەر هە مە کە یدا هاتۆتە سەر یاسی ئامرازە کان،
تە نیا بە چەند دێرێک لە (هە کە) و (ه) دواوە.. لە سەرە تایی باسی (هە کە) دا
دە لێ: ((لە ناو نووسەرانی کورددا تەنھا مامۆستا تۆ فیک وە هبی لە
دەستورە کە یدا لێی دواوە...)) (بەروانە: ل ٤٣٥). بە لێ مامۆستا وە هبی لە
(هە کە) دواوە، بە لām ئاشکرایە نووسەری دیکە ش هە ن لە و باسە یان
کۆ لێ وە تە وە، وە ک: نوری عە لی ئە مین^{٥٣} (کە خۆی ئە ندامی لیژنە ی ناوبراو)

^{٥٣} - ١- نوری عە لی ئە مین، گرتنی کە لێ نێکی تر لە پێژمانی کوردی، بە غدا، ١٩٥٨.

ب- نوری عە لی ئە مین، پێژمانی کوردی، سلێمانی، ١٩٦٠.

و كهريمى ئه يوبى و ئى. ئا. سمير تۆڤا^{۵۴}.. هتد. ئيتىر نازانم چۆن ليژنه وا به ئاسانى به سهر ئه وهدا تيپه پيوه.

ليژنه كه ميک له دهوورى (هكه) دواوه و ئه وهى دهست نيشان کردووه كه بۆ ته عريف و نيدا به کارديت، به لام به هيچ چهشنیک له چۆنيه تي خۆنواندن و لکاندن نه کۆليوه ته وه.

له لاپه ره (۴۳۰ - ۴۳۱) دا له باره ي (ه) وه دواوه و ئه وهى ده برپيوه كه وا بۆ بانگکردن به کارديت و هه ندی رسته ي بۆ نمونه هیناوه ته وه، وهك: ((شوانه، ئه و بهرخانه بۆکوی ده به يت))... پاسته (ه) ده كه ويته دواى وشه ي بانگ لى کراوه وه، به لام ليژنه بۆ ئه وه نه چوووه كه دهوورى ناساندنيش ده بينی، وهك: ((شوانه (شوانه كه)، ئیستا له چيايه به رخ ده له وه پینی))... هتد^{۵۵}.

وهك وتمان، له بهشى ناودا ده رياره ي نيشانه ي ناسياوى و نه ناسياوى هيچ شتيك نه نووسراوه و ته نيا له بهشى ئامرازه كاندا به چه ند ديپرک ده رياره ي (هكه) ي ناسياوى و تراوه و (ه) ش وهك نيشانه ي ناسياوى هه ستي پى نه کراوه. هه رچى نيشانه ي نه ناسياويشه له هيچ شويئىكى ليکۆلینه وه دا ناوى نه هاتووه.

له زمانى کورديدا (هكه) و (ه) نيشانه ي ناسياوين. نيشانه ي (هكه) هه رچه نده به دواى ناو و ئاوه ئناوه وه ده لکيئى، به لام له گه ل ناودا چالاكتره،

^{۵۴} - كهريمى ئه يوبى و ئى. ئا. سمير تۆڤا، ديالکتي كوردى موکرى، ليئينگراد، ۱۹۶۸.
^{۵۵} - ئامرازى (ه) هه ندی دهوورى ديکه ش ده بينی، كه به داخه وه ليژنه ليى نه دواوه. بۆ ئه وهى ليژهدا له باسه كه دوورنه كه وينه وه، ده يخه ينه دواوه و له شويئى پيويستدا ليى ده دويئى.

به تاییه تی له گه ل ناوی گشتیدا. هه رچی له گه ل ناوی تاییه تیشدایه ناتوانی
خۆی بنوینی.

نیشانه ی ناسیاوی (ه که) کاتیك ده چیتته سه ر وشه، ده توانی مانا
مه به ستی شتیك ئاشکرا بکا که زوتر ناوی هاتبی. یاخود ده توانی ناسراوی
به دیار بخوا... له لکاندنیدا به وشه وه، به گویره ی باری فۆنه تیکی
زمانه که مان گۆرانی به سه ردا دی... هتد.

(ه) ش هه روه ک (ه که)، نیشانه ی ناسیاوییه و به ناو و ئاوه لئاوه وه
ده لکینری، به لām له واتا و به کارهیناندا جیاوازیان ههیه... هتد.

نیشانه ی نه ناسیاوی له زمانی کوردیدا ژۆر ئالۆزه، له بهرئه وه
لیکۆلینه وه ی دو رو دریژ و ته واوی ده ی. به لām له گه ل ئه وه شدا له
لیکۆلینه وه ماندا ئه وه مان بۆ ئاشکرا بووه، که له ناوچه ی سلیمانی و
موکریان... (یک) و (ی) نیشانه ی نه ناسیاوین. هه رچی (ی) یه گومانی ل
ناکری که کورت کراوه و ته خفیفی (یک) ه. له دیالیکتی کرمانجی ژوو رو و
گه لیک ناوچه ی سۆراندا (ه ک) نیشانه ی نه ناسیاوییه. له هه ندی به شه
دیالیکتی کرمانجی ژوو رو ودا (نه) ش هه ر بۆ نه ناسراوی به کاردینن...
نیشانه ی نه ناسیاوی له زمانی کوردیدا جگه له نه ناسراوی (مجهولیه)،
هه روه ها تاکایه تی (افرا دیه) یش نیشان ده دا و، به گویره ی باری فۆنه تیکی
زمانه که مان گۆرانی به سه ردا دیت... هتد " ٥٦".

^{٥٦} - لێره دا ژۆر به کورتی چهند زانیاریه کی که مم ده رباره ی نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی
خستۆته پیش چاو. بۆ زیاتر له م باره یه وه بپروانه: ئه و باسه ی له فه سلێ دووه می ئه م کتێبه دا
له باره ی نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوییه وه کراوه.

نمۇنە يەكە دىكە لەو باسانەي كە دەبوو لە بەشى ناودا لىيى بدوین مەسەلەي (تاك و كۆ) يە، كە پىۋەندىيەكە بەھىز و نۆرى لەگەل ناودا ھەيە، بەلام لىژنە نەك ھەر لە باسى ناودا لىيى نەدواو، بەلكو لەسەرەتاو ھەتا كۆتايى بەلای ئەو كىشەيەدا نەچوۋە. ئەگەر وەلامى لىژنە ئەو بەشى كە باسى (ان) كۆ دەخاتە باسى نىشانەكەو، ئەو چارەسەر كوردى ئەو كەم و كورتىيە بەو ناكرى، چونكە مەسەلەي (تاك و كۆ) تەنيا نىشانەي (ان) نىيە، بەلكو زۆر شتى دىكەي لەگەل... جا ھەرچەندە مەسەلەي كۆ پىۋەندى لەگەل ھەندى بەشى ترى ئاخاوتن ھەيە، دەبوو بەتايىيەتى لە بەشى ناودا باس بكرى.

ئەو جۆرە پىرۇگراممە بەلای مەو تەواو نىيە، كە لە بەشى ناودا باسى ئەو پىشگر و پاشگرانە نەكرىن كە ناو دادەپىژن، چونكە نىيازىان وايە بە باسىكى سەرەخۆ لىيى بدوین، ياخود باسى تاك و كۆ نەكرىت، چونكە (ان) كۆ لەگەل باسى نىشانەكاندا دەبى... بۆ ئەو وەلام و نىيازەي لىژنە لە باسى وشەي داپىژراودا ھەندى راستىم دەرېرى. لىرەدا ھەندى بەلگەي دىكە خۆيان دىننە پىشەو:

بۆ زیادە سەلماندنى ئەمە ھەندى نمۇنە لە بەشەكانى دىكەي ئاخاوتنى لىكۆلىنەو كەي لىژنەو دەھىننەو:

لە باسى (كردار) دا، گومان نىيە كە گەلەك كىشەي گرنگ شى كراو تەو و باس كراو، وەك: كردارى تىنەپەپ و تىپەپ (ل ۹۵ - ۱۲۹)، كردارى كارا ديار و كارا بزر (ل ۱۲۹ - ۱۴۶)، كردارى يارىدەر (ل ۱۴۶ - ۱۵۶)... ھتد..، بەلام لەگەل ئەو شەدا ھەندى كىشەي گرنگ ھەن كە لەژىر سەرباسى

تایبەتیدا باسیان لێوە نەکراوە. بەوێنە دەربارەی پەگی کردار و قەدی کردار
 کە باسیکی سەرەکی کردارە لە ژێر سەرباسیکی سەربەخۆدا بەرچاو ناکەوێ،
 کەچی ئەگەر تەماشای هەندی لە وکتێبانە بکەینکە بۆ قوتابخانەکان
 دانراون^{٥٧} و سەرچاوەی کارەکە ی لێژنەن، ئەو بەباشی ئەو باسە دەبینن.
 پاستە لە هەندی شوێندا لێژنە ناو ناوە باسی پەگ و قەدی کرداری کردووە،
 وەك لە لاپەرە (١٣٠ و ١٤٥ و...) دا کە باسی کرداری کارا دیار و کرداری کارا
 بزرە، واپۆیست بوو کە ئاوێ لە پەگ و قەدی کردار بدرێتەو، بەلام
 ناتوانی ئەو جۆرە ئاوێدانەوێ بە باسی سەربەخۆ و تێر و تەسەلی پەگ و
 قەدی کردار دابنێ. سەرەرای ئەوەش کورد و تەنی ((بەرد لە شوێنی خۆی
 سەنگینە))...

هەر وەها لە باسی ((کار لە پووی زمانەو (کاتەکانی کار)) دا (ل ١٥٦ –
 ٢٣٢) لە سەرەتادا کە پای نووسەرانی کورد خراوەتە پوو، کاتی پابردوو
 (ماضی) و ئیستا (حال) و ئایندە (مستقبل) دیاری کراون. لە دواییدا بە دور و
 درێژی و زانستیایانە لە کاتی پابردوو و ئیستای کۆلیوەتەو. کەچی ئەوێ
 سەرنج پابکێشی، ئەوێ لە کاتی ئایندە^{٥٨} نەدواوە. بۆ؟ هەرچەندە کاتی

^{٥٧} - بەوێنە، بڕوانە: کتێبی ((زمان و ئەدەبی کوردی)) بۆ پۆلی سییەمی ناوەندی، چاپی
 یەكەم، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٥٦ – ٦٦.

^{٥٨} - پەنگە خوێنەر و تێ بگات کە لێژنە لە لاپەرە (١٩٩ – ٢١٨) دا لە کاتی ئایندە دواوە.
 ئەویش هۆی ئەوێ کە لێژنە زاراوەی (ئایندە) ی بۆ (مضارع) داناوە. کەچی لە سەرەتای
 باسی (کردار) دا ئەو دەردەکەوێ، کە ژۆری نووسەرانی کورد زاراوەی (ئیستا) یان بەرانبەر
 (مضارع) بەکارهێناوە (بڕوانە: ل ١٥٦). مامۆستا صادق بەهائەدین و د. نەسرین فەخری کە
 دوو ئەندامی لێژنەن، لە کاتی دەربڕینی بیروباوەریاندا هەر زاراوەی (ئیستا) یان وتو (بڕوانە: ل
 ١٥٨ – ١٦١). ئەنجومەنی کۆریش لە بەشی زاراوەکانی زماندا، دیسان زاراوەی (ئیستا) ی

ئایندە لە کرمانجی خواروودا سستە و ئەم پێژەیه هەر لە کرمانجی ژووروودا هەیه، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا، بەلایەنی کەمەوه دەبوو پوختەیی ئەو خستەنەپووهی لە سەرەتای باسی کرداردا کراوه و ئەو دوو لاپەرەیهی مامۆستا صادق بەهائەدین و ئەو بیروپایەیی ئەندامان دواتر تۆمار کراون، لە ژێر سەرباسی کرداری ئایندەدا کۆبکرانایەوه.

تاكو ئەم شوێنە بەکورتی لەو کەم و کورتی ناتەواویانە دواين، کە لە بەشی (ناو)دا - واتە لەو باسەیی لە لاپەرە ١٠و تا ٢٦ی کتیبی ناوبراودا چاپ بووه.

هەرچەندە ناو ناوەش سەرەتاتکی لەگەڵ بەشەکانی دیکەیی ئاخاوتن کراوه، بەلام پێویست ئەوەی هێناوەتە کایەوه، دەنا وەنەبێ ئەوه باسی تەواوی بەشەکانی دیکەیی ئاخاوتن بن^{١١٥٩}.

دەربارەیی ئەو کارەیی لیژنە، مامۆستا صەباح غالب لە چەند ژمارەیهکی سالی ١٩٧٧ی پۆژنامەیی ((هاوکاری))دا زنجیرەیهك وتاری بەناوی ((کتیبی (پێژمانی ئاخاوتنی کوردی) لە بەر تیشکی لیکۆلینەوهدا)) بلالو

پەسەند کردووه (بروانە: لیستەیی چوارەمی زاراوەکانی کۆی) ... جا لەبەر هەر هۆیهك بێت، بەکارهێنانی (ئابندە) بەرامبەر بە (مضارع) بەپاست نازانم.

^{٥٩} - چۆن پای خۆمان لەبارەیی (ناو)هوه دەربیری، هەریه و جۆرەش لە هلیکی تردا بەرانبەر تیکرپای ئەو بەشەنەیی دیکەیی ئاخاوتن، کە لە کتیبی ((پێژمانی ئاخاوتنی کوردی) بەپێی لیکۆلینەوهی لیژنەیی زمان و زانستەکانی))دا باس کراون، دەردەبڕین. جگە لەوەش هەندێ سەرنجیش کە پێوهندیان بە هەلەیی چاپ و ئیملا و شیواز و زاراوه و پێکخستنی پێرس...هوه هەیه باس دەکەین.

کردوټه وه^{٦٠}. نووسه ری ئه م وتاره له گه ل ئه وه دا که گه لیك پووی چاك و سه ركه وتووی نووسراوی ناوبراوی نیشان داوه و نرخی زانستی داوه تی، هه روه ها چه ندین که م و کورتی و ناته واویشی خستوټه پیش چاو و به پیی توانست هه ولئ داوه چاره سه ریان بکا و جییان پرپکاته وه... له راستیدا ماموستا صه باح کاریکی گرنگی کردوه و پیوهی ماندوو بووه و ئه نجامی باشی وه ده ست هی ناوه... به لام به داخه وه له هه ندی شوین و باسدا به هه له چووه. ئیمه ش لیږه دا به شیك له و تیینی و سه رنجانیهی دهربارهی به شی (ناو)ی^{٦١} په خنه ی ناوبراو هه مانه ده خهینه پوو.

ماموستا صه باح په خنه ی له و پیئاسه یه گرتوه که لیژنه بو ناوی داناوه: ((ناو ئه و وشه یه یه سه ربه خو و اتایه ك ده گه یه نیټ که به کاته وه نه به ستراوه))..

په خنه گر له وه دا زور پاسته که ده لئ: ئه گه ر له و پیئاسه یه بیر بکه ینه وه هه موو چاوگه کانی زمانی کوردیش ده گریټه وه، چونکه چاوگیش وشه ی سه ربه خو یه و مانایه کیش ده گه یه نیټ... (ل. ٤). به لام ده بوو ئه وه ش له یاد نه کات که هه ندی به شی دیکه ی ئاخاوتنیش، وهك (ئاوه لئاو، جی ناو، ژماره) هه ر وشه ی سه ربه خو ن و ماناش ده گه یه نن.

^{٦٠} - بپوانه: پوژنامه ی ((هاوکاری))، به غدا، ١٩٧٧، به شی په که م، ژ ٣٦٥، ل ٤، به شی دووهم، ژ ٣٦٦، ل ٤ و ١١، به شی سییه م (ئه م به شه ی وتار چاپ نه بووه... ئیمه ده ستنوسه که یمان بیښوه)، به شی چوارهم، ژ ٣٦٨، ل ٤ و ١١، به شی پیښجه م، ژ ٣٦٩، ل ٤ و ١١، به شی شه شه م، ژ ٣٧٠، ل ٤، به شی هه وته م، ژ ٣٧١، ل ٤ و ١١، به شی هه شته م، ژ ٣٧٢، ل ٤ و ١١.

^{٦١} - به شی دووهم و سییه می وتاره که ی ماموستا صه باح باسی ناوی گرتوټه وه - واته ئه وه ی له ژماره ٣٦٦ دا چاپ بووه و ئه وه ی به رچاپ نه که وتوه.

مامؤستا صباح له بهرده وامي پرخنه ي پښاسه ي ناودا نووسيويټي:
کۆرکه ده لئى ((ناو ئه و وشه يه مانا ي يه ک وشه ده گه يه نئى))، که چي ئيمه
ناومان هه يه له وشه يه ک زياتر پيک هاتوو. جا ئه و زيادي هه ش هه رچييه ک بي
که پښاسه ش بؤ شتيک داهه نين ده بي وه ک شتيکي گشتي هه موو لايه نه کاني
بگريته وه. ئه و پښاسه يه ي کۆر ته نها ناوي ساده ده گريته وه و ناوي
ناساده ش به هه ردوو به شه که يه وه - داپيژراو و ليکداراو - وه بهر ناکه وي،
ئه مه ش ناته واوييه کي گه وره يه و چاپووشي لي ناکري... (ل ٤). به داخه وه
پرخنه گر له سه ر پاكي ئه و چه ند ديپه ي سه ره وه دا به هه له چوو. بهر له
هه موو شتيک ليژنه له پښاسه ي ناودا نه يوتوو: (ناو ئه و وشه يه مانا ي يه ک
وشه ده گه يه نئى)). ئيتر نازانم مامؤستا صه باح چۆن له نيو دوو که واني
گچکه دا ئه و وته يه ي کردوو به مولکي ليژنه...

هه روه ها هه له ي بهرچاويش ئه وه يه پرخنه گروا تيگه يشتوو، له بهر
ئه وه ي وشه ي ناساده له وشه يه ک زياتر پيک هاتوو، بۆيه به راستي نازاني
که له پښاسه ي ناودا بوټري ((ناو وشه يه که...)). واي بؤ چوو، ئه گه ر وا
بوټري، ئه و سا ته نيا (ناوي ساده) ده گريته وه. وشه ي (وشه) مانايه کي
گشتي هه يه و هه موو جوړه وشه يه ک - ساده و داپيژراو ليکداراو -
ده گريته وه. که ده وټري (وشه يه ک)، ئه وه مه رج نيه ئه و وشه يه هه ر
ساده بي. ده مي ده بي بير بؤ ئه وه بچي، که ديارى بکري. هه رچه نده وشه ي
داپيژراو و ليکداراو له وشه يه ک زياتر پيک دين، به لام له ئه نجامدا هه ر ده بنه
يه ک وشه، به لام وشه يه کي ساده نا، به لکو ناساده.

ئو چنه د هله یه، په خنه گریان به ره وئو و بر دوو که ئو پیناسه نه گونجاو و ناله باره ی خواره وه بۆ ناو دابنی: ((ناو وشه یه که یا له وشه یه که زیاتره (ئو زیاده ش وشه یه کی سهر به خو یا ههر شتی کی دی بی) واتایه کی سهر به خو ده گه یه نی و مانای کاری تیدا نیه)) (ل ۴). وه وتمان که دهوتری (وشه یه که) ئو و چۆن ساده، ههروه ها داپژراو و لیکن دراویش ده گریته وه... به لام که دهوتری (له وشه یه که زیاتر)، ئو و لیږده دا زهین بۆ دهسته واژه یه که یاخود پستوکیک ده چی... سهره پای ئو و، ئو پیناسه یه (ئاو لئاو، جیناو، ژماره، چاوگ) یش ده گریته وه. که چی له سهره تادا په خنه یه کی له پیناسه ی لیژنه ئو و بوو، که چاوگه کانی زمانی کوردیش ده گریته وه. په خنه گر له و پوه وه باش ههستی به ناته واوی کردو و، به لام دهرسی لی وهر نه گرتو و.

په خنه گر که ده لی: ((لیژنه ی زمان له لاپه ره ۱۳ دا که زار او ده ی ناساده لای حوت زانای کورد ده لیته وه باس ده کا، ئو و هیان له یاد کردو و که، سه عید صدقی و توفیق وه بی و... به هیچ جوریک هه ره له بنه رته دا — مه سه له ناوی ناساده لای ئو و ان هه ره نه بو و —... وه هه ردو و به شه که لیکن دراو و داپژراویان هه ره به لیکن دراو زانیو و، بۆ ئه مه تکایه سهر له نوی به کتیبه کانی ئو و نو و سه رانه دا بچنه وه)) (ل ۴)، ئو و باش ههستی به ناته واوی لیژنه کردو و که ئو ویش ماموستا توفیق وه هبی و له کتیبی ((ده ستوری زمانی کوردی)) دا به پیک و پیکی جیاوازی له نیوان ناوی داپژراو و لیکن دراو (که ناوی دروستکراو و ناوی لیکن دراوی پی و توون) داناو و (پروانه: ل ۵۰ — ۵۸) و گه لیک پووی ئو و کیشه یه ی خاو کردو ته وه. جا منیش تکام له په خنه گر ئو و هیه، ئو ویش سهر له نوی به کتیبی ناوبراوی ماموستا وه بییدا بچیته وه.

له ګه ل پای په خنه ګردام، که لیژنه ده بوو چوښه تی ناوی داپړژاو و
لیکدراو به دوورو درېژی شی بکاته وه... ئنجا ده لی: ((ئیمه وا ئه وه نده ی له
مه ودای زانیاری و ماوه ماندا ه بی له چوښه تی دروست بوونی ناوی لیکدراو و
ناوی داپړژاو ده دوین، به و هیوايه ی به هاوکاری کوردی زانه کان ده ستيکی
پاکي و پوخته کورنی پيدا بی و که لینکی ګچکه پرېکاته وه))...

دواتر له شیوه ی دروست بوونی ناوی لیکدراو له زمانی کوردیدا دواوه.
لیړه دا ناچارم که مېک له و قوتابییه خوښه ویسته م و ئه و هاوړی به پږه م زویر
بېم له سه ر ئه وه که ده رباره ی شیوه ی دروست بوونی ناوی لیکدراو
موحازه ره کانی منی به ه ندي ده ستکارییه وه بلاو کړدو ته وه و کړدو یه تی به
مولکی خو ی و منیش ناوم له کووله که ی ته پشدا نه هاتو وه... هه روه ها له و
وتارده ا ئاشکرا ئه وه ش به دی ده که م که ه ندي شت له موحازه ره کانی
مامؤستا موحه مه د مه عرووفه وه و هر ګیراوه و ئه وانیش له خواوه نی
راسته قینه یان سه نراون... بیګومان، ئه مه نه ک هه ر له زانستدا، به لکو له هیچ
مه ودایه کدا په وای نییه.

وه ک وتم ه ندي ده ستکاری که ره سته که ی منی کړدو وه، ئه ویش
به تاییه تی له لابردي چهند نمونه یه ک و دانانی هی دیکه له جیګه یان. جا
هه ر ئه مه شه بووه ته هو ی ئه وه ی جارچاره له نووسراوه که یدا نمونه ی
نه ګونجاو ده بینړی. وه ک: وشه ی ((په رځ کون)) که به نمونه هیناویه ته وه و
ګوايه له دوو ناوی ساده پیک هاتو وه، به لام له راستیدا له (ناو+ ئاوه لئاو)
دروست بووه. وشی داناو که وشه ی ((ترش و شیرین)) له ئاوه لئاو + و +
ناو) ساز بووه. واته ((شیرین)) به ناو تیګه یشتو وه... لیړه دا وشه ی

((شيرين)) ئاوه ئناوه نهك ناو. وشهى ((دؤلاؤ دؤل))، ((شيوواو شيو))

((به رانبهر)) يش كه ئاوه لكردارن، به ناوى داناون... ئه مانه و هه ندىكى تر.

بهشى سىيهمى وتارى ناوبراو دهريارهى (وشهى داپيژراو) ه. له سه ره تادا

هه ندى زيادى خستؤته سهر پيئاسه ي ليژنه و ئنجا له چؤنيه تى دروست

بوونى ناوى داپيژراو دواوه... ليژنه بؤ ناوى داپيژراو وتوويه: ((ئو و ناوه

ناساده يه كه ته نيا وشه يه كى واتادارى تى دايئت)). زياديه كه ي مامؤستا

صه باحيش ئه وه يه كه ده لى: ((وه هه ندى جار هه يه له دوو په رگى فرمان

وهك (هات و چؤ) يا وهك (پچرپچر) دروست ده بى)) (ده ستنوس)..

له راستيدا كه م و كورتى پيئاسه كه ي ليژنه له وه دايه، كه ده بوو ئه وه شى

له گه ل يادداشت بكر دايه، كه پيشگر و پاشگر له پؤنانيدا ده وړيكى گه وره

ده بينن - واته راستر وايه له پيئاسه ي ناوى داپيژراو دا بليين: ((وشهى

داپيژراو - ئو وشه ناساده يه كه له وشه يه كى ساده و زيادى پيك دى.

ئو جا زياديه كه پيشگر يا پاشگر يا هه ردوو (پيشگر و پاشگر) پيكه وه

ده بن)..

هه رچى مامؤستا صه باح غالبه به هؤى بينينى هه ندى وشهى

سهرنجراكيش و بى ئاگايى له هه ندى مه سه له ي زانستى زمان، به ئاره زووى

خؤى پيئاسه يه كى واى هيتاوه ته ناوانه وه، كه نه له گه ل هه لكه وتى زمانى

كورديدا و نه له گه ل بارى زانستى زماندا ده گونجى... به لى هه ر زمانىك

خاوه نى پڙماني خؤيه تى و پڙمانيش وهك زانستىك له سهر كه ره سته ي

چه سپاوى ئو زه مانه هه لده چنريت، به لام له گه ل ئه وه شدا، وهك مادده يه كى

زانست پڙماني گشتى هه يه، ئه ويش كه مه به سته ي پيكخستنى شيواوى

گشتیه له لیكۆلینه وهی پیکهاتنی پڙمانیدا. هرچهنده هر زمانه خاوهنی
كه رهستهی تاییه تی و شیوهی جیاواز و به کارهینانی سهریه خویه و ئه و
تاییه تیانه له زمانانی جیاوازا ده بینین، به لām له گهل ئه وه شدا هه ندی بـنه ما
هه ن كه پڙیسته بخڙنه نۆو بناغه ی لیكۆلینه وهی پیکهاتنی پڙماني هه موو
زمانیکه وه. جا له سه ریکه وه ده مه وی مامۆستا صه باح غالب ئاگادار بکه م،
ئه گهر وشه یه ك پڙشگر یا پاشگری پڙه نه بی له پڙی داپڙراودا دانانری...
له سه ریکی تریشه وه ئه و ناوه لیكدراوانه ی ئه و داپڙراوی دانه ته قه له م، وهك
(دارتاش، هات و چۆ، گفت و گو...) بیگومان لیكدراون، چونكه په گ و قه دی
کردار هه لگری مانای کردارن.

دواتر په خنه گر له جوړی پیکهاتنی ناوی داپڙراو دواوه. له سه ره تادا
هه ندی حاله تی ناوی لیكدراوی به داپڙراو داناوه و ئنجا ده لی: ((کۆمه لی
پاشگر هه ن ناوی داپڙراو دروست ده که ن كه ئه مانه ن:)) (ده ستنوس) و
حه قده جوړی دیاری کردوه. باسی ئه و پاشگرانه ی كه هاریکاری ناوی
داپڙراو ده دن، پر ناته واوی و که م و کورییه. ئه مه كه کاکلی وشه ی
داپڙراوه، ده بوو لیكۆلینه وه یه کی راست و فراوان بی، به لām به داخه وه له
هه موو به شه کانی دیکه زیاتر هه له ی تڙدایه و له سنوریکی ته سک
ده رنه چوه...

مامۆستا صه باح غالب ژماره یه ك نیشانه ی، وهك: (ان) – ((پیاوان...))،
(ات) – ((مالات))، (گهل) – ((کوپگهل...))، (هکان) – ((کچه کان...))،
(هها) – ((هه زاره ها...))، (هکه) – ((کتیبه که...))، (ئک) – ((پیاویک...))،
(ه) – ((کوپه...))ی وهك پاشگری وشه داپڙ ته ماشا کردوه. ئاشکرایه كه

هیچ یەكێك لەو نیشانانە كە رەستەیی پۆنانی وشەیی داپێژراو نین. ئەوانە
مۆرفیمی وشەگۆڕین و هەڵەییە ئەگەر لەگەڵ مۆرفیمی وشە داپێژدا تێكەڵ
بکړین^{٦٢}..

هەرچی پاشگری وەك: (گەر)، (ساز)، (چی)، (بەند)... و گەلێکی تر
هەن كە دەچنە سەر وشەییەك، ئەو لە پێگەی ئەوانەو وشەییەکی نوێ دیتە
كایەو، بەلام نیشانە تەنیا مانای نەبێت. ئێمە لە فەرھەنگی
زماندا ((ئاسنگەر، دانسان، چایچی، ئالبەند...)) وەك وشەییەکی فەرھەنگی
تۆمار دەکەین، بەلام ((پیاوان، پیاوێك، پیاو...)) وەك كۆمەڵی
یەكەم موعامەلەیان لەگەڵ ناکەین. دەربارەی ئەم بەشەیان دەتوانرێ لە
سەرەتادا یاخود لە بەشی پێژماندا هەندێ زانیاری بدرێ... بەلام كۆمەڵی
یەكەم نە سەرەتا و نە بەشی پێژمان پێیان ناکرێ بیان گرنە خۆیان.

بەم چەشنە دەبینین لەو حەقدە جوړە ناوی داپێژراوی پەخنەگر دیاری
کردوون، هەشتیان راست نین، ئەویش وەك لەسەرەو پونمان کردووە،
چونكە نیشانە و نیشانەش هاوبەشی لە وشەیی داپێژراو ناکات... هەرچی
تۆ جوړەكەیی دیکەن: (گەر، دار، ساز، بەند، چی، وان / هوان، باز، كەر، ی)
نمونهی راست و گونجاو، بەلام لە زمانی کوردیدا نەك تەنیا ئەو نو
پاشگرەیی مامۆستا صەباح ناوی بردوون، بەلكو دەیان پاشگری دیکەش هەن
كە كە رەستەیی ناوی داپێژراو، وەك: (مەند، هتی، یتتی، ایەتی، یتتی، گە،
گە، ستان، خانە، دان، ەن، جاپ، هوار، لآن / ەلان، زار، ین، ینە، ینە، وانە،

^{٦٢} - دەربارەی جیاکردنەوێ (نیشانە و پێشگر و پاشگر)، بپوانە: د. ئەورحمانی حاجی
مارف، وشەپۆتان لە زمانی کوردیدا، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٣٦ - ٤٠.

ك - ik، كه، گار، وەر / وەر، ین، وور، هوا، انه، هەمنی، اك، ندە، ار، یار، مان، وْكه، هك... و گەلێکی تر). جا ئه‌و چه‌ند حاڵه‌ته‌ كه‌مه‌ی پ‌ه‌خنه‌گر ناوی هه‌تاون نابنه‌ باسی تێرو ته‌سه‌لی ئه‌و كێشه‌یه‌ و كه‌لێن پ‌ر ناكه‌نه‌وه‌ . هه‌روه‌ها پ‌ه‌خنه‌گر ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ چووه‌ كه‌ هه‌ندی پاشگر ده‌چه‌نه‌ سه‌رناوی ساده‌و ده‌یانكه‌نه‌ داڕێژراو، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌بیرا نه‌هاتوو، كه‌ ده‌چه‌نه‌ سه‌ر (ئاوه‌لئاو و كردار و ئاوه‌لكردان)ی ساده‌ش له‌ ئه‌نجامدا ناوی داڕێژاویان لێ ساز ده‌كه‌ن. مامۆستا سه‌باح بۆ ئه‌وه‌ش نه‌چوووه‌ كه‌ جگه‌ له‌ پاشگر، چه‌ند پێشگرێكیش هه‌ن، یاریده‌ی رۆنایی ناوی داڕێژراو ده‌ده‌ن وه‌ك: (پێ، پ‌ا، به‌ر، هاو...).

به‌م چه‌شنه‌ مامۆستا صباح غالب له‌ كتێبی ((پێژمانی ئاخاوتنی کوردی)) دا، نه‌ك هه‌ر هه‌ستی به‌ زۆره‌به‌ی ناوه‌واویه‌کانی به‌شی ناو نه‌کردوو، هه‌ستی به‌ ناوه‌واویه‌کانی به‌شه‌کانی دیکه‌شی^{٦٣} نه‌کردوو و گه‌لێك كێشه‌ و باسی گرنگ هه‌ن، به‌لایانا نه‌چوووه‌ و^{٦٤} له‌ لێكدانه‌وه‌ و لێدوانی گه‌لێ كێشه‌ و باسدا به‌ هه‌له‌ چوووه‌.

له‌ كتێبی ((زمانی یه‌كگرتووی کوردی))ی د. جه‌مال نه‌به‌زدا^{٦٥} چه‌ند كورته‌ باسیکی وا به‌رچاو ده‌كه‌وون كه‌ پێوه‌ندییان به‌ (ناو)ه‌وه‌ هه‌یه‌، وه‌ك: (نیرومی (ل ٢٧ - ٢٨)، ئامرازی ناسینه‌وه‌ (كه‌) (ن ٢٨)، ئامرازی كردنه‌ گه‌ل(ل ٣٠)، پاشگری نیوی تاك (ل ٣٢).

^{٦٣} - به‌داخه‌وه‌ لێره‌دا پێگه‌ی ئه‌وه‌مان نی یه‌ تێکپ‌رای وتاره‌که‌ی هه‌له‌سه‌نگینین.

^{٦٤} - به‌ وینه‌ زۆریه‌ی زۆری ئه‌و تێبینی یانه‌ی ئێمه‌ له‌ لاپه‌ره‌ (٤١ - ٥٦)ی ئه‌م كتێبه‌ ده‌رباره‌ی به‌شی ناوی ئه‌وکاره‌ی لێژه‌ نیشانه‌مان داوه‌، مامۆستا صباح ناوی نه‌بردوون.

^{٦٥} - جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌كگرتووی کوردی، بامبێرگ، ١٩٧٦.

د. نەبەز لە سەرەتای باسی (نیرومی) دا نووسیویتی، دەلی: (مەبەستی کرمانجی خواروو - ئەرپەرمان) ه، وه وهك زمانه ئێرانیه كۆنهكان، پەسەنی نیرومی له یهك جیا دهكاتوه))^{٦٦} ". هەرچەندە ئەوەی مامۆستا نەبەز وتووێ پاسته، بەلام بۆ سەلماندنی ئەو پرایەیی دەبوو لەو بارەیهوه کورتە گەشتێک بە زمانه ئێرانییه کۆنهکاندا بکات و هەندێ نموونه بهیڤیتیهوه و هەروەها نیشانی بدات که چ گۆرانیك پووی داوه^{٦٧}."

نووسەر پاش دوو دیڤ و نیو باسی (نیرومی)، هاتۆته سەر لیکۆلینهوهی کێشه‌ی نیرومی له دۆخی ئیزافه‌دا. لێره‌دا ئەوه‌ی دهستنیشان کردووه، که له دۆخی ئیزافه‌دا ئەگەر (مضاف) می بی نیشانه‌ی (ا) وەرده‌گری، وه ئەگەر نیرومی نیشانه‌ی (ی) ی پێوه ده‌لکی. دواتریش ده‌لی: ((ئەگەر دوا تیی^{٦٨} (مضاف) تییکی ده‌نگدار (حرف علة) بوو، وهك (دا) و (برا)، ئەوا ئامرازی خسته‌ پال ده‌بیته (یا Ya) ئەگەر (مضاف) می بی و ده‌بیته (یی Yê) ئەگەر (مضاف) نیرومی...)).^{٦٩}

^{٦٦} - هەمان سەرچاوه ل ٢٧.

^{٦٧} - سەرچاوه‌ی ناوبراو، ل ٢٧.

^{٦٨} - له باسی (جنسه‌کانی ناو) دا به‌دووێ درێژی لهو کێشه‌یه دواوین.

^{٦٩} - د. نەبەز له زۆربه‌ی نووسینه‌که‌یدا (ده‌نگ) ی به (پیت) (که‌ئەو تییی پی و تووه) ناو بردووه. ئەم هه‌له‌یه‌ی له‌سەر پاکی کتێبه‌که‌یدا کوتاوه‌ته‌وه. بیگوومان، جیگه‌ی پەخنه‌یه‌ که‌وا له‌و به‌دهییه‌ بی‌خه‌به‌ره و مه‌فهوومی (ده‌نگ) و (پیت) ی واتیکه‌ل کردووه و له‌یه‌کتری جیا نه‌کردوونه‌ته‌وه. وهك ئاشکرایه (ده‌نگ) له‌ پێگه‌ی ئەندامه‌کانی ئاخاوتنه‌وه دەرده‌بدریت و به‌هۆی بیستنه‌وه هه‌ستی پی ده‌کری. (پیت) وێنه‌ی ده‌نگه‌که‌ به‌ نیشانه‌ له‌ نووسیندا دیارکراوه و به‌هۆی بینینه‌وه وەرده‌گیری. به‌م جۆره‌ نووسه‌ر که‌ره‌سته‌ی ئاخاوتنی تیکه‌ل به‌ که‌ره‌سته‌ی نووسین کردووه. واته‌ ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن که‌ له‌ زاره‌وه دهردین له‌گه‌ل که‌ره‌سته‌ی نووسین به‌یه‌ك شت تی‌گه‌یشتووه.

راسته، نووسەر بۆ ئەوه چوووه كه له دیالێكتی ژووڕودا له حاله‌تی ئیزافه‌دا نیشانه‌ی (ا) بۆ می نیشانه‌ی (ی) بۆ نێر ده‌خړیته پال (مضاف)، به‌لام هه‌یچ چه‌شنێك ناوی دوو نیشانه‌ی (ه) و (ی) نه‌هه‌یئاوه، كه ئەمانیش له دیالێكتی ناوبراودا ئیزافه ساز ده‌كه‌ن^{٧٠}.

سه‌ره‌پای ئەوه له به‌شی دووه‌می ئەم باسه‌دا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌بینرێ، ئەوه‌یش ئەوه‌یه كه نووسەر وا تیگه‌یشتوووه ئەگه‌ر دوا ده‌نگی (مضاف) بزۆین بێ، ئەوا نیشانه‌کانی ئیزافه‌ی (ا) و (ی) ده‌بنه‌ (یا) و (یی). پاستی ئەوه‌یه كه له زمانی کوردیدا دوو بزۆین به‌یه‌كه‌وه نایه‌ن – واته‌ بزۆین به‌دوای بزۆیندا نایه‌ت. جا بۆ تیپه‌پاندنی ئەو قوورته یا بزۆینێك تی ده‌چی یاخود یه‌كێك له‌و دوو نیمچه بزۆینه (ی – Y، و – W) دینه‌ گۆڕی. بێتو له‌ دۆخی ئیزافه‌دا (مضاف) كۆتایی به‌ ده‌نگی بزۆین هاتبێ، ئەوه له‌نیوان وشه‌ و نیشانه‌كه‌دا نیمچه‌بزۆینی (ی – Y) په‌یدا ده‌بێ، بۆیه د. نه‌به‌ز له‌و حاله‌ته‌دا نیشانه‌كان به‌ (یا) و (یی) تیگه‌یشتوووه، هه‌له‌یه‌کی زانستی گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا تیپه‌پریوه.

پاش ئەوه‌ی به‌ ده‌ دێڕی پڕكه‌م و كورتی و پڕه‌له له‌ باسی نێر و می له‌ دۆخی ئیزافه‌دا بووه‌ته‌وه، ئینجا به‌ چه‌ند دێڕێك باسی نێر و می له‌

به‌وێنه له‌ لاپه‌ره (٦٥)دا له‌ یه‌كه‌م دێڕی ژێر سه‌رباسی ((ده‌نگی (ك) و (گ)...))ه‌وه ده‌لێ: ((كاتێك تیپی بێده‌نگی (ك) و (گ) له‌ وشه‌یه‌كدا پێش هه‌ندی تیپی ده‌نگدار بکه‌وێ، به‌ تابه‌تی (ئ – آ) و (ئ – Ê) ئەو كاته ده‌نگه‌كانیان نه‌ختێك نازك ده‌بێته‌وه)). له‌ سه‌ر باسدا دیاره كه ده‌یه‌وێ له‌ (ده‌نگ) بدوێ، كه‌چی له‌ یه‌كه‌م دێڕی باسه‌كه‌دا دوو جار (تیپی) له‌ جێی (ده‌نگ) به‌كار هه‌یئاوه. دواي ئەو هه‌له‌یه ئینجا له‌ دێڕی دووه‌مدا (ك) و (گ) به‌ ده‌نگ ناو ده‌با. لێره‌دا سه‌رنجپاكێش ئەوه‌شه‌ كه (ی، ئ، و)ی به‌ (ئ، ئی، ئۆ) ناوبردوو، واته‌ به‌ ناوی بپته‌كانه‌وه، ده‌نگه‌كانی ناو ناوه.

^{٧٠} - بڕوانه ئەو باسه‌ی له‌م كۆتیه‌دا ده‌رباره‌ی نیشانه‌كانی ئیزافه‌ كراوه.

(دوځى كه سى سيځه م) و (له دوځى بانگهښتن) دا كردووه. له م شوځنه شدا
گه لى ناته واوى به رچاو ده كه وون.

تيكړاى باسى (نيرومى) كه له كتيبي ناوبراودا كه مى پتر له لاپه په به كى
گرتو ته وه، نه ك كه م و كورتى و هه له لى زور تيډايه، به لكو نووسه به لاي گه لى
كيښه لى گرنگ و پيوستى نه و باسه دا هه نه چوو. كيښه لى جنس له زمانى
كورديدا كه باسيكى ئيجگار فراوان و بهرينه، پيوستى به چه ندين
ليكو لينه وه لى ته واو زانستيانه ... له نه جامدا په نجه بو نه وه راده كيښم، كه
نه و چه ند ديږه پر هه له و ناته واوييه لى ماموستا نه به ز له باره لى (نيرومى) وه
نووسيويى، نه ك هه شتيكى نه و تو نيه، به لكو نيشانينشى نه پيكاوه.

به ته واوويونى باسى (نيرومى) له باسى (نشانه لى ناسياوى - هكه -
(دواوه، كه له ژير سه رباسى ((نامرازى ناسينه وه (كه))) دا جيى كردو ته وه " "
... نه م به شه ش، هه روه ك باسى (نيرومى) پر هه له و ناته واوييه. تيكړاى
نه و چه ند ديږه لى له و باره لى وه نووسيويى پيوستى به پيدا چوونه وه.
ئيستاش بو زنده پوونكر د نه وه، با ته ماشاى نه و چه ند ديږه بكهين كه د.
نه به ز نووسيويى:

((نامرازى ناسينه وه (كه) - اداة التعريف (كه) نه گه ر بمانه وىت له شيوه لى
كرمانجى نيوه راستدا نيويكى نه ناسراو (اسم نكره) بكهين به نيويكى ناسراو
(اسم معرفه)، نه وا ته ماشاى دوا تپى وشه كه ده كهين، نه گه ر هاتوو به
تيپيكي بيدهنگ كو تاى هاتوو، نه وا پاشگرى (هكه eke) لى ده خريته پال

وەك بەرد - بەردەكە (= بەرد + ەكە). خۆ ئەگەر دوا تیپی وشەكە دەنگدار بوو ئەوا یا پاشگری (كە ke) یا (یەكە yeke)ی دەخەینە پال))^{٧١}.

هەرچەندە بەرانبەر ئەو وتانەی نووسەر هەندی تێبینی لاوەکیم هەیە، بەلام لیژەدا تەنیا لەوانە دەدویم کە پێوەندیان بە باسەکەوه هەیە:

١- لە سەر باسدا نووسەر بە (ەكە)ی وتوووە ئامراز و دواتر بە پاشگری داناو. پێویستە ئەو راستییە لە بیرنەکەین کە (ەكە) لە پڕوی پێژمانەوه نیشانەیه.

٢- نووسەر لە سەرەتاوه بە هەڵە چوووە کە نیشانەی ناسیاوی بە (کە) ناوبردوووە... هەڵە ی گەرەتریشی ئەوەیە کە دواتر (کە) و (ەكە) و (یەكە)ی بە سی پاشگر داناو. گومان لەوەدا نییە کە نیشانەكە (ەكە)یە نەك (کە) یاخود (یەكە). (ەكە) و (کە) و (یەكە) سی نیشانەی سەرەخۆ و جیاوازی نین، بەلکو تەنیا (ەكە)یە و بەپێی دوا دەنگی وشە گۆرانی بەسەردا دیت، کە ئەمەش دیاردەیهکی ئاشکرای فۆنەتیکی زمانی کوردییە. سەرەپای ئەوه نووسەر لەوه نەدواوه کە ئەگەر وشەیهك کۆتایی بە بزۆینی (وو) بیّت چ گۆرانیك دیتە گۆپی.

٣- لیژەدا باس لە (دەنگ) دەکری، نەك لە (پیت). لەم شوێنەشدا د. نەبەز خراپ ئەو دوو مەفهوومە ی تیکەل کردوووە.

٤- لە زمانی کوردیدا جگە لە (ەكە)، هەروەها (ە)ش نیشانەی ناسیاوییە، بەلام د. نەبەز لە هیچ شوێنیکدا ناوی نەبردوووە و دیارە دەرکی بە بوونی نەکردوووە.

^{٧٢} - سەرچاوەی ناوبراو، ل ٢٨.

له لاپه‌ره (٣٠) دا ژۆر کورت به ناوی ((ئامرازی کردنه‌گه‌ل)) هوه ده‌رباره‌ی کۆ دواوه. نووسهر پاست بۆ ئه‌وه چوو که (ان) ی له هه‌ردوو دیالیکته سه‌ره‌کییه‌که‌ی کوردیدا به نیشانه‌ی کۆ داناوه... به‌لام به داخه‌وه ئه‌م به‌شه‌ش بێ هه‌له و که‌م و کورتی نییه:

جگه له (ان) ی نیشانه‌ی سه‌ره‌کیی کۆ، له زمانی کوردیدا چه‌ند نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ش وه‌ک: (ات)، (ه‌ها)... هه‌ن و نووسهر ناوی نه‌هێناون. هه‌رچه‌نده له په‌راویزی ژماره (٤٢) دا ناوی (گه‌ل) ی بردوو، به‌لام هه‌له‌ی ئه‌وه‌یه، وای داناوه که ئه‌و نیشانه‌یه ته‌نیا له به‌شه دیالیکتی ئه‌رده‌لاند به‌کار دی و بۆ نمونه‌ش وشه‌ی ((کو‌رگه‌ل)) ی هێناوه‌ته‌وه. پاسته مؤرفیمی (گه‌ل)، له به‌شه دیالیکتی ئه‌رده‌لاند نیشانه‌ی کۆیه، به‌لام نابێ ئه‌وه له‌بیر بکه‌ین که تاپاره‌یه‌ک له هه‌ندی به‌شه دیالیکتی تر دا ده‌بینرێ، به تایبه‌تی له زمانی ئه‌ده‌بیدا. به‌وێنه ئه‌و وشه‌ی ((کو‌رگه‌ل)) ی د. نه‌به‌ز به‌نمونه هێناویه‌تیوه، به‌م جۆره‌ی خواره‌وه له شیعریکی گۆراندا ده‌بینرێ:

کو‌رگه‌ل : هه‌میشه گیان و دل شادبن

ده‌ست له ملانی بووکی مراد بن

(گۆران، ب، ل ١٧٣)

له باسی نیشانه‌کانی (پن) و (پد/پت) ی کۆی ئیزافه‌دا جگه له‌وه‌ی که (پد) و (پت) ی وه‌ک دوو نیشانه ته‌ماشاکردوو، هه‌روه‌ها بێ هیچ ئه‌ساس و به‌لگه‌یه‌کیش وای داوه‌ته قه‌له‌م که (پد) ته‌نیا له به‌شه دیالیکتی کوردی سو‌فیه‌دا به‌کار دی. به‌لام ته‌ماشاکردنیکی سه‌رپێ (مه‌م و زین) ی ئه‌حمه‌دی

خانی په کسر ئه و پایه ی د. نه به ز پرت ده کاته وه، ئه ویش چونکه ده یان
نمونه ده بینرین که (ید)ی نیشانه ی ئیزافه ی کۆیان پیوه لکاو، وهک:

مه حبوبه لیباس و گۆشواره

ملکيد من نه مسته عاره

(خانی، ل ۷۶)

ئابایی عیظام و جهدد و والد

مه نسوب و مسه لسه لید خال

(خانی، ل ۸۰)

سهره پای ئه وانه ش، ههروه ها له هه ندی به شه دیالیکتی ژوورو دا هه ندی
نیشانه ی دی هه ن نووسه ر ناوی نه هی ناو ن. له ژیر سهر باسی ((پاشگری نیوی
تاک)) دا (ل ۳۲) ده ر باره ی نیشانه ی (یک) دواوه. به داخه وه ئه م به شه ش بی
که م و کورتی و ناته وای نییه.

۱- نووسه ر وا تیگه یشتوو ه که نیشانه ی ناوبراو ته نیا تاکایه تی نیشان
ده دا و بۆ ئه وه نه چوو ه که نه ناسیاویش ده گه یه نی.

۲- د. نه به ز لیږه شدا ئه و نیشانه یه ی هه ر به پاشگر داوه ته قه ل ه م،
ههروه ها مؤرفیمی (یهک) که شیوه ی مؤرفیم (Allomorph) ی (یک) ه به
پاشگریکی سهر به خوی داناوه.

۳- سهره پای ئه وانه نووسه ر ناوی نیشانه ی (ی) و (نه) شی
نه بر دووه^{۷۳}.

^{۷۳} - بپوانه: باسی ((نیشانه ی نه ناسیاوی)).

ئەوێ لە سەرەوێ لێی دوا، هەندێ سەرنج و تێبینی بوون دەربارەی ئەو باسانە لە کتێبی ((زمانی یەگرتووی کوردی)) دا پێوەندیان بە بەشە ئاخواوتنی (ناو) هەو، واتە بە باسی ئەم کتێبەمانەو - هەیه، هەرچەندە کتێبی ناوبراو کەرەستە و زانیاری باشی تێدا، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا پێ هەڵ و ناتەواوی و کەم و کورتییە و زۆر شوێنی جێگای پەخنیە... ئومێد دەکەم لە دەرەتێکدا تێکپاری ئەو بەرەمەیی د. جەمال نەبەز هەلسەنگینم.

مامۆستا ئەحمەد حەسەن ئەحمەد لەو کتێبیدا کە دوو سال لەمەو بەر بلاوی کردۆتەو^{٧٤}، وەک زانیانی عەرەب؟، وشەیی بەسەر (اسم) و (فعل) و (حرف) دا دابەش کردووە، کەچی پێناسەیهکی وای بۆ ناو پەسەند کردووە کە تەنیا ناوی پەوت دەگێتەو. نووسەر لە پێناسەی ناودا دەلی: ((ناو: وتەیهکە، کەسێک، گیانلەبەرێک، بێ گیان یان هەر شتێکی پێ دەناسین)) (بەروانە: ل ٨٧)، بەلام ئەو نموونانەی لە بەشی ناوی لێکدراودا هێناونیهتەو ((سارد، دوورین، چواردە، دڵخۆش، لێدان، دەست پێ کردن)) (بەروانە: ل ٩١) بریتین لە (ناو) و (ژمارە) و (ئاوێلناو) و (چاوگ). بەم جۆرە دەبینین مامۆستا ئەحمەد حەسەن باسەکە لە سەرەتاوە لە سەر بناغەیهکی چەوت دامەزراندووە.

دواي ئەو پێناسەیه سێ جۆر ناو: ((ناوی تایبەتی (العلم)، ٢ - ناوی بەرناس (المعرفة)، ٣ - ناوی گشتی (النكرة))) (بەروانە: ل ٨٧) جیاکردۆتەو و بە شێوەیهکی ساکار و کورت و کۆل لێیان دواوە و سەرەپای ئەوەش هەڵە ئی زۆری کردووە. سەر باسی ناو لە پەوی پێکەاتنەو و ناوی

^{٧٤} - ئەحمەد حەسەن ئەحمەد، پێژمانی کوردی، بەغدا، ١٩٧٦.

ساده و لیكدراوی دیاری کردووه. بەداخهوه تێكەڵ کردنیکی زۆر لەم کاره‌ی مامۆستای ناوبراودا بەرچاو ده‌که‌وی. نووسەر به‌ر له‌ هه‌موو شتێک ناوی داپێژراو لیكدراوی به‌ یه‌ك شت داناوه و له‌ یه‌ك جیای نه‌کردوونه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی بنه‌په‌تی باسه‌که‌یه‌تی که‌ که‌م و کورتیه‌کی گه‌وره‌یه‌... سه‌ره‌پای ئه‌وه که‌ مامۆستا ناوی داپێژراو و لیكدراوی به‌ ناوی لیكدراو داناوه، له‌ چۆنیه‌تی و جۆری پۆنانیشیان نه‌دواوه. واته‌ باسی ئه‌و پێشگر و پاشگرانه‌ی نه‌کردووه که‌ یاریده‌ی دروست کردنی ناو ده‌ده‌ن، یاخود باسی شیوازی پیکهاتن و جۆره‌کانی ناوی لیكدراوی نه‌کردووه. نمونه‌ی ئه‌و باسه‌ پێویست بوو دوور و درێژ و پڕ که‌رسته‌یه‌ی ته‌نیا شه‌ش نمونه‌یه‌. به‌پراستی جیگه‌ی په‌خنه و داخه، باسیک که‌ په‌نجا سالیک له‌مه‌وبه‌ر به‌ پێک و پێکی و زانستیانه و پڕ زانیاری کرابی^{٧٥}، که‌چی ئه‌مپۆیه‌کی کتیبی پێژمان بنووسی و نه‌ك هه‌چی لێ زیاد نه‌کردی، به‌لکو کک و گوپی کردی و به‌و ده‌رده‌ی بردی. نووسەر له‌ باسی تاک و کۆدا ده‌لی: ((ناو له‌ کوردیدا یان به‌ پیتی کۆمه‌ل (ان، یان) وه‌ یا به‌ ئامرازی به‌رناس کردن (کان) ئه‌کرێ به‌ کۆمه‌ل...)) ((ئه‌گه‌ر ناوه‌که‌ به‌پیتی بی ده‌نگ یان پیتی (و) دوا‌ی هاتبوو (ان) ئه‌خه‌ینه‌ پشتیه‌وه...)) (پروانه: ل ٩١).

پراسته (ان) نیشانه‌ی کۆیه، به‌لام (یان) نیشانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نییه، وه‌ك پێشتر پرونمان کرده‌وه، ئه‌و (ی - ٧)یه‌ نیمچه‌ بزوینیکه‌ له‌ نێوان دوو بزویندا په‌یدا بووه. (کان)یش، وه‌ك دواتر لێ دواوین^{٧٦} نیشانه‌یه‌کی سه‌ر

^{٧٥} - پروانه: ته‌وفیق وه‌ه‌بی، ده‌ستووری زمانی کوردی، جیزی یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٢٩، ل ٥٠ -

^{٧٦} - پروانه: ل ٧٢ - ٧٣.

بەخۆ نییه، بەلکو له (هکه) ی ناسیاوی و (ان) ی کۆ پیکهاتوو... پاسته کاتی نیشانهی (ان) ی کۆ به ناویکه وه بلکی که کۆتایی به (و) ی کۆنسۆنانت هاتی، ئەوه هیچ گۆرانیکی فۆنتیکی نایه ته گۆپی. به لام به داخه وه مامۆستا جیاوازی له نیوان (و) ی کۆنستانت و بزۆینی (وو) دا نه کردوه، ئەویش به تایبهتی له وشه ی ((خانوو)) دا (بروانه: ل ٩٢) به دهرده که وێ که وهك نمونه بۆ (و) ی کۆنستانتی هیناوه ته وه. ئەمه، واته جیاکردنه وه ی (و) ی کۆنستانت و بزۆینی (وو) - و تیکه ل کردنی پیت و دهنگ، بی گومان نهك هه ره له یه کی گه وره یه، به لکو نیشانه ی نه شاره زایی و لاوازیشه له پێژمان و زماندا.

جگه له وه له زهقانه، ههروه ها له م به شه دا هه ندی که م و کورتیش بهرچاو ده که وێ، وهك باس نه کردنی ناوی به بزۆین کۆتایی هاتوو، ههست نه کردن به هه ندی حاله تی دیکه ی وا که کۆ سازده که ن... هتد.

له لاپه ره (٩٤ - ١٠٨) دا له ژێر سه ریاسی ((١- ناوی تایبه تی - العلم، ٢- ناوی به رناس کراو - الاسم المعروف بال، ٣- ناوی وه پال نراو و وه پال خستن - الاسم المضاف والأضافة)) دا دواوه. له پاستیدا تیکه ل و پیکه لی و ئالۆزی ئەو باسانه خوینهر والی ده کا بیه وێ له و گۆمه شله قاوه خۆی دهرهاوی. له و باسانه دا مه سه له ی نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی پتر له هه ر کێشه یه کی دیکه به دهرکه وتوو، ئیمهش هه ول ده ده ی ن ته نیا له و پروه ی بدوین. وهك وتمان ئەم باسه زۆر تیکه ل و نارپیکه، سه ره پای ئەوه باسی نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی، سه ره بخۆ له شوینێکی دیکه ی ئەم کتێبه دا

(ل ۸۰ - ۸۵) کراوه، بۆیه وا به‌باش ده‌زانين، كه نووكی قه‌له‌مان بخه‌ينه
سه‌ر ئه‌م چه‌ند لاپه‌په‌یه.

نووسه‌ر له‌لاپه‌په‌ (۸۰ - ۸۵) دا له‌ نیشانه‌ی ناسیاوی و نه‌ناسیاوی دواوه.
له‌ باسی نیشانه‌ی نه‌ناسیاویدا تا پاده‌یه‌ك سه‌رکه‌وتوو و هه‌ندی شتی
به‌كه‌لكی نووسیوه، به‌لام له‌ باسی نیشانه‌ی ناسیاویدا هه‌له‌ی گه‌وره‌ی
کردوو، به‌ تایبه‌تی له‌وه‌دا كه (كه‌) ی به‌ نیشانه‌ی ناسیاوی تاك داوه‌ته
قه‌له‌م و (كان) یشی به‌ نیشانه‌ی ناسیاوی كۆ داناه.

وه‌ك چه‌ند جارێك گوتمان، نیشانه‌ی ناسیاوی (كه‌) نییه‌ و (ه‌كه‌) یه‌...
هی‌نا نه‌ ئارای تاك و كۆ لی‌ره‌دا شتی‌کی بێ جییه‌، چونكه‌ ئه‌م نیشانه‌ی تاك یا
كۆیه‌ له‌ هه‌ر شوێنێ‌كدا بێ ده‌وری خۆی بۆ گه‌یاندنی مه‌عناى خۆی ده‌بینی و
پێوه‌ندییه‌کی تایبه‌تی به‌ ناسیاوی و نه‌ ناسیاویه‌وه‌ نییه‌. جگه‌ له‌وه‌، بۆ
پوونکردنه‌وه‌ش ده‌لێین، نیشانه‌كه‌ (كان) نییه‌ و (ه‌كه‌ + ان) ه‌، كه‌ له‌
(ه‌كه‌) ی ناسیاوی و نیشانه‌ی (ان) ی كۆ پێكهاتوو. كه‌ ده‌وتری ((كوپه‌كان))
ئه‌وه‌ ئاشکرایه‌ كه‌ له‌ ((كوپ + ه‌كه‌ + ان)) دروست بووه‌. هه‌رچی (ه‌) ی
دووهمی (ه‌كه‌) یه‌ كه‌وتۆته‌ پال (ا) ی (ان) و تی‌چوو. ده‌زانين ((گواره‌كان))
له‌ ((گواره‌ + ه‌كه‌ + ان)) په‌یدا بووه‌. (ه‌) ی كۆتاییی ((گواره‌)) و (ه‌) ی
سه‌رتای (ه‌كه‌) دوو بزوين و یه‌كێکیان تێده‌چێ، وه‌ (ه‌) ی كۆتاییی (ه‌كه‌) و
(ا) ی دوو بزوين و (ه‌) تی‌چوو و (ا) ماوه‌ته‌وه‌، چونكه‌ (ا) له‌ (ه‌) به‌هێزتره‌.
وشه‌ی ((پێوی یه‌كان)) له‌ ((پێوی + ی - ڤ + ه‌كه‌ + ان)) سازبووه‌. له‌م
حاله‌ته‌دا له‌ نێوان دوو ده‌نگی (ی) ی كۆتاییی وشه‌ی ((پێوی)) و (ه‌) ی
سه‌ره‌تای (ه‌كه‌) دا كه‌ دوو بزوين، نیمچه‌ بزوينی (ی - ڤ) په‌یدا بووه‌، وه‌

(ه)ی کۆتایی (هکه)، که وتۆته پال (ا)، نه ماوه. بێگومان، ئەو دیاردەیه - واتە تیچوونی بزۆینیک یاخود پەیدا بوونی نیمچە بزۆینیک - دەستووریک ئاشکرای فۆنەتیک زمانی کوردییە^{۷۷} و لەو بارەیهوه لە زمانی کوردیدا نموونە ئیجگار زۆره... بەداخهوه، گەلێک لە نووسەرانی کورد بەهەڵدا چوون و لە پۆلە تدا چیان بەدی کردووه، ئەوەیان تۆمار کردووه و نهچوونه ته نێو واقعی زمانهکهوه.

سەرنج پراکێش، ئەوهیه مامۆستا ئەحمەد حەسەن ئەحمەد لەگەڵ ئەوهشدا که (کان)ی بە نیشانهی ناسیاوی و کۆ داناه، بەشیک لەو وشانهی که بۆ نموونه و پێ سەلماندنی پراکە هیناوانیه تهوه کۆتاییان به (هکهن) و (یهکان) دیت، وهک: ((درهختهکان، زهوییهکان...)) نازانم ئەمه چۆن سەرنجی نووسەری پانه کیشاوه.

تیکرا لە کتیبی ((پێژمانی کوردی))ی مامۆستا ئەحمەد حەسەن ئەحمەدا کهم و کورتی و ناتەواوی و هەڵ زۆره و بەداخهوه لێره دا مه و دای ئەوه مان نییه له هه مووی بدوین.

سالی ۱۹۷۶ له لایه ن ئەو لیژنه یه وه، که به پێوه به ریتی خویندنی کوردی پێکی هینابوو بۆ دانانی کتیبی خویندنی زمان و ئەدەبی کوردی، شهش کتیب بلاوکرایه وه^{۷۸}. ئەو کتیبانه له پۆلی یەكەمی ناوهندییه وه تاكو

^{۷۷} - برهانه : د. ئەورحمانی حاجی ماری، زمانی کوردی له بهر پۆشنایی فۆنەتیکدا، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۵۴ - ۵۵.

^{۷۸} - عەبدوللە شالی، د. عیزەدین مستەفا رەسول، د. ئەمین عەلی، نووری عەلی ئەمین، فەرەیدوون عەلی ئەمین، عەلەددین سەجادی، که مال محمود فەرەج، ئەبووزەید مستەفا سندی، زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی یەكەمی ناوهندی، به غدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆلی دووهمی ناوهندی، به غدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆلی سییه می ناوهندی، به غدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆلی چواره می ئاماده یی،

شەشەمی ئامادەیی دەگرنەو. لە بەشی پێژمانی هەر بەرگێکدا هەندێ کێشە ی ناو باس کراوە.

لە لاپەرە (٣٦ - ٥٠) ی کتێبی پۆلی یەکەمی ناوەندیدا لە ژێر سەرباسی (ناو) و (جۆره‌کانی ناو - ناوی تایبەتی، ناوی گشتی) و (ناوی بەرجەستە، ناوی گوزارە) و (ئەرکی ناو لە پستەدا) دا دواون. لە کتێبی پۆلی دووهمی ناوەندیدا (ل ٤٤ - ٥٣) بە ناوی (ناوی تاک و ناوی کۆ)، (ناوی ناسراو و نەناسراو) و (کۆلراوە) تەو.

لە کتێبی پۆلی سییەمی ناوەندیدا باسی (ناو بەپێی جنس، ل ٢٠ - ٢٤)، (داپشتنی ناو، ل ٢٥ - ٢٩)، (تەواوکردنی ناو بە ناو، ل ٣٠ - ٣٣) بەرچاو دەکەوێ. لاپەرە (١٥ - ١٨) ی کتێبی پۆلی چوارەمی ئامادەیی باسی (دروستکردنی ناوی گوزارە) ی تیدا کراوە. باسی (ناوی بچووک کراوە)، لە کتێبی پۆلی پێنجەمی ئامادەیدا (ل ١٨ - ٢٠) بەدی دەکری. هەندێ کێشە ی ناو لە پڕوی سینتاکسەو: (تەواوکردنی ناوی ناو)، (تەواوکردنی ناو بە پاران)، (تەواوکردنی ناو بە ئاوەلناو) کە وتوونە تە کتێبی پۆلی شەشەمی ئامادە ی یەو (بپوانە: ل ٤٠ - ٥٢).

بەپای من لیژنە ی ناوبراو لەو چەند کتێبەدا باسی ناوی راست و پەوان و زانستەنە کردووە و لە کارەکیدە سەرکەوتوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کتێبەکان هەندێ کەم و کورتی ناتەواویان تیدا یە و ئیمەش لیژنەدا لە بەشیکیان دەدوین.

یه کى له م کهم و کورتییانه ئه وه یه که هه ندی کیشهى گرنگ و پېویستی
سه ره به ناو باس نه کراون، به وینه (ناوی کۆمه ل...)، که چى هه ندی کیشهى له
بریتیى جارێک، دووجار باس کراون، به نموونه له کتیبى پۆلى سییه مى
ناونیدایا باسى (ته واکردنى ناو به ناو) کراوه، که چى هه مان سه رباس له
کتیبى پۆلى شه شه مى ئاماده ییدا دووپات کراوه ته وه ...

له باسى (ناوی تاک و ناوی کۆ) دا لیژنه بۆ نیشانه و ده ربړینى کۆ ته نیا
باسى (ان) ی کردووه. ئه گه رچى ئه مانه کتیبى قوتابخانه ن، به لām ده بوو ئه و
حاله تانه ی تریش، که له زمانى کوردییدا کۆ ساز ده که ن باس بکړین...

خۆ لیژنه گه لى باسى وای کردووه که له پاده ی قوتابیيان به رزترن ...
هه رچه نده لیژنه راست بۆ ئه وه چووه، که ئه گه ر ناویک کۆتایى به بزوینى
(وو) بیست، ئه وه له کاتى لکاندن (ان) ی کۆدا نیمچه بزوینى (و - W) له
نیوانیاندا په یدا ده بى ... به لām بۆ ئه وه نه چووه که له و باره دا بزوینى (وو)
هه ندیک کورتر ته له فوز ده کړیت ...

کاتى له (ناوی ناسراو ناوی نه ناسراو) ده دوین، ده لاین: ((ئه گه ر ناوه که
به پیتی بزوینى (ا، ه، ی، ۆ) دواى هاتبیست، به هۆى (که) وه ده کړیت به
ناسراو)) (به وانه: کتیبى پۆلى دووه مى ناوه ندی، ل ٥٢). له په راویزی ژماره
(١) ی لاپه ره (٤٩) شدا نوو سیویانه: له و وشانه دا که ته نیا بپگه یه کن ده توانین
بلیین (باکه) یان (باهه که).

وه ک چه ند جارێک وتمان، راست نییه (که) به نیشانه ی ناسیاوى دابنرى و
ئه و باره ی که گۆرانی فۆنه تیکى به سه ر (ه که) یدا هیناوه، به و شیوه یه
ته ماشا بکړی ... هه روه ها له باسى کتیبى ((ده ستوورى زمانى کوردی)) ی

مامۆستا تۆفیق وەهیددا پوونمان کردەو، کە لە هەلکەوتی زمانی کوردیدا
 بڕگە دەوری نەبوون یاخود پەیدا بوونی نیمچە بزوین نابینی. کەم و کورتی
 بەرچاوی باسی (ناو بە پیتی جنس) لەو هەدایه کە وتوویانە: ((هەندێ گياندار
 هەیه دەتوانرێت مێیان بە پیشگری (ما)، وە نێریان بە پیشگری (نێر) دەست
 نیشان بکری، وەك: ماکەو، نێرەکەو)) (کتیی پۆلی سییەمی ناوەندی، ل
 ٢١). بەر لە هەموو شتێک دانانی (ما) و (نێر) بە پیشگری شتێکی راست نییە،
 چونکە هەردوکیان وەك وشەیی سەر بەخۆ تەواو لە کاردان... سەرەرای ئەو
 لە زمانی کوردیدا هەندێ وشەیی دیکەش هەن، کە هەمان دەور دەبینن و
 هەمان مەبەست دەگەیەنن، وەك: (دیل، گۆل، می، نێرە...) کەچی لیژنە
 ناوی نەبردوون.

لیژنە باش بۆ جیاکردنەوەی ناوی دارپێژراو و ناوی لێکدراو چوو و لە هیچ
 شوێنێکدا تێکەڵی نەکردوون، بەلام کەم و کورتییەکی ئەم بەشەش ئەو یە،
 لە پێناسەی ناوی دارپێژراو دەلیت ((ئەو ناو یە کە لە تەنها ناویکی سادەیی
 واتادار و زیادییەك پێک دێت)) (بروانە: کتیی پۆلی سییەمی ناوەندی، ل
 ٢٧). بەمەدا وادەردەکەو، لیژنە وای داناه کە ئەو وشە واتادارەیی نێو
 وشەیی دارپێژراو دەبی ناو بی. بێگومان ئەمە راست نییە و لە زمانی کوردیدا
 نموونەیی وشەیی دارپێژراو زۆرە کە وشە واتادارەکانی ناو نەبن، وەك:
 ((بەرز)) کە لە (ئاو و لئاو + پاشگر) پێکها توو، ((سووتەمەنی)) کە لە
 (پەگی کردار + پاشگر) دروست بوو، ((بنار)) کە لە (ئاو و لکردار + پاشگر)
 پۆنراو... و گەلیکی تر. جا راستتر وابوو لەو پێناسەدا (وشە یەکی) لە
 جێگەیی (ناویکی) دابنرایە... بۆ پتر پی سەلماندنی ئەم پایەم، دەبینین کە

ئەوێ لەیاد کردووە کە (ەك) جگە لە تاكایەتی، مانای ناسیاویش دەگەینێ
لە بەردەوامی باسی ناوی تاك و كۆی ناودا، نووسەر تەواو چوووە تە سەر
كیشەی كۆکردنەوێ جۆرەکانی کردار لە دەمی جیاوازا و بەمە زۆر لە باسە
بنەپەتییەكە ی دوورکەوتۆتەو و گەلێك شتی هەمەچەشنە ی تیكەل یەكتر
کردووە.

دوا بەشی باسی ناو دەربارە ی جنسەکانی ناو (بروانە: ل ٧٦ - ٨٢).
هەرچەندە لێرەشدا کەم و کورتی دەبینرێ، بەلام ئەم بەشە لەوانی دیکە ی
سەرکەوتووتر و تێر و تەسەلترە.

تیکرا نووسراوی ناوبراوی مامۆستا صادق بەهائەدین نەك هەرکەم و
کورتی و ناتەواویی زۆری تێدایە، بەلکو گەلێك کیشە ی گرنگ و پێویستیش
کە پێوەندیان بە ناوێوە هە یە ناویان نەهێنراوە تێدا و باسیان نەکراوە.
لە هەندێ لەو کارە زمانەوانیانەدا کە کوردناسانی سۆفیت: د.قەناتی
کوردۆ، د.چەرکەزی بەکو، د.کەریمی ئەییوبی، د.ئی.ئا.سمیر ئوقا...
نوووسیویانە چاومان بە باسی بەشە ئاخوتنی ناو دەکەوێ.

لە مەیدانی گەورە ی کوردناسیدا بەگشتی و لیکۆلینەوێ زمانی کوردیدا
و بە تایبەتی، د. قەناتی کوردۆ خزمەتیکی گەورە و شایانی کردووە و گەلێك
وتار و نامیلکە و کتیبی دەربارە ی زمانی کوردی - واتە نووسینی پژمانی
کوردی (تێۆری و پراکتیک)، لیکۆلینەوێ لە زمانێ گفتوگۆ و لە زمانێ
ئەدەبی، بەراوردکردنی دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو و ئەو بابەتانە
نووسیوە.

ئەوێ له هه‌موو شتێك زیاتر پێویسته سه‌رنجی بۆ پاكیشتی ئه‌وه‌یه كه‌وا مامۆستا قه‌ناتی كوردۆ سالی ١٩٤٩ كتیبیکی پېژمانی كوردی به‌ زمانى كوردی له چاپ دا^{٨١} و سالی ١٩٥٧یش به‌ زمانى پووسی كتیبیکی تری هه‌ر له باره‌ی پېژمانی كوردیه‌وه‌ بلاوكرده‌وه‌^{٨٢}. گرنگی ئه‌م دوو كتیبی پېژمانه‌ ته‌نیا له‌وه‌دا نییه‌ كه‌ بۆ یه‌كه‌م جار له‌ سۆقیه‌ت و له‌ میژووی كوردناسیدا له‌ سه‌ر شیوه‌یه‌كی زانستیانه‌ كتیب ده‌رباره‌ی زمانى كوردی بلاوكراوه‌ته‌وه‌، به‌لكو سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش توانراوه‌ له‌م دوو كتیبه‌دا گه‌لێك كارى ئالۆز و نائاشكرا له‌ پێگایه‌كی زانستیانه‌وه‌ خاوبكریته‌وه‌ و ئاشكری بكری، وه‌ك: دۆزینه‌وه‌ی نێرومی و دابه‌شكردنی ناو به‌سه‌ریاندا، خاوكردنه‌وه‌ی هه‌ندى ئالۆزی له‌ په‌گى كردار و له‌ پێشگر و پاشگردا، شیوه‌ی كردارى تیپه‌ر له‌كاتى پابردوودا، هه‌روه‌ها گه‌لێك مه‌سه‌له‌ی گرنگی تر كه‌ تا ده‌رچوونی ئه‌م دوو به‌ره‌مه‌ی مامۆستا كوردۆ باش لیان نه‌كۆلرابووه‌وه‌.

هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و دوو كتیبی پېژمانه‌، له‌سه‌ر شیوه‌یه‌كی زانستیانه‌ و كه‌ره‌سته‌یه‌كی فراوان نووسراون و كه‌م و كورتییان زۆر كه‌مه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر جارێك كه‌ له‌ چاپ ده‌درینه‌وه‌ دانه‌ره‌كه‌یان گه‌لێك فراوانتریان ده‌كات و به‌ شیوه‌یه‌كی جوانتر و پاستر دایان ده‌پێژێته‌وه‌، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ چاپی یه‌كه‌مى ((پېژمانی كوردی))، كه‌ له‌ سالی ١٩٤٩ دا ده‌رچوو، گه‌لێك

^{٨١} - قه‌ناتی كوردۆ، زمانى كوردی، چاپی یه‌كه‌م، په‌ریقان، ١٩٤٩.

^{٨٢} - قه‌ناتی كوردۆ (كوردۆبیف)، ده‌ستووری زمانى كوردی، مۆسكۆ - لێنینگراد، ١٩٥٧.

جیاوازی لەگەڵ چاپی چوارەمیدا هەیه^{٨٣}. ئەو چوار چاپی ئەو کتێبە کە بە زمانی کوردی دەرچوون دەورێکی گەورەیان لە ناو قوتابخانە کوردییەکانی ئەرمەنستانی سۆڤیەتدا بینیوە. مامۆستایانی زمانی کوردی ئەو قوتابخانانە زۆر بایەخیان بە کتێبەکانی ق. کوردۆ داو، بەتایبەتی چونکە بە شێوەیەکی زانستیانه و ئاسان و پەروان نووسراوون.^{٨٤}

هەرچەندە لەو دوو کتێبە هەندێ کاری زانستی یانە ی دیکە ی مامۆستا کوردۆدایە بەشە ئاخوتنی ناو بەرچاو دەکەوێ، بەلام لەبەر ئەوەی کاری هەرە گەورە و دیار و زانستیانه، ئەو کتێبە یەتی کە ماوێ چەند مانگێک لە مەوێر لە ژێر ناوی ((دەستووری زمانی کوردی)) (بە کەرەستە ی دیالێکتی کرمانجی ژووێ و خوارو) دا بلاوی کردۆتەو^{٨٥} و لە بەشە ئاخوتنی ناو (بپوانە: ل ٤٣ — ٧٨) داوێ تیایدا، دەیکەینە کەرەستە و سەرچاوە ی ئەم بایەمان.

لە بایە (ناوی) ئەم کتێبەدا نووسەر لە سەرەتادا ناوی ئەو کتێبە ی هێناوێ کە پێوەندیان بە ناوێ هەیه و، دواتریش لە هەر یەکیان داوێ.

^{٨٣} - کتێبی ((زمانی کوردی))، کە بە زمانی کوردی نووسراوێ لە ساڵی ١٩٤٩دا لە یەرێقان لە چاپ دراو، تاكو ئێستا چوار جار - واتە لە ساڵانی ١٩٤٩ و ١٩٥٦ و ١٩٦٠ و ١٩٧٠دا لە چاپ دراوێتەو.

^{٨٤} - بۆ وەرگرتنی زانیاری پێر دەربارە ی کارە زمانەوانی یەکانی مامۆستا ق. کوردۆ، بپوانە: د. ئەوێرجمانی حاجی ماری، چی لەبارە ی زمانی کوردی یەوێ نووسراو، بەغدا، ١٩٧٤، ل ٥٠ - ٥٥.

^{٨٥} - قەناتی کوردۆ (کوردۆ یێف)، دەستووری زمانی کوردی، (بە کەرەستە ی دیالێکتی کرمانجی ژووێ و خوارو)، مۆسکۆ، ١٩٧٨.

له په که م هه نګاودا باسی نیشانه ی نه ناسیاوی کردووه و نیشانه ی (هک) ی
 بۆ کرمانجی ژووروو و (یک/ی) بۆ کرمانجی خواروو دیاری کردووه و
 نیشانی داوه که واتای نه ناسیاوی و تاکایه تی ده گه یه نن. ئنجا نیشانه ی (ن
 — in) و شیوه کانی تری وهک نیشانه ی نه ناسیاوی کۆی داناوه. نمونه ی
 بۆ ټیګرای نیشانه کانی نه ناسیاوی هیئاوه ته وه. نووسه ر هه رچه نده له
 شیوه ی لکاندن ی ئه و نیشانه به ناوی جوړاو جوړه وه نه دواوه، به لام
 شایه نی باسه وهک نووسه رانی دیکه باری جیاوازی وشه سه ری لی ټیک
 نه دواوه. که م و کورتی به رچاوی ئه م به شه، ئه وه یه که نووسه ر هه سستی به وه
 نه کردووه که نیشانه ی (هک) له هندی به شه دیالیکتی کرمانجی خواروودا
 به کارده هیترئ.

به دوا باسی نیشانه کانی نه ناسیاویدا، له نیشانه کانی ناسیاوی دواوه (ل
 ٤٦ — ٤٩). به داخه وه له به شی په که می ئه م باسه دا، وهک هندی نووسه ری
 دیکه، به هه له چووه که ئه و (ا)یه ی له کرمانجی ژووروودا و ئه و (ه)یه ی که
 له کرمانجی خواروودا به یاریده ی جیناوی نیشاندانی (ئه ف — ئه م)، (قان/
 ئه فان — ئه مان)، (ئه و — ئه و)، (وان/ ئه وان — ئه وان) پهیدا ده بن، به
 نیشانه ی ناسیاوی داناوه، وهک ((ئه فاژنا — ئه م ژنه ...)).

هه رچه نده ئه و جیناوانه له ناساندنی ناودا کاریګه رن و ئه مه ش حاله ټیګی
 تاییه تی و ناسیاوییه، به لام راست نییه کۆ تاییی ناو له م حاله ته دا به
 نیشانه ی ناسیاوی دابنرئ. نیشانه ی ناسیاوی ئه وه یه که بی یاریده به دهر
 بکه وی.

ٺه گهر هه ندي له زمانه ڪه مان وردبينه وه، ٺه وه مان بڙ ٺاڻڪرا ده بي ڪه
(ه) بي ياريدهي جيٺاوي نيشاندان، وه ڪ نيشانهي ناسياوي ڪار ده ڪا، وه ڪ:

شيڙڪو ڪوپي ڪي چاڪه

نور بهرهم و دلپاڪه

پوڙي له چلهي زستان

ماري ڪي دي له ڪولان

.....

.....

دهس به جي مارهي هه لگرت

خيرآ بڙ مال وهي برد

(بيڪهس، ل ۱۴۵)

ليرهدا ڪه نيشانهي (ه) چووه ته سهر وشهي ((مار))، ٺه و مانا و
مه بهستي شتي ڪي ٺاڻڪرا ڪردوه، ڪه زووتر ناوي هاتوه (بروانه ديڙي
چوارهم). جا ٺه و جوڙه نمونانه و ٺه و چشنه به ڪارهيٺانه له ديالتي ڪي
ڪرمانجي خوارودا زوره ڪه چي، به داخه وه هيچ نووسه ري ڪي پڙيماني ڪوردي
ليي نه دواوه.

له بهشي دووه مي باسي نيشانه ڪاني ناسياويده ٺه وهي خستوته پيش چاو
ڪه له ديالتي ڪي ڪرمانجي خوارودا (ه ڪه) ش نيشانهي ناسياوييه و
دهر بارهي ٺه مه هه ندي زانباري پاست و باشي نيشان دواوه.

به ته واو پووني باسي نيشانه ڪاني نه ناسياوي و ناسياوي له (ژمارهي ناو)
دواوه (ل ۵۰). ليرهدا ته نيا نيشانهي (ان) ڪو دواوه و ٺه ويش به چهند

دیپړیک. نووسه ر نه ک ته نیا باسی نیشانه کانی تر و حالاتی جوړاو جوړی پیکهاتنی کوی نه کردووه، به لکو شتیکی ئه وتوشی دهرباره ی نیشانه ی (ان) نه وتووه.

له باسی (جنسه کانی ناودا)، سی جنس (۱- نیړ، ۲- می، ۳- دوولایه ن) ی دیاری کردووه و نیشانی داوه که هر جوړه ناویک بهر کام جنس ده که وی (پروانه: ل ۵۰ - ۵۳).

له لاپهړه (۵۳ - ۵۹) دا به دوور و دریژی له دۆخه کانی ناو (حالات الاسم، اعراب الاسماء - Cas) دواوه و تیکرای ئه و دۆخانه ی ناویان تیدا ده بینری ده ست نیشان کردووه. شایه نی باسه، که بهر له قه ناتی کوردو هیچ زمانه وانیکی تر به و شیوه زانستیانه و به و فراوانییه له م کیشیه نه دواوه.

دوا باسی به شه ئاخوتنی (ناو) ی ئه م کتیبه ی مامؤستا کوردو به ناوی (نیشانه کانی ئیزافه) وهیه، له م به شه دا، وه ک نیشانه ی ئیزافه بۆ دیالیکتی کرمانجی خواروو (ی، ئ، ه) و، بۆ دیالیکتی کرمانجی ژووروو (ا، ئ، ی، ئد / یت، ین) ده ست نیشان کردووه و به نمونه و به لگه ی زانستییه وه لییان دواوه.

سهره پای ئه و چهند که م و کورتییه، به داخه وه هندی ناته واویش به دی ده کری، ئه ویش باس نه کردنی چهند کیشیه کی گرنگی سهر به ناوه، وه ک: ناو له پووی پیکهاتنه وه، ناو له پووی هه بوونه وه، ناو له پووی ناوه رۆکه وه...

تیکرا ده توانری ئه م کتیبه به یه که مین لیکۆلینه وه له مه سه له ی به به راورد کردنی دیالیکته کانی زمانی کوردی دابنریت، ئه ویش نه ک ته نیا له بهر

ئه وهی له م پوهوه لیكۆلینه وه که مه، به لكو له بهر ئه وهش که تاكو ئیستا هیچ زمانناسیکی تر نهیتوانیوه بهو شیوه زانستیانه لهو باسه گرنگه بکۆلێته وه و ئه وهنده که رهسته به شیوه یه کی وا پاست و گونجاو به کار بهینی.

مه بهستی هه ره گرنگی ئه م به ره مه زانستیانه ی کوردۆ بریتییه له ده رخستنی یه کیتی و ویکچوونی دیالیکته کانی زمانی کوردی و دیاری کردنی هۆ میثووییه کانی ئه و جیاوازییه که مانه ی له نیوانیاندا هه ن له گه ل نیشاندانی پاده ی ده وله مهندی و پیشکه وتنی ئه م زه مانه .

له به ره مه زانستیانه کانی د. چه رکه زی به کۆشدا، به وینه له کتییی ((زمانی کورده کانی ئازهربایجان))^{٨٦} و کتییی ((به شه دیالیکتی کوردی تورکمه نستان))^{٨٧} و کتییی ((زمانی کورده کانی سۆقیه ت))^{٨٨}...دا گرنگی به باسی ناو دراوه . شایانی باسه که مامۆستا به کۆ زانایانه و شاره زایانه له و کێشه یه دواوه و که ره سه ته ی زۆر و لیكۆلینه وه ی نایابی پیشکه ش کردوه . له نیو ئه و کتیبانه دا کتییی سییه میان - واته کتییی ((زمانی کورده کانی سۆقیه ت)) - کاری هه ره گه وره و زانستیانه ی مامۆستا به کۆیه، بۆیه ئیمه ئه مه یان ده که یه نه سه رچاوه ی لیدوانمان:

نووسه ره له لاپه ره (٦٠ - ١١٥) ی ئه م کتیبه دا له ناو دواوه و به باسی (ژماره ی ناو) ده ستی به لیكۆلینه وه که ی کردوه . به نمونه و به لگه وه پوونی کردۆته وه که له تیکرای به شه دیالیکته کانی کوردی سۆقیته دا نیشانه ی (ان) ی

^{٨٦} - چه رکه زی به کۆ (باکایف)، زمانی کورده کانی ئازهربایجان، مۆسکو، ١٩٦٥.

^{٨٧} - چه رکه زی به کۆ (باکایف)، به شه دیالیکتی کوردی تورکمه نستان، مۆسکو، ١٩٦٢.

^{٨٨} - چه رکه زی به کۆ (باکایف)، زمانی کورده کانی سۆقیته، مۆسکو، ١٩٧٣.

كۆ بەكاردی و هەروەها ناو ناو و نیشانهیە لە شیۆهە (ا) دا - واتە بە كورت كراوەییش - دەبینرێ. دواتریش ئەوێ دیاری کردوووە كە هەندێ جار لە بەشە دیالێکتی کوردی ئازەربایجاندا، هەروەها نیشانهی (یدە، ەدە، نە، ونە) ش دەوری کۆ دەبینن. شایەنی باسە كە دەربارەى كۆ زانیاری باش و پاستى تۆمار کردوووە پاش باسى ژمارەى ناو، دەربارەى نیشانهکانى نەناسیاوی و ناسیاوی دواوە (بەروانە ل ۶۵ - ۷۳). بە دوورو درێژی باسى (ەك) ی نیشانهی نە ناسیاوی کردوووە و نیشانی داووە كە لە هەر بەشە دیالێکتێكى كوردەکانى سۆقیەتدا چۆن خۆى دەنوێنێ و چ گۆرانیكى بەسەردا دێت. هەرچەندە بارى زانستى ئەم باسە سەرکەوتوووە، بەلام بەداخەووە کاتیك هاتۆتە سەر باسى نیشانهی ناسیاوی، وەك كوردناسانى تری سۆقیەت تووشى هەمان هەلە و سەر لێ تێك چوون بوووە كە ئەوانیش تووشى بوون، ئەویش ئەوێ، وایگەشتوووە نیشانهی (ە) ی ناسیاوی ئەوێ كە بە یاریدەى هەندێ جێناو پەیدا دەبێ. پێشتر تا پادەیهك پای خۆمان بەرانبەر ئەو جۆرە بۆچوونە دەربێ، دواتریش هەندێ سەرنجى تر دەخەینە پوو.

مامۆستا باکییڤ بە شیۆهەیهكى فراوان لە دۆخەکانى ناوی کۆلیۆهتەووە (بەروانە: ل ۷۳ - ۹۳) و هەموو ئەو دۆخانەى ناویان تێدا بەدى دەکری دەست نیشان کردوووە و ئنجا ئەركى ناو لە هەردۆخێکدا چیه لێ دواوە. زۆر بەکورتى دەربارەى جنسەکانى ناو دواوە، ئەوێش لەبەر ئەوێ لە باسى دۆخەکانى ناو و باسى ئیزافەدا گرنگى بە مەسەلەى جنس داوە.

ناتەواوی دیاری ئەم باسە، ئەوەیە کە نووسەر تەنیا جنسی نێر و مێی جیا کردۆتەو.

دوا لیکۆلێنەوێ بەشە ئاخاوتنی ناو باسی (ئیزافە)یە (ل ۹۴ - ۱۱۵) نووسەر نیشانەکانی ئیزافەیی بەسەر نیشانەیی ئیزافەیی تاک و نیشانەیی ئیزافەیی کۆدا دابەش کردووە و لە خۆنۆندن و دەوریان داوە. سەرەپای نیشانەکانی (ا، ه، ی، ی) ئیزافەیی تاک و نیشانەکانی (ید / یت، ین) ئیزافەیی کۆ، کە لە زۆربەیی بەشە دیالیکتەکانی کرمانجیی ژوورودا بەکار دێن، هەروەها ئەو وردە تایبەتیانەیی لەم پڕۆوەوە لە بەشە دیالیکتەکانی کوردی سۆفیەتدا دەبینرێن، خستۆتە پێش چا، وەک نیشانەیی (ا) کە لە بەشە دیالیکتی کوردی تورکەمنستان و ئازەربایجاندا دەبینرێ، یاخود نیشانەکانی (یدە، ەدە، ینە، ەنە، یدە) کە لە بەشە دیالیکتی کوردی ئازربایجاندا هەن.

بەداخەوێ هەندێ کێشە هەن پەیوەندی پاستەوخۆیان بە باسی ناوەوە هەیە و مامۆستا بەکۆ لییان نەداوە، بەوینە، وەک باسی (ناوی لە پڕۆی پیکهاتنەوێ - سادە و ناسادە)، (ناو لە پڕۆی ناوەرۆکەوێ - تایبەتی و گشتی و کۆمەڵ)، (ناو لە پڕۆی هەبوونەوێ - مادی و مەعنەوی)...هتد.

نووسەری ئەم کتێبە لە پێی لیکۆلێنەوێ قوول و تێر و تەسەل و ئەنجامی بەراوردکردنی بەشە دیالیکتەکانی کوردەکانی سۆفیەتدا هەندێ شتی نوێی نە هەر لەبارەیی (ناو)ەوێ دۆزیوەتەو، بەلکو دەربارەیی گەلی کێشەیی تری پێژمانی کوردی ئەنجامی باشی وەدەست هێناوە.

له بهشى مؤرفؤلؤژىي كتيبي ((ديالكتى كوردى موكرى)) دا كه د. كهريمى ئه يوبى و د. ئى. ئا. سمير تۆفا دايانناوه^{۸۹}، باسى (ناو) بهرچاو ده كه وي (ل ۱۹ - ۳۸).

نوسه رانى ناوبراو له سه ره تادا له (ژماره ي ناو) دواون. لي ره دا باسى نيشانه كانى (ان) و (گه ل) و ههروه ها ئه و واتا يانه يان كردووه كه كو ده يانگه يه نى (ل ۱۹ - ۲۰). ناته واوى ئه م باسه، ئه وه يه كه به لاي هه ندى نيشانه و هه ندى حاله تدا نه چوووه. سه ره پاي ئه وه ي (يان) يان به نيشانه يه كى سه ره به خو داناووه، كه چى ها تنى (ان) يشيان دواى هه ندى بزوين باس نه كردووه.

ئه وه ي شايه نى باسه ئه وه يه كه كهريمى ئه يوبى و ئى. ئا. سمير تۆفا به شيوه يه كى زانستى يانه له (نيشانه كانى ناسياوى و نه ناسياوى) يان كو ليوه ته وه و گه ليك پوو ي ئه و مه سه له يه يان پوون كردۆته وه (ل ۲۱ - ۲۳). من له و پايه دام كه له هه مووان چاكتر و ته واوتر چوونه ته بنج و بناوانى ئه و باسه وه. هه ره بهر ئه و هۆيه شه كتيبي ناوبراوم كردۆته سه رچاو ه ي سه ره كى ئه و باسه ي ده رباره ي (نيشانه كانى ناسياوى و نه ناسياوى) نووسيووه.

به لام پيوسته په نجه بو ئه وه پابكيشين كه ئه م باسه ش بى كه م و كورتى نيه. بو نمونه، هه رچه نده (ه كه) يان به نيشانه ي ناسياوى داناووه، به لام ده لى ن، دواى بزوينى (ه) ده بيته (كه)، وه دواى (ى، ي) ده بيته (يه كه) ... (پروانه: ل ۲۱). شيوه ي ده ربى نى ئه وان به و جو ره تا پاده يه ك

^{۸۹} - كهريمى ئه يوبى و د. ئى. ئا. سمير تۆفا، به شه ديالكتى كوردى موكرى، ليتينگراد،

پاست نییه، به لکو راستر وابوو بوترايه: ئه گهر وشه يه ك كۆتايی به بزوينی
 (ه) هات، ئه وه دوو (ه) - واته (ه) ی كۆتايی وشه كه و (ه) ی سهره تاي
 (ه كه) - كه ده كه ونه پال يه ك، يه كيكيان تیده چي. ياخود ئه گهر وشه يه ك
 كۆتايی به (ی، ی) هات، ئه وه نیمچه بزوينی (ی - ٧) دیته كايه وه..
 سهره پای ئه وه لهو حاله ته نه دواون، ئه گهر وشه يه كۆتايی به بزوينی (وو)
 بیت چ گۆرانیکي تیدا پووده دات. هه مان كه م و كورتی له باسی نيشانه ی
 نه ناسياویشدا بهرچاو ده كه وي. هه رچهنده نووسهران بۆ ئه وه چوون كه
 (ه) ش هه ر نيشانه ی ناسياوييه، به لام به داخه وه ناوه روکی باسه كه يان
 شتيکی تره و وایان داوه ته قه لهم، كه گوايا (ه) ی ناسياوی، ئه وه يه كه به
 ياریده ی جیناوی نيشاندانی (ئهو، هه و) به دیار ده كه وي. بهر له هه رچی؛
 ده بی بزاین، ئه گهر وا بوايه، ده بوو ئه وه له بیر نه كه ن كه (ئهم) یش وه ك
 (ئهو، هه و) دانین، به لام له راستیدا ئهو (ه) یه ی له كۆتايی ناویك يا
 ئاوه ئناویكه وه به ياریده ی جیناوی نيشاندان پهیدا ده بی، وه ك ((ئهو
 پیاوه...)) نيشانه ی ناسياوی نییه - واته (ه) ی ناسياوی ئه وه نییه كه
 ئه وان تیی گه یشتوون، چونكه ئه و حاله ته ی ئه وان لی دواون شتيکی ديكه يه
 و مه رج نییه له هه ر شوینیکدا (ه) به ده رده كه وي، نيشانه ی ناسياوی بیت...
 به كورتی له (جنسه كانی ناو) دواون (پروانه: ل ٢٤) و دوو جنس - نیرو
 می - یان جیاكردۆته وه و وتوویانه كه له دۆخی تياندا جنسی ئیر نيشانه ی
 (ی - ٨) ياخود (ی - ٧) وه رده گری و جنسی می نيشانه ی (ی - ٨) ياخود
 (یه - ٧e) ی پێوه ده لکی. له حاله تی بانگه یشتندا نيشانه ی (ه) بۆ جنسی
 نیرو (ی) بۆ جنسی می به كار ده یئیری. ئه و بۆچوونه ی نووسهرانی ناوبراو
 له جیاكردنه وه ی جنسی نیرو می له دۆخی تیان و بانگه یشتندا کاریکی

زانستییه و بە تەواوی لە گەڵ هەلکەوتی بەشە دیالێکتی موکریدا دەگونجی.
لێره دا دوو تێبینیم لە بارە ی ئەو باسەوه هەیه:

۱- نووسەرانی ناوبراو لەوه دا بە هەلەچوون کە (ی - \hat{A}) و (ی - γ) یان بە دوو نیشانه داناوه، چونکە هەریەک نیشانه ن و نیشانه کەش (ی - \hat{A}) یه، بەلام کاتی بەدوای هەندێ دەنگی بزۆیندا دی گۆرانی بەسەردا دی و وە ک (ی - γ) دەر دەپرێت. جا بەو پێیە راست نییه وە ک دوو نیشانه تەماشای بکری. هەربەو چەشنه (ئ - \hat{e}) و (یه - γe) شیان بە هەلە بە دوو نیشانه داوه تە قەلەم.

۲- کەریمی ئەیوبی و ئی. ئا. سمیر تۆفا بۆ پێ سەلماندنی بوونی نیشانه ی جیوازی جنسی نیرومی هیچ نموونه و بەلگەیه کیان نه هیناوه تەوه. بێگومان، ئەمەش لە لیکۆلینه وه ی پێژماندا ناتەواوییه کی گەورهیه و دەبوو ئەو پروه گرنگه ی باسه که یان پشتگوێ نه خەن، بە تاییه تی بۆ بەشە دیالێکتی موکری کە گەنجینه یه کی وە ک ((تحفه مظفریه)) هەیه و دەتوانی بۆ ئەو مەبەسته سەدان نموونه ی لە بار و گونجاوی لی وەرگیری.

بە دواباسی (جنسه کانی ناو) دا زۆر بە کورتی و بەچەند دیڕێکی ساکار لە (ئیزافه) دواون و (ی - \hat{A}) و (ی - γ) یان بە نیشانه ی ئیزافه داناوه (بپوانه: ل ۲۵). لە بەشی سینتاکسیشدا کاتی لە دەوری دیارخەر دواون (بپوانه: ل ۱۳۳ - ۱۳۴) کەمی لە نیشانه ی (ی) و (ه) ی ئیزافه دواون. سەرەپای کورتی و ساکاری ئەم باسه، هەروها دیسان بە هەلە چوون، کە (ی - γ) یان بە نیشانه یه کی سەر به خۆ داناوه.

پاش ئەو دووباسه کورته - واته (جنسه کانی ناو) و (ئیزافه)، نووسەر ان لە (دۆخه کانی ناو) دواون و بەپێی هەلکەوتی بەشە دیالێکتی ناوبراو سی

دۆخ: (۱- دۆخی پاسته وخۆ، ۲- دۆخی تیان، ۳- دۆخی بانگه‌یشتن) ی ناویان دهست نیشان کردووه و به نمونه وه لێیان دواون.

له کۆتاییی باسی به شه ئاخوتنی (ناو) دا له چۆنیهتی پۆنانی ناویان کۆلیوه ته وه (بروانه: ل ۲۸ - ۳۸). نووسهران لهو پوووه وه هه ندی زانیاری نوێ و به که لکیان پێشکهش کردووه و له گه لێک شوینی ئه و باسه دا سه رکه وتوون و ژماره یه ک نمونه ی جوان و له باریان ده رباره ی ناوی داپێژراو و لیکدراو هینا وه ته وه . به داخه وه ئه م باسه ش له گه ل ئه وه شدا

که زۆر پوخته، هیشتا بی که م و کورتی نییه:

یه کێ له و ناته وایانه، ئه وه یه که هه ندی پێشگر و پاشگر یادداشت نه کراون. به وینه، له باسی ئه و پاشگرانه دا، که بۆ بچوک کردنه وه ی ناو به کارده هینرین، ته نیا ناوی (له، یله، ووله، ۆله، چکه) هینراوه (بروانه: ل ۳۳). به لام ده بی ئه وه له بیر نه کهین، که له زمانی کوردیدا جگه له وانه ی نووسه رانی کتیی ناوبراو باسیان کردوون، ژماره یه ک پاشگری تریش هه ن بۆ بچوک کردنه وه به کارده هینرین، وه ک: (له) - ((گۆزه له...))، ((ۆکه) - ((بزتۆکه...))، ((وولکه) - ((جاشوولکه...))، ((ۆچکه) - ((مندالۆچکه...))، ((چه) - ((باخچه...))، ((ۆله) - ((به رخۆله...))، ((ۆل) - ((ئاسکۆل...)) وه گه لێکی تر. له و پاشگرانه ی به ره گی کرداره وه یاخود به ناوی چاوگ (اسم المصدر) وه ده لکین، ته نیا (ار، یار، هر، مان) یان باس کردووه (بروانه: ل ۳۸ - ۳۹). که چی ئه م پاشگرانه یان: (ه) - ((باره...))، ((گه) - ((له وپگه...))، ((ک) - ((خۆراک...))، ((که) - ((فرکه...)) هتد له یاد کردووه. هه ر به و جۆره ش هه ندی شیوه ی وشه ی لیکدراو له بیر کراون.

له دیاری کردنی ده وری هه ندی پێشگر و پاشگر و له تیکه ل کردنی هه ندی له به شه کانی ئاخوتنیشدا هه له به دی ده کری. به وینه وایان داناوه

که‌ پاشگری (دار) و (بان) ده‌چنه‌ سه‌ر ناوی ساده و ده‌یانکه‌نه‌ ناوی داڕپژراو. پاسته‌ ئه‌و دوو پاشگره‌ به‌ ناوه‌وه‌ ده‌لکێن، به‌لام ئه‌وان ئه‌وه‌یان له‌یادکردوه‌، که‌ هه‌ندی جار پاشگری (دار) ناوه‌ ساده‌که‌ ده‌کاته‌ ئاوه‌لناوی داڕپژراو، وه‌ک: ((ناودار، نازدار...)). پاشگری (بان)یش به‌ زۆری ناوی ساده‌ ده‌کاته‌ ئاوه‌لناوی داڕپژراو، نه‌ک ناو، وه‌ک: ((فیلبان، کۆتربان، می‌بان...))، جگه‌ له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م که‌ ده‌بنه‌ ناو، وه‌ک: ((سه‌ربان...)). هه‌رچه‌نده‌، هه‌ندی که‌م و کورتی له‌ کتییی ناوبراودا ده‌بینرێ، به‌لام تیکرا کارێکی سه‌رکه‌وتوه‌.

جگه‌ له‌و چه‌ند باسه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ لێیان دواين، هه‌ندی کتیب و نامیلکه‌ و وتاری دیکه‌ش هه‌ن که‌ باسی به‌شه‌ ئاخوتنی (ناو)یان تیدا کراوه‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌، لێره‌دا مه‌ودای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌ تیکرايان بدوین^{٩٠}. به‌م چه‌شنه‌ — واته‌ دواي که‌می نیشاناندانی ئه‌وه‌ی چی له‌باره‌ی به‌شه‌ ئاخوتنی (ناو)ه‌وه‌ له‌ زمانی کوردیدا نووسراوه‌ — ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رکه‌وت، که‌ زۆریه‌ی ئه‌و کارانه‌ی ده‌ربه‌اره‌ی ئه‌م کێشه‌یه‌ نووسراون هه‌له‌ و ناته‌واوی و که‌م و کورتییان تیدایه‌ و به‌لای زۆر لایه‌نی باسه‌که‌دا نه‌چوون و تیشکی پووناکییان ئاراسته‌ی گه‌لێک پووی نه‌کردوه‌..

^{٩٠} - هه‌رچه‌نده‌ کتیبی (D.N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London, 1961) و کتیبی (Ernest N. Mccarus, A. Kurdish Grammar, New - York, 1958) دوو سه‌رچاوه‌ی گرنگ و ده‌بوو باسیان لێهه‌ بکه‌ین، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هه‌ندی هۆ بوونه‌ به‌ره‌لست.

ليکولینه وهکانی خوم له باره ی (ناو) هوه

__ ناو __

ناو ئه و وشه یه یه که ناوی گیانداریک یان بی گیانیک یان بیریک یان کاریک دیاری دهکات^{۹۱}". وهک: ژن، ئازاد، ئهسپ، کۆتر، ماسی... بهرد، چیا، گول، زهوی، ترئ... خهم، بپوا، منالی، جوانی، تاریکی... دروومان، کۆکه، سوته مهنی، خۆراک، کوتهک...

^{۹۱} - ئه م پیناسه یه تاراده یه ک پوخته کردن و فراوان کردن ی ئه و پیناسه یه یه که دهلی: ناو ئه و وشه یه یه که بۆ ناوانی که سیک یان شتیک به کارده هینری. هه رچی ئه و پیناسه یه شه که دهلی: ناو ئه و وشه یه یه که سه ره خۆ واتایه ک ده گه یه نیت که به کاته وه نه به ستراره، به لای ئیمه وه په سه ند نییه. وهک له فه سلای یه که می ئه م کتیبه دا هۆیه کانیمان ده ست نیشان کردوه. سه ره پای ئه وه لیڤه دا ئه و راستیه شه ده خمه پیش چاو، که که سیک مندالی خۆی ناوده نی (نه سرین، شنه، کاوه، دارا...)، یاخود که به رزایی به (گرد، چیا، شاخ، کتو...) ناو ده با... بیر له کات هه ر ناکاته وه. جا هه ر له بهر ئه وه ی کردار به کاته وه به نده، پیناسه ی ناو له سه ر بنچینه ی به راورد له گه ل کرداردا هه لپنجراره. نهک ئه و چه شنه پڤبازه بۆ دانانی پیناسه ی ناو هه ر باش نییه، به لکو له پیناسه که شدا ته نیا چمکیکی ئه و به راورد گپاره. وهک ئاشکرایه سه ره پای به ستران و نه به ستران به کاته وه، هه روه ها هه ندی جیاوازی دی له نیوان ئه و دوو به شه ئاخوتنه دا هه یه.

ناو له پووی ناوهرۆکه وه

له زمانى کوردیدا ناو له پووی ناوهرۆکه وه سى جۆره :

۱- ناوی تایبەتى (الاسم الخاص، اسم علم – Proper noun)

ناوی تایبەتى لهو ناوه دهوترى كه به سەر گياندارىك يان بى گيانىك ديارى كراودا دابرابى.

چۆن له گشت زمانىكد، ههروهها له زمانى كورديشدا، به شىكى زۆرى ناوى تایبەتى، ناوى مرقفه. وهك: نهسرین، شیرین، پهروین، گولاله، پرشنگ، چنار، هاژه، شنه، هیرو... شیركو، هیوا، ئامانج، شیرزاد، خهبات، دلیر، سهردار...

نهسرین ده میكه داخت له دلمه

گیرۆدهی بهندی، ژيانت زولمه

(بیکهس، ل ۵۳)

پۆله لای لایه... (شیركو) لای لایه

شهوگار درهنگه، بۆچ خهوت نایه؟

(بیکهس، ل ۱۰۵)

لهو دوو نموونهیهی سه ره وه دا، وشه كانى (نهسرین) و (شیركو) دوو وشه ی تایبەتین، چونكه ناوى دوو كهسى ديارى كراو نیشان ده دەن. كه و ترا (نهسرین) یاخود (شیركو)، ئه وه یه ك (نهسرین) و یه ك (شیركو) مه به سته.

ههروهانا ناوی تاییه تی دهلوی چیا و پروبار و شارو دی و ولات و میلله ت
و... هتد بیت، وهک:

نمونه بۆ ناوی چیا:

گهردنی کوردی له کږوی بیستون مه که مته
چونکه صه د ساله له ژیر باری غه مایه و نانه وی

(کوردی، ل ۳۷)

نمونه بۆ ناوی پروبار:

سیراوانی نه و چه م تانجه رۆی نه م چه م
بدن وه همداد نه م چه م تا نه و چه م

(پیره میتر، ل ۱۳۴)

نمونه بۆ ناوی شارو دی:

داخل نه بی به عه نه بری سارایی (خاک و خۆل)
هه تا نه که ی به خاکی (سوله یمانی) یا عوبور

(نالی، ل ۱۸۱)

نمونه بۆ ناوی میلله ت:

دل م خوین پږو سه رگیزه، دوو چاوم پر له نه سرینه
عیلاجی دهردی ((بیکه س)) هه ژیا نی میلله تی کورد

(بیکه س، ل ۲۳)

... هتد.

به م جوړه وشه کانی (بیستوون، سیروان، تانجه رۆ، سوله یمانی، خاک و خۆل، کورد...)، که ناوی شتی ناسراوو دیاری کراو نیشان ددهن، به ناوی تاییه تی داده نرین.

۲- ناوی گشتی (الاسم العام – Common nouns)

ناوی گشتی بهو ناوه دهوتری که یه سهر ئه وه موو گیان دار و بی گیان و بیر و کارانه دا داپراوه، که خاوه نی یه که پره گز و یه که جنسن. وه: ناوی که سان(دایک، کچ، ژن، باوک، کوپ، ماموستا...)، ناوی گیاندار و بالنده (شیر، ئه سپ، کوتر، که و...)، ناوی شت (دار، بهرد، خانوو، پووبار، چیا...)، ناوی بیر و مه فهوم و کار (بروا، هیز، شهرم، جوانی، پاکي، مندالی، خوراک، دروومان...)... هتد.

نمونه له سهر ناوی که سان:

بهختی دایک جیازی کچه

(په ندی پیشینان، ل ۱۰۵)

له م نمونه یه دا دوو وشه ی (دایک) و (کچ) دوو ناوی گشتین، چونکه به گشت دایکی دهوتری (دایک) و به گشت کچی دهوتری (کچ).

نمونه بۆ ناوی گیاندار:

ئه سپ پی یه کی پره نجه، پی یه کی که نجه

(په ندی پیشینان، ل ۲۷)

وشه ی (ئه سپ) ناویکی گشتیه، چونکه به هه موو ئه سپیک دهوتری (ئه سپ).

نمونه بۆ ناوی شت:

بوومه خاکی سه‌ری پێی پێ یه‌کی تا پێمانا

وتی: سه‌د ده‌فه بخۆ ئه‌ی هه‌ریکه‌ی بێ مانا

(مه‌حوی، ل ٣٣)

وشه‌کانی (خاک) و (پێ) و (پێ) هه‌موو ناوی گشتین، چونکه به‌هه‌موو خاکیک ده‌وتری (خاک) و به‌هه‌موو پێیه‌ک ده‌وتری (پێ) و به‌هه‌موو پێیه‌ک ده‌وتری (پێ).

نمونه بۆ ناوی بیر و مه‌فهووم:

ئه‌مپۆ پۆپۆیه شین و ماته‌مه

چه‌رخێ نیلگۆن خومخانه‌ی خه‌مه

(پیره‌مێرد، ل ٣١٧)

مه‌ئلی عه‌هد و وه‌فا وه‌ک مه‌ئلی عه‌نقایه

پیاوه‌تی باسی له‌کن که‌س مه‌که، ئاده‌م بوه قات

(مه‌حوی، ل ٦٢)

وشه‌کانی (شین) و (ماته‌م) و (خه‌م) و (پیاوه‌تی) که مانای ته‌جرید ده‌ده‌ن، ناوی گشتین.

... هتد.

له‌ واقیعه‌دا ده‌بینین ((خانوو)) جو‌ری ئیجگار زۆره: خانووی به‌رد، خانووی خشت، خانووی قوڕ... خانووی یه‌ک نه‌ۆم، خانووی فره‌نه‌ۆم... ره‌نگی جیاوازی شیوه و قۆرپی جو‌راوجۆر... که‌چی به‌هه‌موویان ده‌توانین بلێن ((خانوو)). ئێمه ده‌توانین دوو ((خانوو))ی سه‌رتاپا وه‌ک یه‌ک بێنینه

بەرچاو، بەلام بە هیچ جۆریك دوو ((مۆڤ))ی وەك یەك نابینن. هەر مۆڤیك جیاوازییەکی لەگەڵ مۆڤانی تردا هەیە، کەچی وشەی ((مۆڤ)) بۆ هەموو ((مۆڤیك)) بەکار دەهێنرێ. ئەمەش تەجربیدی واتای وشەیە — واتە واتای گشتیی وشەیە.

لە زمانی کوردیدا ناوی گشتی دەتوانی بپێتە ناوی تایبەتی — واتە وای ئی بێ کە مەبەست ناوی کەسیك بگەیهێ. بە وێنە وشەی (پرووبار، تافگە، هەلۆ، قومری، شەپۆل، شەمال، شنە، هاژە، ئاھەنگ...) کە لە بنەڕەتدا ناوی گشتین، ئیستا وەك ناوی تایبەتیش دەبینرێن، ئەویش ئەوەیە کە بوونەتە ناوی کچ و کوڕ و بە مەبەستی ناوی کەسیك دەگەیهێ.

بە پێچەوانەشەو، ناوی تایبەتی دەتوانی بپێ بە ناوی گشتی، ئەگەر وای ئی بێ کە مەبەست کۆمەڵی کەس یاخود کۆمەڵی شتی ھاوڕەگەز و ھاوخواسیەت بگەیهێ. ئەمیش پتر واتای مەجاز و ئیدیۆم وەردەگرێ. بەوێنە ((بەکر مەرگەوەر)) ناوی قارەمانیکی داستانی ((مەم و زین))ەو ناویکی تایبەتی، بەلام ماناکە وای ئی ھاتوو کە هەموو کەسیکی فیتنە و پیاو خراپ بگرێتەو و بەو جۆرە وەك ناویکی گشتی کار دەکات.

۳- ناوی کۆمەڵ (الاسم الجمعي – Collective noun)

ناوی کۆمەڵ ئەو ناوێیە کە لە پۆلێدا تاک و لە ناوەرۆکدا کۆ نیشان دەدات، وەك: گەل، میلەت، ھۆز، کۆمەڵ، پۆل، لەشکر، چین، دەستە... و گەلیکی تر.

ئەو پەنگە سوورە بوو کە لە ئاسۆی بلندی کورد

مژدەیی بەیانی بۆ گەلی دوور و نزیک ئەبرد

(پیره میږد، ل ۱۱۹)

تا ئیسته پروی نه داوه له ته ئریخی میلله تا
قه لغانی گولله سنگی کچان بی له هه لمه تا

(پیره میږد، ل ۱۲۰)

... هتد.

له م نمونانه دا ده بینین وشه کانی (گه ل، میلله ت...) له پواله تدا تاکن،
به لام له ناوه روکدا کۆن — واته که و ترا (گه ل، میلله ت...)، ئه وه تی کړا ئه و
که سانه و ئه و شتانه مه به ستن که له واتای (گه ل) و (میلله ت) دا هه ن.

ناو له پرووی هه بوونه وه

ناو له پرووی هه بوونه وه دوو جوړه:

۱- ناوی مادی (الاسم المادي – Material noun)

ناوی مادی ناوی ئو شتانه ده ګریتته وه که بهر په کیګ یا خود پتر له پیښج ههستی مړوځ بکه وی " ۹۲ ". وهك: کهو، دار، ګول، ئاسمان، زهوی، ګه نم، په نیر، شه ونم، ګیا، ئاسو، دهنگ، کۆکه، با، شنه، هه ور، تریشقه، ګوشت، خوین...

۲- ناوی مه عنه وی (الاسم المعنوي – Abstract noun)

ناوی مه عنه وی ناوی شتیګه که بوونی سهر به خوئی نییه، به لکو له شتی بهر هه ست وه یا له شتی بیر و خه یالدا په یدا ده بی. وهك: هوښ، برپوا، خه م، شه رم، هیژ، جوانی، پیاو ه تی، شه رم...

له زمانی کوردیدا ده توانی دوو جوړ ناوی مه عنه وی ده ست نیشان بکری:

۱- ناوی مه عنه وی بنجی:

ناوی مه عنه وی بنجی ئو ناوانه ده ګریتته وه که هه ر له بنجینه دا بو و اتا دانراون، وهك: خه م، برپوا، شه رم، هیژ، هوښ...

۹۲ - هندی له نووسه رانی کورد و بیګانه وایان داو ه ته قه له م که ناوی مادی ده بی ئو شتانه بی که ده بینرین و ده ګرین. جا به و پییه وشه کانی وهك: (کۆکه، با، شنه، دهنگ...) بهر ئو پیتناسه یی ئو وان ناکه وی، به لام له راستیدا هه ر شتیګ که بوونی هه بی و بهر هه ر په کیګ له پیښج هه سته کانی مړوځ بکه وی ناوی مادییه.

ب- ناوی مه‌عنه‌ی پوڼراو:

ناوی مه‌عنه‌وی پوڼراو ټو ناوانه ده‌گرېته‌وه که له وشه‌یه‌کی مادی یان مه‌عنه‌وییه‌وه وهرگیراون و به یاریده‌ی پاشگری ساز بوون^{۹۳}.

ناوی مه‌عنه‌وی پوڼراویش به‌زوری له ناو و ئاوه‌ل‌ناوه‌وه وهرده‌گیری:

أ- ناو + پاشگری (ی، ه‌تی/یتي، ایه‌تی، ینی).

مندال + ی = مندالی

پیاو + ه‌تی = پیاوه‌تی

دز + یتي = دزیتي

دوست + ایه‌تی = دوستایه‌تی

کچ + ینی = کچینی

ب- ئاوه‌ل‌ناو + پاشگری (ی، ه‌تی/یتي، ایه‌تی، ایی).

جوان + ی = جوانی

گه‌وره + ه‌تی = گه‌وره‌یه‌تی

به‌رز + یتي = به‌رزیتي

بلند + ایه‌تی = بلندایه‌تی

قوول + ایی = قوولایی

^{۹۳} - پښتانه‌ی (ناوی مه‌عنه‌وی) و (ناوی مه‌عنه‌وی بنجی) و (ناوی مه‌عنه‌وی پوڼراو) م له به‌ره‌می لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کوږ وهرگرتووه (بې‌وانه: سه‌رچاوه‌ی ناویراو، ل ۲۲، ۲۴) و ده‌ستکاریم کړدووه.

ناو له پووی پۆنانه وه

وهك له به شی یه که می ئەم کتیبەدا نیشانمان داوه، به شیك له و کارانه ی ده‌رباره ی پژمانی کوردی نووسراون، باسی پۆنانی ناویان کردوه. به لام به‌داخه وه نه‌ک هه‌ر که م و کورتی و ناته‌واوی و هه‌له‌یان تێدایه، به‌لکو به‌لای ژۆر کێشه‌شیدا نه‌چوون.

سه‌ره‌پای ئەو کتیب و نامیلکه و وتارانه ی له باسی به‌شه ئاخاوتنی (ناو)دا له (پۆنانی ناو) دواون و ئیمه له فه‌سلێ یه‌که‌می ئەم کتیبەدا لێیان کۆلیۆینه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها چه‌ند کارێکی دیش هه‌ن که په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان به پۆنانی وشه‌وه هه‌یه. لێره‌دا به‌کورتی له‌باره ی ئەوانه‌وه ده‌دوین که زیاتر به‌رچاوان و پێوه‌ندیان به پۆنانی به‌شه ئاخاوتنی (ناو)هوه هه‌یه:

یه‌کێک له‌و کاره به‌رچاوانه ئەو نامیلکه ٥٩ لاپه‌ره‌یییه‌ که مامۆستا نوری عه‌لی ئەمین له‌ژێر ناوی ((گرتنی که‌لێنێکی تر له پژمانی کوردی))دا له‌باره ی (پیشگرو پاشگر)هوه نووسیویتی^{٩٤}. هه‌رچه‌نده نووسه‌ر له باسه‌که‌یدا په‌نجه ی بۆ ئەوه رانه‌کێشاوه و له‌وه نه‌دواوه که پیشگر و پاشگر که‌ره‌سته ی گرنگی پۆنانی وشه‌ن، به‌لام به‌ره‌مه‌که ی کارێکی گه‌وره و به‌نرخه. ئەو هه‌موو پیشگر و پاشگرانه ی مامۆستا نووری عه‌لی ئەمین ماوه بیست سالتیک له‌مه‌وبه‌ر ده‌رکی پی کردوون و تۆماری کردوون و لێیان دواوه،

^{٩٤} - ئەگه‌ر ((به‌رین)) به مانای ((پیشین)) به‌کار به‌ێنرێ، هه‌رچه‌نده که‌مه‌تر به‌و مانایه به‌کارده‌هێنرێ، ئەودهم ده‌بیته ناو.

ئەمڕۆ لە مەسەلە ی لیكۆلینه وهی وشە پۆنانی زمانی کوردیدا کەرەستە یه کی کهم هاوتان و هیشتا زمانناسانی کورد شتیکی ئەوتۆیان لی زیاد نه کردووہ .
بیگومان، ئەو کاره وهك تاقی کردنه وه یه کی یه کهم له باره ی پیشگر و
پاشگره وه ناکرئ له م کهم و کورتی بی بهش بی.

ناته واوی هه ره گه وه ی نووسراوی ناوبراو له وه دایه که نیشانه ی له گه ل
پیشگر و پاشگر تیدا تیکه ل کراوه – واته به شیوه ی مانای پێژمانی له یه ک
جیا نه کراونه ته وه . نووسه ر گه لیك نیشانه ، وهك : (تری پله ی به راورد و
(ترین) ی پله ی بالاو (ان) ی کۆ و (هکه) ی ناسیاوی و (یک، ی) ی نه ناسیاوی و
کۆتایی هه ندی کردار (را – له ((کێلرا، پووخیئرا...))) دا و (ری – له
((ئەخوینری، بنووسری...))) دا به پاشگر داناوه . (ئە) ی نیشانه ی
موزارعه ت و (ب) ی نیشانه ی فه رمانی به پیشگر داوه ته قه لهم . ئەو
نمونانه ی سه ره وه که پاشگر و پیشگری پێژمانین، له گه ل پیشگر و پاشگری
پاسته قینه ی وشه دارپێژدا جیا نه کراونه ته وه، وهك پیشگری (پا) له وشه ی
((پاهاتن، پاگرتن...)))، (پی) له وشه ی ((پیویست، پیخه ف...)) دا، (هه ل) له
وشه ی ((هه لچوون، هه لهینان...)) دا، پاشگری: (ۆل) له وشه ی ((ئاسکۆل،
کرمۆل...)) دا، (که ر) له وشه ی ((نانکه ر، سوالکه ر...)) دا، (انه) له وشه ی
((جه ژنانه، پووشانه...)) دا... که پیشگر و پاشگرن و یاریده ی پۆنانی
وشه ی دارپێژراو ده ده ن.

وهك من به دیی ده کهم و بۆی ده چم هۆی ئەم تیکه ل کردن و
جیا نه کردنه وه یه، ئەوه یه نووسه ر به ته واوی بۆ ئەوه نه چوو ه که پیشگر و

پاشگر چين و جياوازيان له گهل نيشانه دا چييه. ئه مه ش له پښاسه کاني نووسه ردا و له ليکدانه وه و باس کردني هه ندي که رهسته دا به دي ده کړي. کهم و کورتييه کي دي که ي ئه و ناميلکه يه، ئه وه يه له دياري کردني بار و ده وري هه ندي پيشگر و پاشگر و له تيکه لکردني هه ندي له به شه کاني ئا خاوتندا هه له ده بينري. بو وينه، ده رباري پاشگري (ين)، ماموستا نووسيوي تي: ئه م پاشگره ده چي ته سهر (ناو) و (ئاوه لئاو)، وه ده يانکاته ئاوه لئاو (بروانه: ل ٢٧). نووسه ر بو پي سه لماندني ئه و رايه ي هه ندي نمونه ي هي ناوه ته وه، وهك: ((ئاگرين، به فرين، نه رمين...)). راس ته وشه ي ((ئاگر، به فر)) ناو ن و به ياريد ه ي پاشگري (ين) ده بنه ئاوه لئاو، به لام وشه ي ((نه رم)) ئاوه لئاو و کاتيک پاشگري (ين) ده چي ته سهر ده بي ته ناو — واته ده بوو بيوتايه ده چنه سهر (ناو) و ده يکه ن به (ئاوه لئاو) و به پيچه وانه شه وه.

له به شى دووه مي پاشگري ناوبراودا، نووسه ر ده لي: ده چي ته سهر (ئاوه لکردار) و ده يکاته (ناو). نمونه کاني شي ئه مانه ن: ((سهرين، پيشين، به رين...)). بيگومان وشه ي (پيش) ئاوه لکرداره و کاتي پاشگري (ين) ي پيوه ده لکي ده بي ته ناو. وشه ي ((به ر)) يش راس ته هه ر ئاوه لکرداره، به لام (ين) نايکاته ناو، به لکو ده يکاته ئاوه لئاو. هه رچي وشه ي ((سهر)) يشه لي ره دا ناوه، نهك ئاوه لکردار. (ين) يش هه ر به ناوي هيشتوويه تيه وه.

ياخود له به شى سييه مي پاشگري (ه) دا نووسيوي تي: ناو له ئاوه لکردار دروست ده کات، وهك: ((هاوينه، پشته، زستانه، پايزه، به هاره، شه وه)) (بروانه: ل ٨). له تيکراي ئه و نمونانه دا ته نيا وشه ي ((پشت)) ئاوه لکرداره

و بە یاریده‌ی پاشگری (ه) بوو ته‌ ناو. ده‌نا ئه‌وانی دیکه‌ ناوی کات (اسم الزمان) ن و که پاشگری (ه) شیان پێوه‌ ده‌لکی ده‌بنه‌ ئاوه‌لناو (جگه‌ له‌ وشه‌ی ((شه‌وه‌)) که ده‌بیته‌ ناو)، نه‌ک ناو. به‌داخه‌وه‌ ئه‌م جووره‌ نموونانه‌ له‌ نووسراوی ناوبراودا که‌م نین.

هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک پیشگرو پاشگر هه‌ن، وه‌ک: (بی) - ((بی هۆش...))،
 (به) - ((به‌هێز...))، (نه) - ((نه‌خۆش...))، (دا) - ((دابه‌زین...))، (پا) -
 ((پراهاتن...))، (هه‌ل) - ((هه‌لچوون...))، (پۆ) - ((پۆچوون...))، (وه‌ر) -
 ((وه‌رگیران...))، (پی) - ((پێگه‌یشتن...))، (تی) - ((تی کردن...))، (لی) -
 ((لینان...))، (وه‌/ه‌وه‌) - ((کردنه‌وه‌...))، (انـدن) -
 ((سووتاندن...))... و گه‌لیکی تر که تۆماری نه‌کردوون و لێیان نه‌دواوه‌.

ئهمه‌ش به‌و به‌ر هه‌مانه‌دا که مامۆستا دواتر بلاوی کردوونه‌ته‌وه‌، و
 ده‌رده‌که‌وی به‌شیکیان به‌ پیشگر و پاشگر دانانی و به‌شیکی دیکه‌شیانی لا
 ئاشکرا نه‌بووه‌.

هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی که‌م و کورتیی دی له‌ کتییی ((گرتنی که‌لینیکی تر له‌
 پێژمانی کوردی))ی مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌میندا به‌رچاو ده‌که‌ون، ئیمه‌
 لێره‌دا نووکی قه‌له‌ممان به‌زۆری له‌سه‌ر ئه‌و به‌شه‌ داناوه‌، که پێوه‌ندی به‌
 پۆنانی به‌شه‌ ئاخاوتنی ناوه‌وه‌ هه‌یه‌.

مامۆستا فارووق عومه‌ر صدیق به‌ ناوێشانی ((وشه‌سازی له‌ زمانێ
 کوردیدا)) و تارێکی بلاوکردۆته‌وه‌^{٩٥} له‌ پاشگری (ی)ی ناوی مه‌عنا و (ی)ی

^{٩٥} - فارووق عومه‌ر صدیق، وشه‌سازی له‌ زمانێ کوردیدا، ((گۆڤاری کۆپی زانیاری کورد))،
 ٣، ١، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ١٩٨ - ٢٤٢.

سێفە ی نێسبێ دواوە و بە دورو درێژی لە پەیدا بوون و گەشەکردنێانی کۆلیۆتەتووە - واتە باسی ئەو پاشگرانی لە زمانێ فارسی ناوەراست و تازەدا کردووە و لەگەڵ کوردیدا بەراوردی کردوون. دەوریانی لە گەیانندی مانا و مەبەست، لە دارپشتنی وشەدا... نیشان داوە. هەرچەندە نووسەر لە چەند شوێنێکی وتارەکیدایە بەهەڵە چوووە (کە نرخینەر مامۆستا مەسعود محەمەد بەشیکی زۆریانی لەگەڵ وتارەکیدایە راست کردۆتەو) "٩٦"، بەلام بەگشتی هەندێ زانیاری نوێی لەبارەی ئەو دوو پاشگرەو تۆمار کردووە.

د. فاروق عومەر صدیق لە کورتەی نامەی دوکتۆرییەکی شیداکی بەناوی ((پۆلانی ناو"٩٧" لە زمانێ ئەدەبی کوردی عێراقدا)) وەه "٩٨" دەربارەی ئەو پێشگر و پاشگرانی ناوی دارپێژراو (بەروانە: ل ١٤ - ٢٠) و ئەو حالەتەنەی ناوی لێکدراویان لێ پەیدا دەبێ (بەروانە: ل ٩ - ١٤) دواوە. ئەوێ شایانی باس بێ، ئەوێ کە نووسەر لەم کارەدا لێکۆڵینەوێهێکی میژووی بۆ ئەو پێشگر و پاشگرانی لە زمانێ کوردیدا لە پۆلانی ناویدا هاوێشێ دەکەن، سازکردووە. لە پێگەی کەلک وەرگرتنیشتەو لە چەند سەرچاوەیەکی زانستی (لەناو هەمووشیاندا بەتایبەتی کتێبەکی ف.س. راستەرگویفا) توانیویتی پەسەن و دەوری پێشگر و پاشگرە کوردییەکان دیاری بکا و لەگەڵ زمانێ

^{٩٦} - لەبەر ئەوێ پام لەگەڵ زۆریی تێبینی و سەرئەنگێ مامۆستا مەسعود محەمەددا یەك دەگرێتەو، بۆیە بە پێویستی نازانم درێژە بە باسی ئەو وتارە بە دەم.

^{٩٧} - مەبەستی (باب الاسماو).

^{٩٨} - لێژەدا واز لە باسی کەم و کورتی ئەو بەرھەمە دێنم، چونکە بەدەستەمەوێهێ بە وتاریکی سەرەخۆ لێ بدویم. سەرەپای ئەوێ لەچەند پەرەوێزێکی لێژە بەدواشتەو هەندێ سەرئەنگ تێبینیم لەبارەوێهێ دەربەرپووە.

فارسی ناوه پاست و نویدا بهراوردیان بکا... بیگومان وهك هه موو سه ره تايهك
ئه م به ره مهش بئ كه م و كورتی نییه^{۹۹}.

ناو له زمانی کوردیدا له پووی پۆنانه وه ده بی به دوو بهش:

۱- ئه و ناوانه ی به سه ر مۆرفییدا دابهش ده بن. وهك: كۆگا، سه رۆك،
پاوانه، لوتكه، بهرده لآن، بهرده نوێژ، خاكه ناز، شهكراو، په شمار،
گوله به پۆژه... هتد.

۲- ئه و ناوانه ی به سه ر مۆرفییدا دابهش نابن. وهك: سه ر، شه پ، جۆ،
لووت، دار، به رد، هیژ، ژن، كچ، کوپ... هتد.

كه رتکردنی ناو له پووی مۆرفۆلۆژییه وه له مه سه له ی لیكۆلینه وه ی زمانی
کوردیدا کاریکی گرنگه. ئه مه نهك ته نیا چۆنیه تی پۆنان و پیکهاتن و
دروست بوونی ناو ئاشکرا دهكا، به لکو یارمه تی پوونکردنه وه ی ته واوو
قولتری مانا و ناوه رۆکیشی ده دات و پێوه ندی له گه ل وشه ی تر دا دیاری دهكا.
له زمانی کوردیدا بۆ پۆنانی ناو چه ند پێگایهك هه یه. ئه وه ی له ناویاندا
سه ره کی بئ (دارشتن) و (لیكدان) ه. واته ئه و دوو پێگه یه هۆیه کی گرنگن له
دروستکردنی ناوی دارپێژاو و لیكدراودا.

ناوی دارپێژاو - ئه و ناوه ناساده یه كه له وشه یه کی ساده و زیادی
پیکهاتبیت. ئه و جا زیادییه كه پێشگر یا پاشگر یا هه ردوو (پێشگر و پاشگر)
پیکه وه بن، وهك: کارگه، كه مه ره، ئاگردان، تاریکایی، ده سه رۆکه، بئ کاری،
نه خو شی... هتد.

^{۹۹} د. فاروق عومەر صدیق، پۆنانی ناو له زمانی ئه ده بیی کوردی عێراقدا (کورتی نامه ی
دوکتۆری)، مۆسکۆ، ۱۹۷۷.

دەچنەسەر (ناو یا ئاوەلئاو یا کردار یا ئاوەلکردار...) ی سادە و دەیکەنە
ناوی دارپێژاو:

١- ئەو پاشگرانی دەچنە سەر ناوی سادە و دەیانکەنە ناوی دارپێژاو "١٠٣":

١- - گەر "١٠٣". وەك:

ئاسنگەر، مزگەر...

٢- دار "١٠٤". وەك:

بەلام بە پێچەوانەو لە کاری پۆنانی کرداری دارپێژاودا پێشگر دەوری گرنگ دەبینی. ئەمەش
تایبەتییەکی وشە پۆنانی زمانی کوردییە.

١٠٢- لەبەرئەوێ لێردە لە باسی داپشتن دەدوێن، وای بەباش دەزانین دابەشکردنەکەمان
بەو جۆرەبێت - واتە پێشگر و پاشگرەکان دابەش بکەین بەسەر ئەوانەدا کە ناوی دارپێژاو لە
ناو و ئاوەلئاو و کردار و ئاوەلکرداری سادە پێک دێن. دەنا دەتوانی لیکۆلێنەوێکە بە
شیوەیەکی دیش بکری - واتە هەریشگر و پاشگریک بەجیا باس بکری. جا بۆ باش نیشانە
پێکان پێگەی یەكەمان گرتوو. بۆیە کجاری پشتگۆی نەخستنی پێگەی دووهمیش، تاپادەیهك
دەربارەوێ ئەو پێشگر و پاشگرانی یاریدەوێ پۆنانی ناوی دارپێژاو دەدەن، لە پەراوێژدا هەندێ
زانایاریمان تۆمار کردوو.

١٠٣- پاشگری (گەر) کەم بەکاردی و سەرەپای ئەوەش تەنیا دەچێتە سەر ناو. لە کرمانجی
ژووڕوودا لە شیوەی (گار)یشدا بەرچاودەکەوێ. مامۆستا چەرکەزی بەکۆ لە پایەدایە
کەپاشگری (گەر) لە پەگی کرداری (گەریان) هەو وەرگیراوە (بپوانە: چ. خ. بەکۆ، زمانی
کوردەکانی سۆفیت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٢٤٧). ئەوەی جێی گومان بێ، ئەوەیە کە مامۆستا
بەکۆ بۆ پێی سەلماندنی ئەو پایەیی هیچ بەلگەیەکی نەهێناوەتەو. هەروەها ئەوەش ئاشکرایە
کە لە کرمانجی خواروودا کردارەکە کە (گەپان) ه، پەگەکە (گەپ) ه. جا دەنگی (پ)ی پەگی
ئەو کردارە قەڵەو و هێی پاشگرەکە لاوازە.

١٠٤- (دار) پاشگریکی چالاک و تەنیا دەچێتە سەر ناو. هەرچەندە ناوی سادە دەکاتە ناوی
دارپێژاو، بەلام هەندێ جار ناو سادەکە دەکاتە ئاوەلئاویش، وەك: نازدار، ناودار... ئەم
پاشگرە لە کرمانجی ژووڕوودا هەر وەك کرمانجی خوارو دەبینی، وەك: گوهدار، دەرسدار
(بپوانە: چەرکەزی بەکۆ، زمانی کوردەکانی سۆفیت، ل ٢٤٦). کەریمی ئەیووپی و ئی. ئا. سمیر
تۆقا لە وێبپاڤەدا ئەم پاشگرە لە پەگی کرداری ئیستا (الفعل المضارع) ی کرداری ((داشتن))

گياندار، دوكاندار...

۳- ساز^{۱۱۰۵}. وهك:

دانساز، چه خماخسان...

۴- بهند^{۱۱۰۶}. وهك:

نالبهند، كه مهربه نند...

۵- وان/ هوان^{۱۱۰۷}. وهك:

گاوان، باخه وان...

۶- چى^{۱۱۰۸}. وهك:

(بوون، هه بوون) ى فارسى يه وه پهبابووه. (بپوانه: كتيبى ((ديالېكتى كوردى موكرى))، ل (۲۸).

^{۱۰۵}- پاشگرى (سان) ده چيته سهر ناو. كه ريمى ئه يووبى و ئى. ئا. سمير نؤقا ده لئىن: پاشگرى (سان) له رهگى كردارى ئىستاي ((ساختن)) (كردن، دروست كردن) ى فارسى يه وه پهبابووه (بپوانه: كتيبى ناويراو، ل ۲۹).

^{۱۰۶}- پاشگرى (بهند) له كرمانجى ژوووشدا به هه مان شيوه ده بينرى (بپوانه: قه ناتي كورد، ده ستورى زمانى كوردى، مۆسكو - لئنينگراد، ۱۹۵۷، ل ۲۹۹). كه ريمى ئه يووبى و ئى. ئا. سمير نؤقاش واپاده گه يه نن كه پاشگرى (بهند) له رهگى كردارى ئىستاي ((بستن)) (بهستن، گرى دان، داخستن) ى فارسى يه وه هاتووه (بپوانه: سه رچاوهدى ناويراو، ل ۲۹).

^{۱۰۷}- هيشتا به ته وارى پوون نه كراوه ته وه ئاخو ئه و بزوينى (ه) يه له پيش هه ندى پاشگره وه دى، په سه نه ياخود پيئوهنده، وهك: وان/ هوان، وه/ هوه... له بهر ئه وه هه ردوو شيوه كه يان ده نووسين.

پاشگرى (وان/ هوان) چالاكه و به ناوه ده لكى. له ديالېكتى كرمانجى ژووورودا له شيوه ى (قان) ده بينرى، وه: كافان، ئاشقان،.. له فارسى ناوپاستدا پاشگرى (پان) بۆ هه مان مه به ست به كارد هيترا (بپوانه: ق.س. پاستورگويقا، زمانى فارسى ناوه پاست، مۆسكو، ۱۹۶۶، ل ۳۴).

^{۱۰۸}- پاشگرى (چى) ده چيته سهر ناو و له هه ردوو ديالېكتى سه ره كى كوردیدا به شيوه يه كى چالاك ده بينرى.

چاچى، خانچى...

۷- باز^{۱۰۹} . وەك:

سەرباز، كۆتر باز...

۸- كەر^{۱۱۰} . وەك:

نانكەر، پاوكەر...

۹- مەند^{۱۱۱} . وەك:

ھونەرمەند، دەۋلەتمەند...

تېيىنى: پاشگىرى (گەر، دار، ساز، بەند، وان/ھوان، چى، باز، كەر،

مەند) بە زۆرى يارمەتتى داپشتىنى ناۋىك دەدەن، كە پىشە و ئىشى يەككى
پى ديارى بكەن. ھەرۋەھا ھەندىكىيان بۆ مەبەستى دىكەش بەكاردىن^{۱۱۲}.

^{۱۰۹} - پاشگىرى (باز) ھەرۋەھا ئاۋەلناۋىش پىك دىنى، وەك: فىلېبان. كەرىمى ئەيوۋى و ئى. ئا.
سمىر ئۇڭا وشەى (فىلېبان)يان بەناۋ دانائۋە(بېروانە: كىتئىى ناۋىراۋ، ل ۲۸). ئاشكرايە كەوا
ناۋىراۋان لەمەدا بە ھەلە چۈن.

^{۱۱۰} - (كەر) بە زۆرى دەچىتە سەر ناۋ و يەككىكە لە پاشگىرە ھەرە چالاكەكانى نىۋ
كۆمەلەكەى د. فارووق عومەر صدېق زۆر پاستە كە دەلى: ئەم پاشگىرە بەرانبەر (كەرەى
فارسى كۆن و (كەرەى فارسى ناۋەپاست دەۋەستى (بېروانە: سەرچاۋەى ناۋىراۋ، كورتەى
نامەى دوكتۇرى، ل ۱۵)

^{۱۱۱} - پاشگىرى (مەند) ھەندى جارىش ناۋەكە دەكاتە ئاۋەلناۋ. لە كرمانجىي ژوروشدا
بەھەمان شىۋە دەبىنرى، وەك: ھونەرمەند، دەۋلەتمەند (بېروانە: چەرەزى بەكۇڭ، سەرچاۋەى
ناۋىراۋ، ل ۲۴۷). پاشگىرى ناۋىراۋ بەرانبەر (ۆمەند/ ئىمەند/ مەند)ى فارسى ناۋەپاست
دەۋەستى، وەك ((سووت - سووتىمەند)) (سوود - سوودمەند) (بېروانە: ق. س. پاستۇر گويقا،
سەرچاۋەى ناۋىراۋ، ل ۳۴).

^{۱۱۲} - كەرىمى ئەيوۋى ئى. ئا. سىمىر ئۇڭا بۆ ئەم گرۈپە ھەشت پاشگىرى (وان/ھوان، باز، دار،
گەر، بەند، چى، ساز، ى - سىفەى نىسبى)يان دانائۋە... لىرەدا دەبوو: دوو پاشگىرى (كەر) و
(مەند)ىش باس بكەن و ئەۋ ھەلە گەرەيەش نەكەن كە پاشگىرى (ى)ى سىفەى نىسبى بە
پاشگىرى داپىڭى ناۋ دابىنن. (بېروانە: پەرايىزى ژ ۲۴).

مامۆستا نوری عەلی ئەمین هەرچەندە لە هەموویان نەدواوە و بە یەكەوه داینە ناوێ و وەك گروپێکی تاییبەتی جیای نەکردوونەتەوه، بەلام ئەوانە ی لێیان دواوە، هەریەكە ی لە شوێنێكدا باس كردووه.

د. فاروق عومەر صدیق بۆ ئەم گروپە پاشگری (كەر، كار، گەر، وان، هوان، چى، ساز، باز، ەر، یار) دەستنیشان كردووه. لە نۆی ئەم كۆمەلە ی د. فاروق دیاریی كردووه، سێ پاشگری (دار، بەند، مەند) ناویان نەهاتووه، كە چى وشە ی (كار) و دوو پاشگری (دەر، یار) لە پیزدا دانراون. ئێمە لەو پایەداین كە: دەبوو (دار، بەند، مەند) لەگەڵ هەمان گروپدا باس بكات، چونكە هەرسێكیان بەزۆری دەچنە سەرناوی سادە و دەیانكە نە ناوی داڕێژراو. سەرەپای ئەوەش لە پووی واتاوه لە پاشگرەكانی تری گروپی ناوبراو نزیك.

۱-د. فاروق كە (كار) ی بە پاشگر داناه، هەلە ی ق.س. پاستۆر گویشا و ق. كوردۆ و چ. بەكۆ... دوویات كردۆتەوه. ق.س. پاستۆر گویشا وای داوه تە قەلەم كە لە زمانى فارسی ناوه پستدا (كار) پاشگره و دەچیتە سەر ناوو وشە ی ((قناس - فئاسكار)) (خەتا، گوناھ - خەتاكار، گوناھكار) بەنموونە هێناوه تەوه (بپوانە: كۆتیبى ناوبراو، ل ۳۳). ق. كوردۆ (كار) ی بە پاشگر داناه و لەگەڵ (قان، دار، بەند...) دا باسی كردووه و وشەكانى (خەباتكار، سەركار...) ی كردۆتە بەلگە (بپوانە: كۆتیبى ناوبراو، ل ۲۹۸ - ۲۹۹). چ. بەكۆش وەك پاشگر لە (كار) دواوه دەشڵێ: واتای ئەو وشانە ی بەیاریدە ی پاشگری (كار) دروست كراون، سەرنج بۆ ئەو پادەكێشن كە ئەم پاشگرە لە وشە ی (كار) هەو كەوتیبێتەوه (بپوانە: كۆتیبى ناوبراو، ل ۲۴۸)

گومان لەوە ناكێ (كار) وشە یەكێ چالاكى سەربەخۆیە و بەمانای (عمل) و (عامل) ه. ئەم وشە یە بەهێچ جۆرێك نەبوو تە پاشگر و دەوری پاشگر نابینی. هەموو ئەو نمونانە ی نووسەرانی ناوبراو هێناویانە تەوه وشە ی لێكداون، نەك داڕێژراو. لە تێكپای ئەو نمونانە دا كە (كار) یان تێدا بە پاشگر دانراوه، (كار) هەر ئەو واتایە دەبەخشێ كە سەربەخۆ بەكاربھێنرێ. هەرچى پاشگری (گەر) و (وان/هوان) و (ى) و (ەتى) و (ەن) و (ین) و (هوان) و... ئەوانی دیشن بە تەنیا بەكار ناهێنرێن و هەر هۆی ئەو سەربەخۆ بەكارنەهێنانەشە بوونە تە پاشگر... جا د. فاروق بێ لێكدانەوه هەلە ی نووسەرانی ناوبراوی دوویات كردۆتەوه - واتە وەك ئەوان (كار) ی بە پاشگر ناو بردووه دەلێ: پاشگری (كار) دەچیتە سەر ناو، وەك: كۆكار... (بپوانە: كورتە ی نامە ی دوكتۆری، ل ۱۵). د. فاروق نە هەر ئەو ی یادداشت نەكردووه، كە (كار) دەچیتە سەر پەگى كرداریش، بەلگە وشە ی (كۆكار) یش كە بە نمونە بۆ نیشاندانی پاشگری (كار) هێناویە تەوه زۆر لە نمونەكانى نووسەرانی پێشوو نالەبارترە، چونكە پوون دیارە (كۆی) مانای (الاجرە) یە و (كار) یش واتای (عامل) ه. جا سەرەپای ئەو واتا ئاشكرایە ی وشە ی

١٠- ی "١١٣". وهك:

(كار) له نموونهی ناوبراودا ههیهتی - واته جگه له پووی ماناوه - ئهگهر له پووی خۆنواندنیشهوه کهمیك وردبینهوه، ئهوه یه کجاری گومان نامینێ که (کار) پاشگر نییه. به وینه بیتو له بریتی وشه (کری) پێشگری (بی) له پێش (کار) دابنێن، ئهوه وشه (بی) کار) پهیدا دهبی. خۆگومان له وهدا نی یه که (بی) پێشگره. جا ئهگهر (کار) پاشگری، ئهوه دهبی بڵێن وشه (بی) کار) له (پێشگر+ پاشگر) دروست بووه، که وهك ئاشکرایه ئهوه جوهره پێکهاته له زمانی کوردیدا نییه... یاخود بیتو له وشه (کار) (کار) بروانن، ئهوه به پێی ئهوه پا ههلهیه بی دهبی لێرهدا پێشگر بی. جا (کار) چی دهچوو؟... سههره پای ئهوه دهیان وشه ی کوردی هه ن که (کار) هاویهشی تیاندان کردووه و له ههر شوێنێکدا به جوړی دهبینرێ، وهك: کاربه دهست، سهركار، کاروبار، خۆپندکار، کارزان، داواکار، کارهکه، دارکاری، کارگێڕ... راست و دروست ئهوهیه که (کار) وشهیه و پاشگر نییه. به پێی ئهوه بۆچوونه بی لیکدانهوهیه، دهبی (گیر) له وشه ی وهك (دهستگیر...))، (بی) له وشه ی وهك (دهستپ...))... دا پاشگر بن، بهلام ئهمانیش پاشگر نین و پاشگر شتیکی دییه.

من تا ئهم ماوهیه ی دوا یی بروام وابوو له وشه ی (داواکار) دا (کار) پاشگر بی، بهلام ئیستا گومانم له وشه یه ش پهیدا کردووه.

٢- فارووق به پێی شیوازی لیکۆلینهوه که ی راسته که دوو پاشگری (هر، یار) له ناو گروپی ناوبراودا داناوه، بهلام ناتاواوی له وه دایه ناوی پاشگری (هوار) ی نههیناوه، که ئهمیش به پێی هه مان شیوازی لیکۆلینهوه دهبی له تەك (هر، یار) و ئهوانی دیدا دابنرێ.

١١٣ - ئه مه پاشگری ناوی مهعنایه و له گه ل پاشگری سیفه تی نیسبی جیاوازن - واته دوو پاشگری سه ره خۆن و هه ره که یان له سه رچاوه یه که وه ها تووه و ئه ر و دهو ری جیاواز ده بین. و یچوونی شیوه یان بۆته هۆی ئه وه ی هه ندێ له زمانسا ن به یه ک پاشگریا ن دابنێن. شایه نی با سه مامۆستا مه سعود مه مه د، له وتاری ((به کار هینانی (ی) له پێژمانی کوردیدا)) گه لێک پووی ئه وه دوو پاشگره ی پوون کردۆته وه (بروانه): ((گۆقاری کۆپی زانیاری کورد))، ١، ١٧، (به غدا، ١٩٧٣، ل ٣٩ - ١٠٢). هه ره ها مامۆستا فارووق عومه ر صدیق له وتاری ((وشه سازی له زمانی کوردیدا)) به دور و درێژی له په یدا بوون و گه شه کردن و دهو ریا ن دوا وه و هه رچه نده نووسه ر له چه ند شوێنیکی وتاره که یدا به هه له چو وه، به لام به گشتی هه ندێ زانیاری نوێی له باره ی ئه وه دوو پاشگره وه تۆمار کردووه (بروانه): ((گۆقاری کۆپی زانیاری کورد))، ٣، ٣، (به غدا، ١٩٧٥، ل ٤١٧ - ٥٢٣).

ئه وه ی پتر جیگه ی سه رنج بی ئه وه یه، نه ک ئه وانه پاشگری ناوی مه عنا و پاشگری سیفه ی نیسبی به یه ک پاشگر تیگه یشتوون، به لکو به شیك له وانه شی که جیا یان کردوونه ته وه، به

تایبەتی زانایانی مەدرەسە یەكێتی سۆقیەت لە واپایەدان كە (ی)ی پاشگری سیفە ی نەسبە
ئەگەر چوو سەر ناویك، وەك: (هەولێری، بەغدا، لێننگرادی...) و مەبەست لە كەسێك بوو
كە خەلكی (هەولێر، بەغدا، لێننگرادی...) بێت، ناویكی نەسبە (بروانە: قەناتی كوردی،
دەستووری زمانی كوردی، مۆسكۆ، ١٩٥٧، ل ٢٩٦ - ٢٩٧، چەركەزی بەكۆ، زمانی
كوردەكانی سۆقیەت، مۆسكۆ، ١٩٧٢، ل ٢٤٤ - ٢٤٥، كەریمی ئەیووبی و ئی. ئا. سمیر نۆفا،
دیالێكتی كوردی موكری، لێننگرادی، ١٩٦٨، ل ٣٩ - ٤٠، فاروق عومەر صدیق، وشەسازی لە
زمانی كوردیدا، ((گۆفاری كۆری زانیاری كورد))، ب ٣، ٢، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٥١٤ - ٥١٥...)).
من لە واپایەدام كە نووسەرانی ناوبراو لەم بۆچوونەدا بە هەڵ چوون، چونكە وشە ی (هەولێری،
بەغدا، لێننگرادی...) سیفە ی نەسبە. بۆ پەتكردنەوی ئێ واپایە مامۆستا مەسعود
محەمەد راستی بۆ چوو كە دەلی: ((هیچ فەرقێك نییە لە وەدا پیاویك بەغدا ی بێت وەیا
شەریە ی ئا و بەغدا ی. كاتیك (بەغدا ی) دەبێتە ناو كە بكری بە (اسم علم) بۆ یەكێكی
دیاریكراو، لێرەدا فەرق نییە ناوەكە بۆ (شێركی باخچە ی جانە وەرەن) بێت، یاخود بۆ
(كابرایەكی گەرەکی جەدەد حەسەن پاشا) بێت. كەواتە راست نییە بڵێن وشە ی (بەغدا ی) كە بۆ
مۆفەد بوو دەبێتە ناوی نەسبە.

لە پستە ی (كابرایەكی بەغدا ی مەلە ی كرد) وشە ی (بەغدا ی) سیفە تە هەرچەندە بۆ كەسێش
بەكار هاتوو كە دانێشتووی بەغدا ی، بە پێچەوانە، كە كەلە شێرك هەبوو ناوی (بەغدا ی)
بوو ئێسا وشەكە لە سیفە تە دەشۆزی و دەبێتە (اسم علم) هەرچەندە كەلە شێركەسێش
نییە)) (بۆ ئەم چەند دێرە بروانە ل ٥١٥ ی وتاری فاروق عومەر صدیق كە لە گۆفاری ناوبراوی
كۆردا بۆ كراوە تەو). سەرەرای ئێ و راستییە ی مامۆستا مەسعود نیشانی داوە و گومانێ لە
بەسەدا نەهێشتوو، ئێمەش وا بیر دەكەینەو كە هۆی ئێ و هەلە یە ی زانایانی ناوبراو وەرگێڕانی
ئێ و دوو حالە تە یە بۆ سەر زمانی پووسی. ئەگەر (ی)ی پاشگری سیفە ی نەسبە چوو سەر
ناویك و مەبەست لە كەسێك بوو، ئێو لە زمانی پووسیدا بەرانبەر ی پاشگری (یتس)
دەوێت... بەلام ئەگەر پاشگری (ی)ی سیفە ی نەسبە چوو سەر ناویك و مەبەست شتێك
بوو، ئێو دەمە لە زمانی پووسیدا بەرانبەر ی پاشگری (سك) دادەنرێ. جا بەر لە هەموو شتێك
دەبێ ئێو لە یەك جیا بگەینەو كە لە پووسیدا دوو پاشگر ئێ و دەورە دەبینن، نەك یەك
پاشگر وەك لە كوردیدا. پاشگری (یتس)ی پووسی پاشگریكە ناو دروست دەكات، نەوێك وەك
(ی)ی سیفە ی نەسبە كوردی كە هەر ئاوەلناو دادەپێژی. پاشگری (یتس) لە پووسی مەبەستەو
هەندێ جیاوازی لەگەڵ پاشگری (ی)ی سیفە ی نەسبە هەیە. هەر زمانێكیش خاوەن
تایبەتییە ی خۆیەتی. لە هەردوو دیالێكتی سەرەكی كوردیدا لە نێو ئێ و پاشگرانە ی یاریدە ی
پۆنانی ناوی داریژراو دەدەن، (ی)ی ناوی مەعنا لە هەمووان چالاكترە و دەچێتە سەر بەشە

مندائی، ھه لاجی.

۱۱- ەتى. ۋەك:

ییاوه‌تی، برایه‌تی...

۱۲- يَتِي "۱۱۴" وهك:

دزیتی، کہ ریتی...

۱۳- ایه تی. وهك:

دۇستايەتى، دۆڭمنايەتى...

ئاخاوتنىڭ (بە زۆرى ناو و ئاۋەلئاو) و دەيانكانە ناۋى مەنە. دەور و واتاى پاشىگرى (ى) ناۋى مەنەنى كوردى لە زمانى فارسى ناۋەپاستدا پاشىگرى (يە) خۆى دەنوئى، ۋە: ((پاتخشاھ - پاتخشاھى)) (پادشا - پادشاى)، ((تارىك - تارىكىھ)) (تارىك - تارىكى)... (بېوانە: سەرچاۋەى ناۋبىراۋ، زمانى فارسى ناۋەپاست، ل ۳۱). د. فارووق بە ھەلە پاشىگرى (يە)ى بە (ئى) ناۋبىردوۋ. ۋەك ئاشىكرى، دەنگە بىزۈپنەكان بە تەنيا تەلفوز ئاكرىن، بۆيە بۆ يارىدەدان (ئى) لە پېشيانەۋە دىت. ھەر بە ۋە چەشنە ئەگەر پېشگر و پاشگر و نېشانە بەبىزۈپن دەست پى بىكەن، دىسان لەكاتى تەلفوزكردنياندا ھەمان (ئى)دېتە ناۋان. جا ئەۋ (ئى) ھەكە لەۋ شۈپنەدا تەنيا دەۋرى يارىدەدانى بە دەمداھاتنى بىزۈپنەكانە و كەرەستەى پىكېپن نىيە، نابى لەۋ جۆرە حالەتانەدا لە نووسىندا وپنەيان بۆ دابىرى. بېگومان د. فارووق لەۋەدا بە ھەلە چۈۋەكە وپنەى (ئى)ى بۆ پاشىگرى (يە) داناۋە (بېوانە و تارى: وشەسازى لە زمانى كوردىدا، ل ۴۳۵). شايەنى باسە مامۇستا مەسعود محمد لە لاپەرە (۴۳۶ - ۴۳۷)ى ھەمان وتاردا ئەۋ ھەلەيەى د. فارووقى راست كوردۆتەۋ.

د. فاروق له لاپړه (٤٦٤ - ٤٦٥)ی هـ مان وټاردا به شیوه‌یه‌کی پاست و زانستی نه‌وه‌ی نیشان داوه، که دهنګی (هـ) له پاشګری (یه)دا تیچووه و (ی) ماوه‌ته‌وه... لیږده‌دا په‌نجه‌ بڼه‌له‌یه‌کی لاوه‌کیی نه‌و چنه‌د دیږه‌ی نووسه‌ردا پاده‌کښم، نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که (هـ) و (ی)ی به پیت ناوبردووه. وه‌ک چنه‌د جار و له‌ چنه‌د شوینکۍ نه‌م کتیبه‌دا لیتی دواوین، نه‌وانه‌ دهنګن، نه‌ک بیت.

١١٤ - پاشگری (هتی) و (یتی) ههردوکیان هه ریه ک پاشگرن، به لām هه رچی (هتی) یه پاستره و زۆریش به کاردی، که چی (یتی) به تاییه تی له ناوچه ی سلیمانی باوه. ئه م پاشگره له دیالیکتی کرمانجی، ژوووشدا له شتوه ی (تی) دا ده بیری، وه ک: شفانتی، بجوکتی...

١٤- ینى. وهك:

كوپینى، كچینى...

تیبینی: پاشگری (ی) و (هتی/ یتى، ایه تی، ینى) "١١٥" ناوی مه‌عنه‌وى دروست ده‌كهن "١١٦". ئه‌و جوړه ناوانه‌ش مانای ته‌جرید (ئه‌بستراکت) ده‌به‌خشن و واتای نه‌وعیه‌ت و خاسیه‌ت و بار و جوړی چالاکی... یان تێدایه‌.

١٥- گا "١١٧". وهك:

كوگا، ده‌زگا "١١٨"...

١١٥- مامۆستا نوری عه‌لی ئه‌مین له‌ دیاری کردنی ئه‌م پاشگرانه‌دا (ی) و (یی) به‌ دوو پاشگر،

که‌ریمی ئه‌یوویی و ئی. ئا. سمیر نۆڤا باسی ته‌واوی ئه‌و پاشگرانه‌یان کردووه‌، به‌لام هه‌له‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌یان ئه‌وه‌یه‌ که‌ پاشگری (ایی)یان به‌ (ای) ناو هێناوه‌ و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش نمونه‌یان بۆ نه‌هێناوه‌ته‌وه‌ (بپوانه‌: سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، ل ٣٠)

له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌له‌ی زه‌قی د. فاروق عومه‌ر صدیق‌یش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناوی پاشگری (هتی)ی نه‌بردووه‌، که‌چی باسی (یه‌تی)ی کردووه‌ (بپوانه‌: کورته‌ی نامه‌ی دوکتۆری، ل ١٥). وه‌ك ئاشکرایه‌، له‌ زمانی کوردیدا هه‌چ پاشگریک نییه‌ به‌ ناوی (یه‌تی)یه‌وه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر وشه‌یه‌ك کۆتایی به‌ بزویڤ هاتی، ئه‌و ده‌مه‌ نهمچه‌ بزویڤی (ی - ڤ) له‌ نیوان وشه‌ و پاشگره‌که‌دا په‌یدا ده‌بی، وه‌ك: گه‌وره‌یه‌تی... جا ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ پاشگره‌که‌ (یه‌تی)بی، به‌لکو (هتی)یه‌ و باری کۆتایی وشه‌که‌ ئه‌وه‌ی هێناوه‌ته‌ ئاراوه‌.

١١٦- مامۆستا نوری عه‌لی ئه‌مین له‌ هه‌مان نووسراودا ده‌لی: پاشگری وا ((ناوی مه‌عنه‌ویی له‌ ناوی دروست ئه‌کر)) (ل ٧٧)... راسته‌ ئه‌و پاشگرانه‌ ناوی مه‌عنه‌وی دروست ده‌كهن، به‌لام نووسه‌ر بۆ ئه‌وه‌ نه‌چوووه‌ که‌ هه‌ندیکیان ده‌چنه‌ سه‌ر ئاوه‌لناویش و ناوی ئی دروست ده‌كهن، وه‌ك: بلندی، سپی، به‌رزایه‌تی، په‌شایی...

١١٧- د. فاروق عومه‌ر صدیق‌ راست بۆ ئه‌وه‌ چوووه‌ که‌ پاشگری (گا) و (گه‌)ی شێوه‌ی مۆرفیم (Allomorph) ی به‌رانبه‌ر (گاس)ی فارسیی ناوه‌راست، که‌ به‌ مانای (کات، شوین...) دیت، ده‌وه‌ستی (بپوانه‌: کورته‌ی نامه‌ی دوکتۆری، ل ١٧).

١١٨- وشه‌ی ((ده‌زگا)) له‌ ((ده‌ست + گا)) پێکهاتوووه‌. له‌ سه‌رئیکه‌وه‌ ده‌نگی (ت) قووت دراوه‌، واته‌ - به‌ریاسای توتاندنه‌وه‌ (Assimilation) که‌وتوووه‌. له‌ سه‌رئیکی دیکه‌وه‌

۱۶- گه "۱۱۹". وهك:

کارگه، پینگه...

۱۷- ستان "۱۲۰". وهك:

کوردستان، دارستان...

۱۸- خانه. وهك:

کتیبخانه، مهیخانه...

۱۹- دان "۱۲۱". وهك:

ئاگردان، گولدان، خهلووزدان "۱۲۲"...

۲۰- لان/هلان. وهك:

(گ) که کۆنسۆنانتی ئاوازه دار (Voiced) ه له گه لّ دهنگی (ن) دا که ئه مێش هه ر کۆنسۆنانتی ئاوازه داره پتر دهگونجی، وهك له گه لّ (س) دا که کۆنسۆنانتی (Breathed) ه. له م پوهوه یاسای تواننده وه کاری کردوه.

۱۱۹- (گا) و (گه) دوو پاشگری جیا نین، به لکو شیوهی مۆرفیمی یه کن، ئه م پاشگره چالاکه و به شیوهیهکی سهرهکی دهچیته سهر ناو و جارجارهش به هه ندی به شه ئاخاوتنی دیکه شه وه ده لکی.

۱۲۰- له هه ردوو دیالیکتی سهرهکیی کوردیدا هیچ جیاوازیهک له شیوه و جوړی به کارهینان و گه یاندنی واتای پاشگری (ستان) دا نییه. له زمانی فارسی ناوه پاستیشدا هه مان شیوهی کوردیی ئه مپۆی هه بوو و واتای شوین و جیگهشی دهگه یاند (بپوانه: ق. س. پاسته رگوپفا، سه رچاوه ناوبراو، ل ۲۴).

۱۲۱- پاشگری (دان) ی کوردی له زمانی فارسی ناوه پاستدا هه ر له شیوهی (دان) دا ده بیئرئ، وهك: ((زیتندان)) (زیتندان)... (بپوانه: پاسته رگوپفا، ل ۳۰). له دیالیکتی ژوورووی زمانی کوردیدا (دان) شیوهی (دانگ) یشی هه یه، وهك: هه شیر دانگ، قه ند دانگ... (بپوانه: چه رکه زی به کۆ، ل ۲۴۷).

۱۲۲- له شیوهی سلیمانیدا ((خه لووزان)) له گه لّ جوړه گرتنیکی (ن) ه که دا ته له فوز ده کړئ. دیاره تیچوونی دهنگی (د) له م وشه یه دا، هه مان دیاردهیه که له دهیان وشه دا به رچاو ده که وئ. به م جوړه (ان) له هه ندی وشه دا وهك شیوهی مۆرفیمی (دان) ده بیئرئ.

بەردەلان، قامیشەلان...

۲۱- ەن. وەك:

پووشەن، چیمەن...

۲۲- جاپ^{۱۲۳}. وەك:

نیرگزه جاپ، تووتنه جاپ...

۲۳- زار^{۱۲۴}. وەك:

گولزار، لاله زار...

۲۴- ەوار. وەك:

شوینەوار، لیپەوار...

تیپینی: پاشگری (گا/گه، ستان، خانه، دان، لان/ه لان، ەن، جاپ، زار،

ەوار)^{۱۲۵} "بەشیوەیەکی گشتی شوین و جیگە نیشان دەدەن." ^{۱۲۶}

^{۱۲۳} - ەمان واتا و مەبەستی (جاپی کوردی، لەزمانی فارسیی ناوەراستدا پاشگری (جاپی بەدی دەکری. ف. س. پاستەر گوێفا لە و بارەییە و دەلی: لە زمانی فارسیی ناوەراستدا پاشگری (جاپی ناویک دروست دەکا که واتای شوین و جیگە بگەییەن، وەك: ((وزدیس)) (بت) - ((وزدیسجار)) (بتخانه، شوینی پەرستنی بت)... لە زمانی فارسی کۆنیشدا ((گاره)) واتای (سوپا، لەشگر) و ((کارپجار)) یش مانای (مەیدانی شەپ) ە (بەروانە: کتیی ناویراو، ل ۳۰).
^{۱۲۴} - د. فاروق عومەر صدیق لە و پایەدایە که پاشگری (زار) بەرانبەر (جاپی فارسیی ناوەراست دەوێست) (بەروانە: کورتە نامە ی دوکتۆری، ل ۱۸). بەپای ئیمە، وەك پیشتر دەرمان بپی، (جاپی) لە (جاپی) نێزیکترە.

^{۱۲۵} - بەشیك لە و پاشگرانە دەچنە سەر ئاوەلناو یاخود پەگی کردار و ناوی لی دروست دەکەن، وەك: نەرملەلان، پووتەن، پێژەن... دواتر لییان دەدوین.

^{۱۲۶} - کەریمی ئەبیویی و ئی. ئا. سمیر نوفا، ەەرچەندە لە ژێر ناوی ((پاشگری جیگە)) دا لە (گا/گه، ستان، خانه، دان) دواون (بەروانە: سەرچاوە ی ناویراو، ل ۳۰ - ۳۱). بەلام باسی پاشگری (لان/ه لان، ەن، جاپ، زار، ەوار) یان نەکردوو، که ئەمانیش ەر شوین و جیگە نیشان دەدەن.

۲۵- له. وهك:

براله، میڕوله...

۲۶- له. وهك:

گۆزه له، دیزه له...

۲۷- ووله. وهك:

دانوله، میثووله...

۲۸- ۆله. وهك:

به رخۆله...

۲۹- ۆله. وهك:

کیژۆله، کچۆله...

۳۰- ۆل. وهك:

مچۆل، مه جۆل...

۳۱- ۆل. وهك:

ئاسکۆل...

۳۲- هل. وهك:

کۆمه ل...

نوسه ری ئه م کتێبه پێشتر دوو پاشگری (لن/ه لان، زار) ی له نێو گروپی ناوبراودا دانه نابوو (بروانه کتێبی: وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، ل ۵۳ - ۵۴)، به لام دواى خویندنه وهی کورتیه نامهی دوکتۆری د. فاروق عومەر صدیق، هاته سه ر ئه و پایهی، ئه و دوو پاشگره ش ده بی له گه ل کۆمه لی ئه و پاشگرانه دا دابنرێن که واتای شوین و جینگه ده گه یه نن. د. فاروق عومەر صدیق له نێو ئه و کۆمه له پاشگره دا ته نیا ناوی (گا/گه، ستان، لن/ه لان، دان، زار) ی بر دوه و (خانه، هن، جاپ، هوار) ی له ته ک دانه ناو (بروانه: سه رچاوه ی ناوبراو، ل ۱۷ - ۱۸).

- ۳۳- یە. وەك:
ئەنگوستیلە، کاریلە...
۳۴- ۆكە. وەك:
بەزۆكە، دەسپۆكە...
۳۵- ۆك. وەك:
گوندۆك، تیروك...
۳۶- چە. وەك:
باخچە، دەریاچە...
۳۷- وو. وەك:
پووشوو، پۆشوو...
۳۸- ۆ. وەك:
شیرۆ، هەورۆ...
۳۹- وولكە. وەك:
جاموولكە، داسوولكە...
۴۰- ۆلكە. وەك:
تەپۆلكە...
۴۱- یلكە. وەك:
چاویلکە، جامیلکە...
۴۲- چکە. وەك:
گوپچکە، رپچکە...
۴۳- ۆچکە. وەك:

مندالۆچکه، داپیرۆچکه...^{۱۲۷}

تییینی: پاشگری (له، له، ووله، ۆله، ۆله، ۆل، ۆل، هل، یله، ۆکه، ۆک، چه، وو، ۆ، وولکه، ۆلکه، یلکه، چکه، ۆچکه)^{۱۲۸} بهزۆری بۆ بچووکردنه وه یا گه یاندنی مانای نازداری به کارده هینرین، به لām هه ندیکیان جگه له واتای بچووک کردنه وه، مه بهستی تریش ده گه یه نن.^{۱۲۹}

^{۱۲۷} - هه ندی پاشگری دی ئەم گروپه، وهک (که، ک - ik، وهک...) ده چنه سه ره به شه ئاخاوتنی دیش. دواتر باسیان ده که یه ن.

^{۱۲۸} - که ریمی ئه یووبی و ئی. ئا. سمیر تۆفا له وه موو پاشگرانه دا ته نیا ناوی (له، یله، ووله، ۆله، چکه) یان هیناوه (بروانه: کتییی ناویرا و ل ۳۳). جگه له وه له شوینی تر دا ناوی پاشگری (چه، وو، ۆک) یان هیناوه، به لām نه یان ووتووه که واتای بچووک کردنه وه ش ده گه یه نن. مامۆستا نووری عه لی ئەمین به شیوه یه کی فراوان باسی ئه و پاشگرانه ی کردووه، به لām پاشگری (له، ۆلکه) ی له یاد کردووه.

د. فارووق عومەر صدیق به شیوه یه کی گشتی له باسی پاشگره کانی ئەم گروپه دا لیکۆلینه وه یه کی زانستیانه و له بار و گونجایی کردووه. ئه وه ی شایه نی باس بی، ئه وه یه که به شیوه یه کی ڕێک و پێک تیکرای ئه و پاشگرانه ی ده وری بچووک کردنه وه ده بینن، به سه ره پێنج ده سه تدا دابه ش کردووه:

- ۱- پاشگری (که) و شیوه مۆرفیته کانی: (ۆکه، ک - ik، ۆک، هک، یک، هکه، ووکه).
 - ۲- پاشگری (له/ۆله) و شیوه مۆرفیته کانی: (ۆله/ۆله، ووله/ووله، یله، ۆل/ۆل).
 - ۳- پاشگری (چه) و شیوه ی مۆرفیته ی (یچه).
 - ۴- پاشگری (چکه) و شیوه مۆرفیته کانی (ۆچک، چک)، که له لیکدانی دوو پاشگری (چه) و (که) پێکهاتوون.
 - ۵- پاشگری (ۆلکه، ۆلکه، یلکه، وولکه)، که له لیکدانی دوو پاشگری (له) و (که) په یدا بوون.
- سه ره پای سه رکه وتووبی ئه و باسه، به داخه وه دوو ناته واویی زه ق دینه پێش چاو:
- ۱- باس نه کردنی هه ندی پاشگر.
 - ۲- ناونه هینان و جی نه کردنه وه ی دوو پاشگری (ۆ) و (وو) له دابه ش کردنه که دا.

٤٤- ین. وهك:

هه‌لماتین، تۆپین...

٤٥- ینه. وهك:

نیسکینه، ماشینه...

٤٦- ینه. وهك:

دۆینه، مه‌سینه...

٤٧- وانه. وهك:

پاوانه، ملوانه

٤٨- ك - ik. وهك:

ده‌سك، په‌تك...

٤٩- كه. وهك:

له‌تکه، لووتکه...

٥٠- گار. وهك:

پۆژگار، یادگار...

٥١- وەر/هوه‌ر^{١٣٠}". وهك:

سه‌روه‌ر، جانه‌وه‌ر...

٥٢- ه. "ه^{١٣١}". وهك:

^{١٢٩} - له‌ دیاڵکتی کرمانجی ژووودا له‌ نێو ئەو پاشگراوه‌دا که‌ ده‌وری بچوک کردنه‌وه‌ ده‌بینن، به‌ تایبه‌تی پاشگری (ك - ik، يك، هك، ۆك) دیارن (بپوانه‌: چه‌رکه‌زی به‌کۆ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراؤ، ل ٢٤٣ - ٢٤٤).

^{١٣٠} - پاشگری (وه‌ر/هوه‌ر)ی کوردی له‌ زمانی فارسیی ناوه‌راستدا له‌ شیوه‌ی (قه‌ر/وقه‌ر)دا ده‌بینن، وه‌ك ((جان - جانقه‌ر)) (گیان - گیانه‌وه‌ر). (بپوانه‌: ق.س. پاسته‌ر گوێفا، ل ٣٥).

ئاگره، شهوه...

۵۳- ین. وهك:

سه رین^{۱۳۲}، "شه رمین...

۵۴- وور. وهك:

دهستوور...

۵۵- انه. "۱۳۳" وهك:

^{۱۳۱} - له زمانى كوردیدا (ه) پاشگىرى چالاكه و دهچىته سهر (ناو، ئاوه ئناو، كردار...)ى سادوه دهيانكاتته ناو، وهك: ((شهو - شهوه))، ((پاست - پاسته))، ((كۆكىن - كۆكه))... بهرانبهر ئهم پاشگىره له زمانى فارسى ناوه پاستدا پاشگىرى (هك) ههيه، كه ئهو دهورانى خوارهوه دهبينى:

بچووك كردنهوه، وهك:

((چهشم)) (چاو) - ((چهشمهك)) (چاوگ، سه رچاوه، كانى، كارىن).

دهچىته سهر ههندى ناو و واتاى نوى دىنننه كايهوه، وهك:

((تۆخم)) (خىزان) - ((تۆخمهك)) (هۆز، په سەن).

ههندى جارىش واتاى ئهو ناوه ناگۆپى كه پىوهى دهلكى، وهك: ((چار)) (چار) - ((چارهك)) (چاره).

د - دهچىته سهر په گى ههندى كردار و ناوى لى دروست دهكات، وهك: ((قنه ر - په گى - قنه رته ن)) (هاتن) - ((قنه رهك)) (پىگا). (پروانه: ق.س. پاسته ر گویفا، ل ۲۹ - ۳۰).

^{۱۳۲} - مامۆستا نوورى عه لى ئه مین له وشه ی ((سه رین)) دا ((سه ر)) ی به ئاوه لكردار داناوه (پروانه: ((گرتنى كه لى نى كى تر له پېژنامانى كوردى))، ل ۲۷). هه رچه نده وشه ی ((سه ر)) وهك ئاوه لكردار به كاردىت، به لام له وشه ی ((سه رین)) دا ناوه.

^{۱۳۳} - له وشه كانى ((جه ئزانه، پووشانه، پاكانه، سوورانه)) دا پاشگىرى (انه) چووه ته سهر ناو و ئاوه ئناوى سادوه و كرديوونيه ته ناوى دا پىژراو. له وشه كانى ((ژئانه، پياوانه، ژیرانه)) دا هه رچه نده ديسان پاشگىرى (انه) چووه ته سهر ناو و ئاوه ئناوى سادوه، به لام كرديوونيه ته ئاوه ئناو يا خود ئاوه لكردارى دا پىژراو. سه ره پای ئه وه و اتا و دهورى ئه وه پاشگىره له كۆمه لى به كهمى وشه كاندا له گه ل كۆمه لى دووه مدا رۆر جياوازه. ئه مه ش سه رنج بۆ ئه وه پاده كنىشى كه دوو پاشگىرى سه ره بخۆ بن. هه رچه نده ئه مه ی ئىمه تا پاده يه ك بۆ چوونىكى سه رپىييه، به لام

جه ژنانه، پووشانه...

۵۶- هوا. وهك:

نانهوا، دۆخهوا...

۵۷- همهنی. "۱۳۴" وهك:

شیره مهنی، چاپه مهنی...

۵۸- اك. "۱۳۵" وهك:

پیتاك...

۵۹- نده. "۱۳۶" وهك:

بالنده، گازنده...

۶۰- هك. "۱۳۷" وهك:

كه وشهك... "۱۳۸"

... هتد. "۱۳۹"

ئو پاشگری (انهك)ی له زمانیی فارسیی ناوهراستدا دهچیتته سهرا ناو و دهیكاته ئاوهلئاو، وهك: ((مهرانهك)) (پیاوانه) - (بپوانه: ڤ.س. راستهرا گوڤا، ل ۳۰)، ههندی ږای ئیمه پته و دهكات.

۱۳۴- پاشگری (مهنی) ههروهه دهچیتته سهرا ئاوهلئاو و پهگی کرداریش و ههرا دهشیانکاته ناو. له جیی خۆیدا نمونه دپینهوه.

۱۳۵- پاشگری (اك) دهچیتته سهرا پهگی کرداریش. دواتر لیتی دهوین.

۱۳۶- پاشگری (نده) ههروهه دهچیتته سهرا ئاوهلئاو و پهگی کرداریش و ههرا دهشیانکاته ناو. دواتر نمونه دپینهوه. بهرا نهرا ئهه پاشگه کوردیه له زمانی فارسیی ناوهراستدا پاشگری (نده/ندهك) بهراچاو دهکهوی (بپوانه: ڤ.س. راستهرا گوڤا، ل ۳۳).

۱۳۷- پاشگری (هك)یش به ئاوهلئاو و کرداریشهوه دهلی.

۱۳۸- بۆ لیکدانهوهی بهشیك لهو پاشگرانه و هیتانهوهی نمونه، سودیکی زۆرم له نووسراوهکانی نووری عهلی ئههین و کهریمی ئههوی و ئی. ئا. سمیر ئۆڤا و د. فاروق عومهرا صدیق و چهکهزی بهکۆ و قهاتی کوردۆ وهرگرتوه.

ب- ئەو پاشگرانهی دهچنه سهراوئه لئاوی ساده و دهیكه نه ناوی

دارپێژراو:

۱- ی "١٤٠". وهك:

كوژی، جوانی

۲- هتی. وهك:

گه ورهیه تی، سپیه تی...

۳- یت. وهك:

بهرزیتی، سپیتی...

۴- ایه تی. وهك:

بلندایه تی، كه مایه تی

۵- ایی. وهك:

پانایی، تاریکایی... "١٤١"

۶- ه. وهك:

خراپه، راسته...

^{۱۳۹} - دهربارهی دهو و مهبهستی بهشیك لهو پاشگرانهی سهروهه هچمان نهووسیوه، یاخود ئهوانهش كه لییان دواوین شتیکی ژۆر كه مه ئه ویش له بهر ئهوهیه كه ئیمه مهبهستمان شیوهی دارپێژراو... دهنا ئهوه دهزانین كه ههر یهكێك لهو پاشگرانهی ئیمه به دوو دێرێك لییان دواوین، لێكۆڵینهوهی تێر و تهسهل و تایبهتی ههڵدهگرن...

^{۱۴۰} - ئه مه پاشگری ناوی مهعنایه. چۆن دهچێته سهراو و ناوی مهعنهوی لی دروست دهكا، ههر بهو جۆرهش دهچێته سهراوئه لئاو و ناوی مهعنهوی پێك دیتی.

^{۱۴۱} - له نێو پاشگرهكانی ناوی مهعنادا (ی، هتی، یت، ایه تی) دهچنه سهراو و ئاوه لئاویش، بهلام (ینی) تهنیا به ئاوهوه دهلكی و (ایی)یش به پێچهوانهیه ههر دهچێته سهراوئه لئاو.

۷- لَان/هَلَان. وهك:

نهرمه لَان، سهوزه لَان...

۸- يَنه. وهك:

زهردينه، سپينه...

۹- كه. وهك:

پيسكه، رهشكه...

۱۰- ك - ik. وهك:

ئهستورك، گهرمك...

۱۱- ان. "١٤٢" وهك:

رهقان، نهрман:

۱۲- انه. وهك:

پاكانه، سورانه...

۱۳- هن. وهك:

پووتن، تيژهن...

۱۴- هك. وهك:

بهرزهك...

^{١٤٢} - له زمانى فارسى ناوهراستدا پاشگرێك به ناوى (ان)هوه ههيه، كه ئهو حالهتانهى خوارهوهى ئى پيدا دهبێ: ناوى باوك ياخود باو باپيران نيشان دهدا، وهك: ((ئهرتهخشپى پاپهكان))((ئهردهشپى نهوهى پاپهك). ناوى ههندى شوين دهگهيهنێ، وهك: ((سپاه))((سوپا) - ((سپاهان))((ئهسفهان).

ج- ناو ناوه ئاوهلئاو دروست دهكا، وهك: ((ياقيدان)) (نهر) (بروانه: ق. س. راستهركويقا، ل (٣٠).

١٥- ین. "١٤٣" وەك:

نەرمین "١٤٤"...

١٦- ندە. وەك:

دپندە...

١٧- ەمەنی. وەك:

ساردەمەنی، مزرەمەنی

... ەتد.

ج- ئەو پاشگرانی دەچنە سەر کرداری سادە و دەیکەنە ناوی داپێژراو:

هەندی پاشگر بەرگی کرداری پابوردوو و ئیستا و ناوی چاوگ (اسم المصدر) هەو دەلکین و ناوی داپێژراوی لی دروست دەکەن، وەك:

١- ار. "١٤٥" وەك:

((وتار)) لە ((وتن)) هەو.

((کوشتار)) لە ((کوشتن)) هەو.

^{١٤٣} - پاشگری (ین) دەچیتە سەر ناوو ئاوو ئاوو ئاوو ئاوو ئاوو ئاوو: ((سەرین)), ((نەرمین)), ((پیشین))...

^{١٤٤} - مامۆستا نووری عەلی ئەمین وشەیی ((نەرمین))ی بە ئاوو ئاوو داوەتە قەڵەم: (بروانە) (گرتنی کەلتیکی تر لە پێژمانی کوردی), (ل ٢٧). مەن وای بۆ دەچم کە ((نەرمین)) ناو و ناویکی تایبەتی (اسم العلم) ه.

^{١٤٥} - واتا و شیوە و دەوری پاشگری (ار)ی کوردی زۆر لە پاشگری (تار)ی فارسیی ناو و پاشتەوه نێزیکە. لە زمانی فارسی ناو و پاشتەدا پاشگری (تار) بە زۆری ناوی کارا (اسم الفاعل) و ناوی کرداری (verbal noun (substantive) دروست دەکا (بروانە: ف. س. راستەر گوێفا, ل ٣٤).

۲- یار^{۱۴۶} . وهك:

((پرسیار)) له ((پرسین)) هوه

((کپیار)) له ((کپین)) هوه .

۳- هر . وهك:

((نووسەر)) له ((نووسین)) هوه .

((دانەر)) له ((دانان)) هوه .

۴- مان . وهك:

((دروومان)) له ((دروون)) هوه .

((نیشتمان)) له ((نیشتن)) هوه .

۵- ۆك / ۆكه . وهك:

((فرۆك / فرۆكه))^{۱۴۷} " له ((فرپین)) هوه .

۶- ه . وهك:

((باره)) له ((باران)) هوه .

((کۆکه)) له ((کۆکین)) هوه .

^{۱۴۶} - د . فارووق عومەر صدیق وای نیشان داوه که پاشگری (یار)ی کوردی بهرانبهر (داره)ی فارسیی کۆن و (دهاره)ی هیندی کۆن و (یار، دار)ی فارسیی ناوه پاست دهوهستی (پروانه: کورتی نامه ی دوکتۆری، ل ۱۶).

^{۱۴۷} - له هه موو شیوه کانی کوردیدا، وشه ی ((فرۆك)) به کارد دهیترئ - واته پاشگره که (ۆك)ه، که چی له سلیمان (فرۆکه)) ده بیستری - واته پاشگره که بووه ته (ۆکه). له م باره یه وه سه رنج بۆ دوو خال پاده کیشم: له ئاخوتنی ئیستای سلیمانیدا (ۆکه) له گه ل کرداردا ته نیا له وشه ی ((فرۆکه)) دا ده بینرئ. ئه و وشه یه له سه ره تای پهیدا بوونیدا له شیوه ی ((فرۆك)) دا بهرچاو ده که وئ. به وینه زۆهر و بیکهس سه رو هه لبه ستیان به ناوی ((فرۆك)) ده وه یه یه (پروانه: دیوانی زۆهر، ل ۴۲، دیوانی بیکهس، ل ۱۵۰).

۷- گه. وهك:

((له وپگه)) له ((له وه پان)) هوه.

((بپگه)) له ((بپین)) هوه.

۸- هن. وهك:

((پێژهن)) له ((پژان)) هوه.

((سووتهن)) له ((سووتان)) هوه.

۹- هك. وهك:

((کوتهك)) له ((کوتان)) هوه.

۱۰- اك^{۱۴۸}. وهك:

((خۆراك)) له ((خواردن)) هوه.

۱۱- وه/هوه. "ه^{۱۴۹}" وهك:

((کرده وه)) له ((کردن)) هوه.

۱۲- که. وهك:

((فرکه)) له ((فرپین)) هوه.

^{۱۴۸} - له زمانى فارسى ناوه پاستيشدا له شێوهى (اك) دا پاشگرتى ههیه، كه له پوو و اتا گه یاندن و دهووشه وه زۆر له پاشگرتى (اك) ی كوردی نێزیکه (بپوانه: ڤ.س. راسته گویشا، ل

(۳۵)

^{۱۴۹} - د. فاروق عومەر صدیق به هه له وا تینگه یشتوه پاشگرتى (وه/هوه) ناو سازدهكا. بۆ ئەمەش ئەك هەر له گه ل ئە و پاشگرانه ی یاریده ی پۆنانى ناو ده دەن دایناوه، به لكو وشه ی ((گه پانه وه)) شه به نمونه بۆ هیناوه ته وه (بپوانه: كورته ی نامه ی دوكتۆرى، ل ۱۹)... وهك ئاشكرايه پاشگرتى ناوبراو ده چیتته سه ر (کردار/چاوگ) ی ساده و ده یكاته (کردار/چاوگ) ی دا پێژراو، وهك: ((کردنه وه، پۆشتنه وه، لیكدانه وه...)) ته نیا له چه ند حا له تیكى ئیجگار كه مدا نه بی كه ده چیتته سه ر په گى كردار و ده یكاته ناوی دا پێژراو، وهك: ((کرده وه...)).

۱۳- هوار" ^{۱۵۰} .وهك:

((خویندهوار)) له ((خویندن)) هوه.

۱۴- نده. وهك:

((كوشنده)) له ((كوشتن)) هوه.

۱۵- همه‌نی. وهك:

((سووته‌مه‌نی)) له ((سووتان)) هوه.

۱۶- ان. " ^{۱۵۱} وهك:

((باران)) له ((بارین)) هوه.

۱۷- ده/یده" ^{۱۵۲} . وهك:

^{۱۵۰} - مامۆستا نووری عەلی ئەمین لە وشەیی ((خویندهوار، کوردهوار، شوینەوار))دا، (هوار)ی بە یەك پاشگر داناهه (بپروانه: كتیبی (گرتنی كه‌لێنێکی تر له پېژمانی کوردی))، ل ۲۴). لێكدانه‌وه‌ ئه‌وه‌ پوون ده‌كاته‌وه‌ كه‌ له‌ وشه‌ی ((شوینەوار، کوردهوار))دا واتای شوین و جینگه‌ هه‌یه‌، به‌لام ئه‌و پاشگره‌ له‌ وشه‌ی ((خویندهوار))دا به‌ جوړیکی دیکه‌ خۆی ده‌نوینی... ئه‌مه‌ش سه‌رنج بۆ ئه‌وه‌ پاده‌کێشی که‌ دوو پاشگری جیا بن، وه‌ك(ی)ی ناوی مه‌عنا و (ی)ی سیفه‌تی نیسبی. بێگومان ئه‌مه‌ ته‌نیا بیرکردنه‌وه‌یه‌که‌، ئه‌گینا پێویستی به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی زانستی و میژووی هه‌یه‌... لێره‌دا ئه‌وه‌ش ده‌خه‌ینه‌ پێش چاوه‌ که‌ له‌ فارسیی ناوه‌راستدا پاشگرێك به‌ناوی (قار)ه‌وه‌ هه‌یه‌ (بپروانه: ف.س. راسته‌ر گوێفا، ل ۳۵)، که‌ له‌ واتا و ده‌وردا له‌ (هوار)ی کوردیه‌وه‌ نزیکه‌.

^{۱۵۱} - ئه‌م پاشگری (ان)ه‌ی ده‌چێته‌ سه‌ر په‌گی کردار ته‌نیا به‌ شیوه‌ وه‌ك ئه‌و پاشگری (ان)ه‌یه‌ که‌ ده‌چێته‌ سه‌ر ئاوه‌لئاو (بپروانه: لایه‌ره ۱۲۷)ی ئه‌م کتیبه‌. ئه‌گینا له‌ گه‌یاندنی واتا و ده‌وربینیدا جیاوازیه‌کی زۆر له‌ نێوانیاندا هه‌یه‌. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ دوو پاشگری سه‌ربه‌خۆ بن. ئه‌وه‌ی پتر ئه‌م راپه‌مان به‌سه‌لمێتی، ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ زمانی فارسیی ناوه‌راستیشدا دووپاشگری (ان) هه‌یه‌. یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ په‌راویزی ۵۳ی ئه‌م کتیبه‌ماندا لێی دواوین. ئه‌وه‌ی دیشیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌چێته‌ سه‌ر په‌گی کردار، وه‌ك: ((قاران)) (باران)له‌ ((قارینه‌)) (بارین)ه‌وه‌ (بپروانه: ف.س. راسته‌ر گوێفا، ل ۳۰).

((دیده)) له ((دیتن)) هوه.

((گه پیده)) له ((گه پان)) هوه^{۱۵۳}.

... هتد "

د - ئه و پاشگرانه ی ده چنه سه ر ئاوه لکرداری ساده و ده یانکه نه ناوی

دا پێژراو:

۱- ین. وهك:

پیشین...

۲- ار. وهك:

بنار...

۳- هوا. وهك:

پیشه وا...

۴- ۆك. وهك:

به رۆك...

^{۱۵۲} - پهنگه پاشگره که (یده) بی، چونکه له ژۆریه ی نمونه کاندای (ی) ده بینری. دیار نه بوونی

له وشه ی ((دیده)) دا هۆی ئه وه یه که پهگی کرداره که به بزۆینی (ی) کۆتایی هاتوه.

^{۱۵۳} - کریمی ئه یووبی و ئی. ئا. سمیر تۆفا له م باره یه وه ته نیا باسی پاشگری (ار، یار، ه،

مان) یان کردوه (بهوانه: سه رچاوه ی ناوبرا و ل ۳۸ - ۳۹). مامۆستا نووری عه لی ئه مینیش له

به شیکیان کۆلیوه ته وه (بهوانه: کتییی ((گرتنی که لیتنکی تر له پېژمانی کوردی))). لیژنه ی

زمان و زانسته کانی کۆر له ژۆریه یان دواوه (بهوانه: پېژمانی ئاخاوتنی کوردی به پیتی

لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، ((گۆفاری کۆری زانیاری کوردی))، ب، ۴، ل ۳۸۰ -

۴۰۰). د. فاروق عومەر صدیق له به شیکی ئیجگار که میان کۆلیوه ته وه (بهوانه: کورته ی نامه ی

دوکتۆری، ل ۱۴ - ۱۸).

(۶۵) ئه و ناوانه ی له کرداره وه دروست ده بن له زانستی زماندا به (ناوی کرداری -

verbal noun (substantive) ناسراون.

... هتد.

جگه له وهى هه ندى پيشگريش هه ن، كه به رهگى كردار يا ناوه وه
دهلكين و ناوى داپيژراو دروست دهكه ن:

۱- پى. وهك:

((پى ويست)) له ((ويستن)) وه.

((پى خه ف)) له ((خه فتن)) وه.

۲- پا. وهك:

((پايه خ)) له ((خستن)) وه.

۳- بهر. وهك:

((به رچنه)) له ((چنين)) وه.

((به ركوت)) له ((كوتان)) وه.

۴- هاو. وهك:

هاوولات، هاوپى، هاودهرد...

... هتد.

ناوی لیکدراو

له زمانى کوردیدا ناوی لیکدراو له مانه‌ی خواره‌وه پیک دى

۱- دوو ناوی ساده. وهك:

شاهه‌نگ، ماستاو، مارماسی، گولاو، چلکاو، به‌فراو، گاسن^{۱۵۴}،
گه‌لامیو...

۲- دوو ناوی ساده، به یارمه‌تی یه‌کێك له‌م (ئینته‌رفیکس)انه:

أ- (ه). وهك:

به‌رده‌نویژ، مانگه‌شه‌و، گوله‌گه‌نم، چه‌رمه‌گا...

ب- (و). وهك:

هیلکه‌وپۆن، له‌رزوتا، ده‌نگوباس...

ج- (به). وهك:

کولێره‌به‌پۆن، کاربه‌ده‌ست...

۱- ناویکی ساده و ئاوه‌لئاویک، به یارمه‌تی (ئینته‌رفیکس)ی (ه). وهك:

مێرگه‌سوور، کێله‌سپی، که‌ره‌کول...

۴- ئاوه‌لئاو + ناو. وهك:

^{۱۵۴} - هه‌ندى جار له وشه‌ی لیکدراودا کورت کردنه‌وه به‌دی ده‌کریت. وهك: ((کانی‌سکان)) که
له ((کانی + ئاسکان)) دروست بووه، ((چابونه‌وه)) که‌له ((چاک + بوونه‌وه)) سازبووه،
((گاسن)) له ((گا + سن))، ((کانبی)) له ((کاک + نه‌بی))، ((ده‌ستاڤ)) له ((ده‌ست + هاڤ
په‌گی کرداری هاڤین))، ((مامۆستا)) له ((مام + وه‌ستا)) [(و) له وشه‌ی ساده‌ی
((وه‌ستا)) دا کۆنسۆنانته و ده‌توانی له‌گه‌ڵ ده‌نگی (ه) دا بی‌ت، که به‌دوایدا هاتوو. کاتى
له‌گه‌ڵ وشه‌ی ((مام)) دا یه‌ك ده‌گرن، ئه‌وه ئه‌و (و) وه‌ده‌بی به (ۆ) - که ده‌نگیکی بزوینه. جا
بوونه بزوینى ئه‌و ده‌نگه‌ بووه به هۆی ئه‌وه‌ی (ه) تیدا بچى، ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه که دوو بزوین
پیکه‌وه نایه‌ن.

پەشمال، زەرداۋ، پەشمار، خۇشناۋ...

۵- ئاۋەلئايىك و ئايىكى سادە، بە يارمەتى يەكەك لەم
(ئىنتەرفىكس)انە:

أ- (۵). وەك:

پەشەبا، سەوزەگيا، تەپەپيان، گەندەموو، شۆپەبى...

ب- (و). وەك:

گەندوگوو...

۶- لە ئايىكى سادە و پەگى كردار. وەك:

دارتاش، دىلخۈز، جلدروو، پىلانگىپ، پۆژەلەت، چاۋبەست، لىفەدروو،
كلاۋدروو...

۷- لە ئايىكى سادە و پەگى كردار، بە يارمەتى ئىنتەرفىكسى (و).
وەك:

دەست وېرد...

۸- لە دوو پەگى كردار بە يارمەتى ئىنتەرفىكسى (و). وەك:

ھات وچۇ، گەتوگۇ، مەشت و مال^{۱۵۵}...

۹- ئاۋەلئايىك و ئايىكى سادە. وەك:

بەمال، ژىرپىيەل، پىش نوپۇ، ژىركراس، بن باخەل، ھەمىشەبەھار...

^{۱۵۵} - ((مەشت)) پەگى كردارى ((مەشت)) ھەكە ھاۋاتاي ((مالىن)) ھە. وە ((مال)) ىش پەگى
كردارى ((مالىن)) ھەكە بە واتاي (پاك كەندەۋەي) شۇيىنىك بە گەسك يان بە شتىكى تردىت.
كاتى پەگى ئەو دوو كردارە يەك دەگرن، وشەيەكى نوپۇ دروست دەبى - ((مەشت و مال)).
ھەرچى وشەي ((مەشت و مال)) ىشە واتاي ((زاخاۋدانەۋە و پاك كەندەۋەي خەنجەر و شىر و
چەقۇ)) دەبەخشى

۱۰- ئاوه لكرداريک و ناويکی ساده، به يارمه تیی ئينته رفيكسی (ه).

وهك:

پاشه له قه، پاشه پۆژ...

۱۱- ناويکی ساده و وشه يه کی بئ و اتا^{۱۵۶}، به يارمه تیی ئينته رفيكسی

(و). وهك:

قه رزوقۆل، گياو گژ، گول و مول...

۱۲- رهگی كردارو وشه يه کی بئ و اتا، به يارمه تیی ئينته رفيكسی (و).

وهك:

كول و كۆ^{۱۵۷}.

۱۳- دووپات كردنه وهی ناويک، به يارمه تیی ئينته رفيكسی^{۱۵۸} (ه). وهك:

قرچه قرچ، ملچه ملچ، چه قه چه ق، جيره جير، لووره لوور، گقه گق،

بۆره بۆر،^{۱۵۹} فيژه فيژ...^{۱۶۰}

^{۱۵۶} - ئه گهر له و دوو وشه ی ناوی ليکدارو پيک دینن بئ و اتابی، ئه وه ئه م جوړه پيکهاته له گه ل پیناسه ی ناوی ليکدارودا، که و تراوه ئه و ناوه ساده يه که و به لای که مه وه دوو وشه ی و اتاداری تیدابی، ناگونجی... به لام له بهر ئه وه ی به زۆری وشه بئ و اتاکه له و اتاداره که وه داتاشراوه ياخود وشه ناساده که به شپوه ليکداروه، بۆیه ئه و جوړه حاله تانه مان له گه ل ناوی ليکدارودا باس نه کردوه.

^{۱۵۷} - ((کول)) رهگی کرداری ((کولان)) ه که به مانای (قولیدانی شتی شل له سه ر ئاگر) دیت. ((کۆ)) و اتای سه ره خۆی نییه. هه رچی (کول و کۆ) به مانای (کلپه ی گرپی ئاگر) ده به خشی.

^{۱۵۸} - به تايبه تی ناوی دهنگه سروشتیه کان.

^{۱۵۹} - ئه گهر ناوه که کۆتایی به بزوينی (ه) بيت، ئه وه له و دوو (ه) يه - واته کۆتایی و پيۆه ندیی به کيکیان تیده چی و به کيکیان ده مينیته وه.

^{۱۶۰} - يه کی له هه له زۆره قه کانی د. فارووق عومه ر صديق له باسی ناوی ليکدارودا، ئه وه يه که بۆ حاله تی پيکهاته تی ناوی ليکدارو له ئه نجامی يه کگرتنی دوو ناوه وه، چه ند نموونه يه کی

هیناوه ته وه که زۆریه یان نه گونجاو و هه لهن. به وینه له وشه ی ((سه رتاشخانه)) دا پاشگری ((خانه)) ی به ناو داناوه، له وشه ی ((چیرۆک نووس)) دا په گی کرداری ((نووسین)) ی به ناو له قه لهم داوه، له وشه ی ((شهرم کردن)) دا چاوگی ((کردن)) ی وه که ناو ته ماشا کردووه ... (پروانه: کورته ی نامه ی دوکتۆری، ل ۹ - ۱۰).

زۆریه ی زۆری ئه و حاله تانه ی ناوی لیکدراو پێک دینن و له سه ره وه نیشانمادان، به هه مان چه شن له دیالیکتی کرمانجی ئوو روودا ده بینرین. به وینه: ناو + ناو، وه که (ژن باش، بسمام...)، ئاوه لئاو + ئاوه لئاو، به یارمه تی ئینته رفیکسی (ه)، وه که: (که سه که سوور...)، ناو + په گی کردار، وه که (ماسی گر...)، ئاوه لئاو + ناو، به یارمه تی ئینته رفیکسی (ه)، وه که: (که له میتر، پیره ژن...)... هتد (پروانه: قه نات ی کوردۆ، سه رچاوه ی ناوبراو، ل ۲۹۳ - ۲۹۵، بهرکه زی به کۆ، سه رچاوه ی ناوبراو، ل ۲۳۹ - ۲۵۰).

به روه ها له زمانی فارسی ناوه راستیشدا گه لێک له و حاله تانه ده بینرین. به وینه: ناو + ناو، وه که: ((کار)) (کار، ئیش) + ((نامه ک)) (کتیب) = ((کارنامه ک)) (کارنامه)، ئاوه لئاو + ناو، وه که: ((قیه)) (باش + چاک) + ((دین)) (تاین) = ((قته دین)) (دینی باش)، ناو + په گی کردار، وه که: ((سه ر)) (سه ر) + ((دار - په گی کرداری داشته ن)) (بوون، هه بوون) = ((سه ردار)) (سه ردار). (پروانه: ق.س. راسته ر گوینا، ل ۳۶ - ۴۳).

ژمارەى ناو

جگە لەو کتیب و نامیلکە و وتارانەى لە باسى بەشە ئاخاوتنى (ناو)دا لە (ژمارەى ناو) دواون و ئیمە لە فەصلی یەكەمى ئەم کتیبەدا لیان کۆلینەو، هەرودەها دوو کارى سەرەخۆش هەن، کە تەنیا دەربارەى کیشەى ژمارەى ناون:

مامۆستا پەشید عومەر دزەیی لە وتارى ((چەند سەرنجیكى زمانەوانى))^{١٦٢} "دەربارەى کۆ هەندى زانیارى باش و بەكەلكى خستۆتە پيش چاو. بەر لە هەموو شتێك نووسەر هەستى بەوە کردوووە کە لە هەندى حالەدا نیمچە بزۆین لە نیوان وشەو نیشانەدا پەیدا دەبى و ئەمەش بووەتە هۆى ئەوەى کە وەك هەندى نووسەر (ان) و (یان) بە دوو نیشانە دادەنى. هەرودەها لە کۆتاییى وتارەكەیدا باسى ژمارەیهك لەو ناوانەى کردوووە کە واتای کۆ دەدەن... بەلام بەداخووە وتارى ناوبراو هەندى هەلە و كەم و كورتى بەرچاوى تىدايە، وەك:

١- بۆ چۆنیەتى خۆنواندى نیشانەى (ان)ى كۆ دواى دەنگە كۆنسۆنانتەكان سى نموونەى هیناوەتەو، كەچى یەكێکیان وشەى ((كانى))یە کە دوا دەنگى بزۆینە - واتە نووسەر لیڤەدا بزۆینى (ى) بە كۆنسۆنانت تى گەیشتوووە.

٢- لە زۆر شوێندا دەردەكەوى کە نەیتوانیوە جیاوازی لە نیوان (ى) - (ى) كۆنسۆنانت و (آ)ى بزۆیندا بكات.

^{١٦٢} - پەشید عومەر دزەیی، چەند سەرنجیكى زمانەوانى، پۆژنامەى ((هاوکاری))، ژ٥٥،

بەغدا، ١٩٧٤، ل ٤.

۳- لە سەرپاکی وتارەكەدا (پیت)ی لەبریتی (دەنگ) بەكارهێناوه.

۴- كاتی هاوتۆتە سەر نیشانهی كۆ لە كرمانجیی ژووڕودا بێ لێكدانهوهو بێ بەدواكهوتن، ئەوهی مامۆستا جگەرخوین دەربارەی ئەو كێشهیه وتویه دووپاتی كردۆتەوه. جا هەمان هەڵ و ناپاستیی جگەر خوینی گێڕاوتەوه.

۵- باسی (ات) و (هەا)...ی نەكردوه.

سالی ۱۹۷۴ ئی. ئا. سمیر ئۆفا بە ناوی ((شیۆهی ژمارهی ناو لە زمانه ئێرانییهكاندا)) كتیبیکی بلاو كردهوه^{۱۶۳} و لە لاپهڕه (۱۵۸ - ۱۹۰)دا دەربارەی ژمارهی ناو لە بەشه دیالێكتی موكریدا دواوه. نووسەر لەم باسهدا لە گەلێك پڕوهوه سەرکهوتوو و ئەنجامی باشی وهدهست هێناوه. بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هەندی كەم و كورتی دەبینرێ:

ئی. ئا. سمیر ئۆفا لە لاپهڕه (۱۵۸)دا وای داناوه كه نیشانهی (ان)ی كۆ لە بەشه دیالێكتی موكریدا تهنیا لە دۆخی تیاندا بەرچاو دهكهوی^{۱۶۴}.

نووسەر لهوهدا بهههله چوو كه دهلی: نیشانهی (ان)ی كۆ دهچێته سەر ئەو ناوانهی كه نیشانهی (ه)ی ناسیاویان پێوهیه^{۱۶۵}. لهوهشدا راست نییه كه (هكان)ی به پاشگر داوته قهلهم^{۱۶۶}... هتد.

دوای كهمی نیشاندانی ئەو دوو بهرهمهی له سهرهوه لییان دواوین و ئەو كارانهی له فهصلی یهكهمدا باسمان كردن، ئەوهمان بۆ دەرکهوت، كه ئۆریهیی ئەوهی دەربارەی ژمارهی ناو لە زمانی کوردیدا نووسراوون هەڵ و

^{۱۶۳} - ئی. ئا. سمیر ئۆفا، شیۆهی ژمارهی ناوله زمانه ئێرانییهكاندا، لێنینگراد، ۱۹۷۴

^{۱۶۴} - وهلام و پەت كردهوهو لێكدانهوهی ئەو پاپه له پەراوێزی ژماره (۱۰۳)دايه.

^{۱۶۵} - بپوانه: پەراوێزی ژماره (۱۰۰).

^{۱۶۶} - بپوانه: پەراوێزی ژماره (۱۰۲).

ناته واولي وکه م و کورپيان تيډايه و به لاي زور لايه ني باسه که دا نه چوون و
تیشکی پووناکیان ئاراسته ی گه لیک پووی نه کردووه و ئه نجامیکي
سه رکه وتوویان وده دست نه هیئاوه.

له پووی ژماره وه له زمانی کوردیدا دوو جور ناو هه یه:

۱- ناوی تاک، ۲- ناوی کو.

ناوی تاک

ناوی تاک ئه و ناو هیه که ته نیا که سیك یان شتیك نیشان ددهات.
له زمانی کوردیدا فورمی ناوی گشتی، ئه گهر نیشانه یه که یاخود وشه یه کی
بو دوویات کردنه وه له گهل نه بی، ئه وه چوون بو تاک، هر به و جور ش بو
هه موو پره گه زی هاوچه شنه که ی به کار دیت. وه:

تاک

مه لا له مزگه وت هاته وه

نه سرین کچی مام هومره

کو

مه لا له مزگه وت کوپیان به سستبو

نه سرین و نازدار کچی مام هومرن

فورمی ناوی تاک ئه گهر هیچ دوویات کردنه وه یه کی له گهل نه بی، ئه وه
ده توانی به و واتیانه ی خواره وه بیت.

۱- ماناى پۇلىك ياخود شىۋە ياخود پەگەزى ھاۋچەشنى شىتېك يان
كەسىك دەگەيەنى. ۋەك:

سوار تا نەگلى ئابى بەسوار

(پەندى پېشىنان، ل ۲۷۰)

گولەباخ بۇنى خۇشە

۲- نىشاندانى ناۋى پۇلىك ياخود كۆمەلىكى ھاۋرەگەز. ۋەك:

نەگەر مەرم نەدىبى لە ھەرىزا ، پىشقم دىۋە لە پەرىزا.

(پەندى پېشىنان، ل ۳۶)

مىروولە دەعباى بچوك و وردە

سەيرى كە كە چەند بەدەست و بردە

(بېكەس، ل ۴۸)

۳- جياكردنەۋەى بەشىك لە پۇلىك. ۋەك:

گۈزەى نوئى ناۋى ساردە

(پەندى پېشىنان، ل ۴۲)

سىۋى كوئىستان مزە.

۴- لە بەكارمېنانى فۇرمى ناۋى تاكدە، ھەندى حالەتى ۋا ھەيە، كە

تياياندا تەۋاۋ ئاشكرا ئابى، مەبەست تاكە ياخود كۆ. ۋەك:

بۇ ھاتوچوون و جى بەجى كەردى ئەۋكارەم ئۆتۆمبىل پىۋىستە.

ئەۋئىشە بە كرىكار دەكرى

۵- نىشاندانى تاك. ۋەك:

ئەمپۇ لە مال زوۋ ھاتمە دەرى.

بهختيار ژنى هيتا.

ئەگەر به دواى فۆرمى ناوى تاكه وه (هكه) و (ه)ى نيشانهى ناسياوى،
(يک) و (ى)ى نيشانهى نه ناسياوى بلکين، يا خود جيئناوى نيشاندانى (ئەم) و
(ئەو)، ژمارەى (يهك) له پيشيه وه بيئ، ئەو کاته ناوه كه تهئکيد له سەر تاك
دهكاو واتاى تاك دهگهيهئ:

۱- فۆرمى ناوى تاك له گه ل (هكه) و (ه)ى ناسياويدا تاكيكى ناسراو
نیشان دهدهن. وهك:

ئپستهش كه نارى حه وشه كه جيئ باز و كه وشه كه،

ياربى تيايه، يا بووه ته مه عره ضى نوفوور؟

(تالى، ل ۱۹۲)

دلەى هه ژار بۆت بۆتە بريانى

حه شره، هه رايه له سليئمانى

(بيكهس، ل ۱۱۱)

۲- نيشانهى (يک) و (ى) تاكايه تى و نه ناسياوى ده رده خه ن. وهك:

هه ژار دۆست كه مه، دوژمنيك ژۆره

(پهندي پيشينان، ل ۴۹۱)

جووتيك كۆترى ئيرومى

ئەگەر پان له گوى چه مى

(بيكهس، ل ۱۴۳)

۳- ئەگەر ناو به دوا جيئناوى نيشاندانى (ئەم، ئەو) دا بيئ و نيشانهى كۆ

وه رنه گرى، ئەوه ماناى تاك به تهئکيده وه ديئيتته گۆپى، وهك:

نهم دي يه جی ديلم ! بی نيشان، بی شوين پی

نهي پهری ! سل مه که، لامده بق لاری

(کوران، ب، ل ۳۳)

نوشیخه به کوم مه گره که پشمنه مه ریده

نوپیشه به سهر داره وه پيسیکی بوزانه

(نالی، ل ۴۷۹)

۴- ژماره ی (یه ک) که له پیښ ناویکه وه دیت، نه وه مانای تاک دینیتته

گوپی. وه ک:

نیستا نه وا هرچی بلئی نیعمه ت و نازه

همووی نه دا به یه ک دلۆپ فرمیسکی تازه، (۷۹)

(کوران، ب، ل ۷۰)

ناوی کو

له ژوربه ی زمانه کانی جیهاندا حاله تی کو هیه، به لام شیوه ی کو له

زمانانی جیاوازا وه ک یه ک نین. به وینه له زمانی (ملایی) دا^{۱۶۷} "دووپات

^{۱۶۷} - ئی. ئا. سمیر نوفا له لاپره (۱۰ - ۱۶) ی کتبی ناوبراوا، هرچه نده باسی و اتاکانی ناوی کردووه، به لام هندی حاله تی گرنگ و ناشکرای یادداشت نه کردووه. سهرپای نه وه سی هله به دی ده کری: نووسه نیشانه ی (یک) و ژماره ی (یه ک) به یه ک شت داناهه ... راسته نیشانه ی (یک) له ژماره ی (یه ک) وه وهرگیراوه، به لام وه دوو مؤرقیمی سهر به خو خویان دهنوین و له کارکردنیاندا جیاوازی له نیوانیاندا به درده که وی.

ئى. ئا. سمیر نوفا، نه و (ه) یه ی ده چیتته سهر ناو له حاله تی به کارهینانی جیناوی نیشانداندا له پیښیه وه، به نیشانه ی ناسیاوی داناهه. بیگومان له و جوره نمونانده دا (ه) به یاریده ی جی ناوه که پهیدا بووه و لیره دا نیشانه ی ناسیاوی نییه. به لگو دهمیک (ه) دهنوانی بیته نیشانه ی

کردنه وه، نیشانهی کۆیه، وهك: ((orang)) – (مروڤ)، ((orang -))
((orang)) – (مروڤان). له زمانى (شیلووکی) ئه فریقادا گۆپینی ئاواز
(Intonation) کۆ دهردهخات، وهك: ((jit – ژیت)) ئه گهر به ئاوازی بهرز
دهربهرپړی، ئه وه به واتای (گویی) دیت – (گویی یان) دیت – واته له م
حاله ته دا کۆیه. له زمانى ئه له مانیدا گۆپینی دهنگی بزوینى په گى وشه
حاله تی کۆ دینیتته ئه نجام، وهك: ((Mutter)) (دایک)، ((Mütter)) –
(دایکان)، یاخود گۆپینی نیشانهش هه ر دهوړی کۆکردنه وه دهبینیت، وهك:
((die Fenster)) – (په نجه ره)، ((das Fenster)) – (په نجه ران). له
زمانى پووسیدا گۆپینی کۆتایی وشه حاله تی کۆ پیک دینی، وهك: ((کنیگا))
– (کتیب)، ((کنیگی)) – (کتیبان).

له زمانى (نانسس) د^{١٦٨} "کۆ به چوار چه شنى جیاواز خوی دهنوینی:
تۆربهی ناو و کردار حاله تی کۆیان به دووپاتکردنه وه پهیدا دهبی – واته

ناسیاوی، که بی یاریدهی جیناوی لکاو به دهرده که وی. نووسه ر وای بۆ چوه که ئه گهر
جیناوی نیشاندانی (ئهم، ئه و) له پيش ناوه وه بپن، ئه وه واتای تاک پیک دی... به لام بیت و
وردبینه وه سه دان نموونهی وا دیته پيش چاومان که ئه و جیناوانه نه بوونه ته هوی گه یاندنی
واتای تاک، وهك:

په بی خولا! ئه و برایانه ت ل نه ستینی، هه تا خولا ده کا دیوانی. (تحفه مظفریة، ب، ١، ل
٢٩٤)

ئه و قسانه پیکه وه ده که ی... (تحفه مظفریة، ب، ١، ل ٣٠٢) ... هتد.

له و نمونانه وه دهرده که وی که دهوړی ئه م جیناوانه ته نیا ته ئکیدکردنه، هه رچی گه یاندنی
واتای تاکایه تییه، به ناوه که وه به نده. ئه گهر ناوه که نیشانهی کۆ وهرنه گری، ئه و ده مه واتای
تاک ده گه یه نی.

^{١٦٨} - زمانى په سمى ده وله تی ئه نده نووسیا په. زمانى دانیش توانی ئه و چه فده هه زار که سه په،
که له دورگه ی نپو پروفیدینس له ئوقیانووسی ئه تلەس ده ژین.

بهشیك له پهگ دووباره دهكریتهوه، وهك: ((gyat)) (مروڤ)، ((gyigat))
 - (مروڤان)، چهشنی دووهم به یاریدهی هندی پیشگر ساز دهبی، وهك:
 ((anon)) (دهست)، ((Ka - anon)) (دهستان)، ((Wai)) - (سهول)،
 ((lu-wai)) - (سهولان). كۆ ههروهها بههوی گۆپینی دهنگی بزۆینی
 پهگهوه پیک دی، وهك: ((gwula)) - (پالتۆ)، ((gwila)) - (پالتۆیان).
 له کۆتاییدا بهشی چوارهمی كۆ بههاریکاری پاشگر دیته ئه نجام وهك:
 ((waky)) - (برا)، ((wakykw)) - (برایان) ... هتد"^{١٦٩}. له زمانی
 فارسی ناوهراست (پههلهوی) دا بۆ پیکهینانی حالهتی كۆ دوو نیشانهیان
 (ان) و (یها) بهکاردههینا. نیشانهی (ان) له کۆتاییی زوی حالهتی جهپی
 کۆی (انان) هوه هاتوه. له زمانی فارسی ناوهراستدا ئه کۆتاییه واتای
 پهسهنی خۆی ون کردوه و بووه به نیشانهی كۆ. ئه نیشانهیه - واته
 (ان)، ئیجگار زۆرتر له (یها) بهکار دههینرا و به کۆتاییی ههموو ناویکهوه
 دهلكا، وهك: ((پتاران)) - (باوكان)، ((داناكان)) - (دانایان)،
 ((گۆسپهندان)) - (مهپان)، ((ئاتهخشان)) - (ئاگران)، ((ئاپان)) - (ئاوان)،
 ((مینشان)) - (فکران) ... نیشانهی (یها) ش دهگهڕیتهوه بۆ دهوری
 کۆتاییی پههلهوی. له سهههتادا تهنیا بۆ ناوی بی گیان بهکار دههات. ئه نیشانهیه زۆر کهتر له گهردا بوو، وهك: له نیشانهی (ان)"^{١٧٠}.

^{١٦٩} - ئا. ئا. پیفۆرماتسکی، سهههتاییکی زمانناسی، چاپی چوارهم، مۆسکۆ، ١٩٦٧، ل ٢٦٢
 (له باس کردنی ئه چهند زمانه بیگانهیهدا مه بهستمان ئه وهیه، بلیتین، هه ر زمانه خاوهنی
 تاییهتیتی خۆیهتی).

^{١٧٠} - ق. س. راستۆر گویدا، زمانی فارسی ناوهراست، مۆسکۆ، ١٩٦٦، ل ٥٠ - ٥١.

له زمانى فارسىي نویدا دوو نیشانهی (ها) و (ان) کۆ سازده کهن. ههچهنده جیاوازی له نیاوان واتا گه یاندنی ئه دوو نیشانهیه دا نییه، به لأم له چالاکیدا ویک ناچن. نیشانهی (ها) دهتوانی به هه موو ناویکه وه بلكی (بی) ئه وهی حاله تی بیژۆکی تیدابی. هه رچی نیشانهی (ان) ه ته نیا توانای لکاندنیه به کۆمه لیکى که متر له وشه وه هیه^{١٧١}. لیڤرده سهرنج پراکییش ئه وهیه که له مه سه له ی نیشانهی کۆدا، زمانى فارسىي نوێ له زمانى فارسىي ناوه پاست دور ده که ویته وه جوێ ده بیته وه، که چی زمانى کوردی له زمانى فارسىي ناوه پاست نيزیک ده بیته وه. ^{١٧٢}

له زمانى پووشانیدا (تین) ^{١٧٣} "نیشانهی کۆیه.

له زمانى ئه فغانیدا (ونا) و (ان) نیشانهی کۆی جنسى نیرن. (ی) و (انی) ش نیشانهی کۆی جنسى مین ^{١٧٤}."

^{١٧١} - ئه گه ر ئه مه به لگه بی بۆ پته وکردنی پای ئه و زانایانهی، زمانى فارسىي ناوه پاست به بناغهی زمانى فارسىي نوێ دانائین، یاخود پيشکه وتن و گه شه کردن و گۆرانی میژوویی زمانى فارسىي بیته، یاخود کارتیکردنی زمانى کوردی یان زمانه ئیرانییه کانی تر بی بۆ سه ر زمانى فارسى، یاخود هه ر هۆیه کی دیکه بی، بیگومان پتویستی به لیکنۆینه وهی زانستی و میژوویی هه یه.

^{١٧٢} - له ئاخاوتن و ئه ده بیاتی زۆریه ی به شه دیالیکته کانی کرمانجی ژووروودا (تین) وه ک نیشانهی ئیزافه ی کۆ به ده رده که وی، به ویتنه:

ئافه رین سه د ئافه رین هی من ژ وانرا ئافه رین

ئى ژ تیرین دلبه ران دائم د دل په یکان و گاز

(جزیری، ل ٢٢١)

خورتین کورد، هۆزانین وه لاتى ته

ئه فن پابونه ژ شاخ و لاتى ته

(جگه رخوین، ل ١٣٨)

^{١٧٣} - سه رچاوه ی ناوبراو، ئى. ئا. سمیر نوفا، ل ٩٣.

لە زمانی بلووچیدا نیشانە و حالەتی کۆ بەگوێرەی دەورووبەر خۆنواندنی ناو لە پستەدا دەگۆرێت^{١٧٥}.

هەرچەندە لە زمانی کوردیدا هەندێ نیشانە هەن، کۆ پێک دێنن و هەروەها هەندێ حالەت هەن مانای کۆ دەگەیەنن، بەلام نیشانەی پەسەن و سەرەکی کۆی ناو^{١٧٦} (ان) ه.

ئەم نیشانەیە (یان) نییە، وەك هەندێ لە نووسەران دایان ناو^{١٧٧}، بەلكو (ان) ه، چونكە لەباری ئاساییدا — واتە كاتیك بەدوای دەنگێکی كۆنسۆنانتدا دێ — بە باشی دەرەكەوێ، بەلام وەك ژۆر دیاردە ی تری زمانی کوردی، لە هەندێ حالەتدا بە شیوەیەکی دیکە دەبینرێ و ئەمە بووەتە هۆی نەناسینەوهی. جا بەم بۆنەیهوه سەرئەنجام بۆ ئەوه پادەکیشین، كە:

١- ئەگەر ناویك كۆتایی بە كۆنسۆنانت بێت، ئەوه (ان) ی بە پەوانی پێوه دەلكێنرێ، بێ ئەوهی هیچ زیادێ و كەمیەك بێتە گۆرێ، وەك:

ژن + ان = ژنان

^{١٧٤} - هەمان سەرچاوه، ل ١٩٦.

^{١٧٥} - هەمان سەرچاوه، ل ١١٠.

^{١٧٦} - هەروەها مەسەلەی کۆ پەیهەندی بەهەندێ بەشی دیکە ی ئاخواتنەوه، وەك (ئاوێ ئاوه)، جێ ئاو، ژماره، کردار... هەیه، بەلام ئێمه لێرهدا لە حالەتی کۆی ناو دەدوین.

^{١٧٧} - گەلێك لە زانا یان و پووناکییرانی کورد و بێگانە وایان داووتە قەلەم، كە گوايا ئەو ناوانە ی بە بزویی (أ، ق، ی، ی) كۆتایییان دیت بەهۆی پاشگر/ ئامراز (پاستر نیشانە — ئەو پەحمان) ی (یان) هوه کۆ دەکرێتەوه (پروانه: فەصلی یەكەمی ئەم كۆتییە)... شایەنی باسە مامۆستا پەشید عومەر دزەبی هەستی بە و پاستییە کردوو کە نیشانە کە (ان) هوه لە وتاری (چەند سەرنجیکی زمانەوانی، پۆژنامە ی ((هاوکاری)))، ژ ١٥، بەغدا، ١٩٧١، ل ٤) دا لەم کێشەیه داووه.

ژنان دهچوون بۆ شايى

شار + ان = شاران

نالە هاته زمان وتى ياران

لازمه پووبكهينه پئى شاران

(زۆهر، ل ۷۵)

مشك + ان = مشكان

ئەگەر پشيله له مال نه بى، مشكان تلليليانە

(پەندى پيشينان، ل ۳۱)

كۆ + ان = كۆوان

له خەفى طەلەعتى پۆژ هەروەكوو شىت

به پوو زەردى هەلات و كەوتە كۆوان

(نالى، ل ۳۳۱)

۲- ئەگەر ناويك كۆتايى به بزوينى (أ، ق، ى، ي) بىت، ئەو له نىوان

ناو و نيشانه كەدا (ى - ى) نيمچه بزوين پەيدادەبى، وەك:

(أ) برا + ان = برايان

براينى تو چاويان له مالى خەلك نيبه

(ق) پەپۆ + ان = پەپۆيان

ئەو پەپۆيانە دراون

(ى) پى + ان = پىيان

ئەو پۆژه به پىيان پۆيشتم

(له خەوما، ل ۲۹)

(ى) "۱۷۸" صۆفى + ان = صۆفى يان

صۆفيان هاتنه مهجليس وهرهقى ديدده بشۆن
لهكن شو دىمى يه وشكانه له دهريا نى يه باس

(نالى، ل ۲۳۴)

۳- ئه گهر ناويك كۆتايى به بزويىنى (وو) بيئت، ئه وه له نيوان ناوه كه و
نيشانه كه دا نيمچه بزويىنى (و - W) ديتته كايه وه، ههروه ها بزويىنى (وو) ي
كۆتايى وشه كه كه ميك له بارى ئاسايى كورتتر دهوترىت، وهك:

به پوو + ان = به پووان

پياو به به پووان تير نابيئت

مووروو + ان = موورووان "۱۷۹"

عومرى گه يشته شهسته موورووان ئه كاته دهسته

(پهندي پيشينان، ل ۳۰۵)

بازوو + ان = بازووان

به ئارهقى ناوچهوان

به قووهتى بازووان

(زىوهر، ل ۸۲)

۴- ئه گهر ناويك كۆتايى به بزويىنى (ه) بيئت، ئه وكاته (ه) ي كۆتايى
ناوه كه تى دهچى، وهك:

۱۷۸ - له حاله تى كۆكردنه وهى وشه ي كۆتايى هاتوو به (ى) دا، ههروه ها شيوه ي كورت
كردنه وهش ده بىنرى، به ويته، وهك كه دهوترى ((صۆفيان...)).
۱۷۹ - له حاله تشدا ههروه ها شيوه ي كورت كردنه وه ههيه، وهك كه دهوترى: ((به پووان،
موورووان...)).

به په + ان = به پان

نهو به پانه داخه

وهك له سه ره وه وتمان، جگه له (ان)، هه ندی نیشانه ی دیکه هه ن، که کو

سازده که ن، وهك:

__ ات __

هه رچه نده (ات) له زمانی عه ره بیدا نیشانه ی کوپه، به لام له کوردیشدا

هینده به کارده هینری، که ناکری له باسی کؤدا پشتگوی بخری.

نیشانه ی (ات) له زمانی کوردیدا به پوهانی به هه ندی وشه وه ده لکی،

وهك:

باخ + ات = باخات

خاکی عیراقم سه ربه سه ر پر مه عده ن و دوپر و گوهر

جی عیلم و جی فزل و هونه ر، باخاتی پر میوه و سه مه ر

(زیوه ر، ل ۹۸)

خه یال + ات = خه یالات

خه یالاتی شه و و پوژم ژیا نی میله تی کورده

ته مه ننام لای خودا دائیم ژیا نی میله تی کورده

(بی که س، ل ۲۴)

هه ندی جاریش له نیوان ناو و نیشانه که دا ده نگي (و، ج، ه) په یداده بی،

به تایبه تی نه گه ر ناوه که کوتاییی به ده نگي بزوین هاتبی، وهك:

ئاغا + و + ات = ئاغاوات

ده می که ئاغاوات هیژیان نه ماوه

میوه + ج + ات = میوهجات^{١٨٠}

میوهجات له کوردستان زۆره

دئ + ه + ات = دئهاات

دوهااتی ئه وروپا وهك ئه هلی دئهاات

له چارهی دهردی عیشقا جومله دامان^{١٨١}

(مهجوی، ل ٢٤٢)

ئه وهش به دی ده کری که ناو ناو بۆ سه ر ئه و ناوانه ی به یاریده ی نیشانه ی (ات) ی کۆ کۆ ده کری نه وه، نیشانه ی (ان) ی کۆشیان ئیزافه ده کری — واته ناویک له بریتی یه ک نیشانه ی کۆ، دوان وهرده گری. ههروه ها پێویسته ئه وهش له بیر نه که ین که له و حاله ته دا به زۆری نیشانه ی ناسیایی (هکه) له نیوان دوو نیشانه که ی کۆدا په یدا ده بی، وهک:

دئ + ه + ات + هکه + ان = دئهااتهکان

((له نیهاییه تی حاسلاتدا قیমে تی ئه و وهخته ی ده غل و دان چه ند بوو،

دووقاتم له ئه هالی دئهااتهکانی خۆم ئه سه ند...))

(مه سه له ی ویژدان، ل ٢٢)

^{١٨٠} - له وشه ی ((میوه)) دا چۆن دهنگی (ج) ههروه ها دهنگی (ه) ش دهتوانی بێته ناوه وه و بوتری ((میوه هات)).

^{١٨١} - زۆربه ی زۆری زمانه وانی کورد ناوی نیشانه ی (ات) یان نه هێناوه. مامۆستا سه عید صدقی ئه وهنده ی وتوو که ناو له زمانی کوردیدا ((بعجا به (ات) جمع ده کریته وه)) ((پروانه: مختصر صرف و نحوی کوردی، ل ٧). شایه نی باسه مامۆستا عه بدولپه حمان محمه د ئه مین زه بیجی له ((قامووسی زمانی کوردی)) دا (به رگی یه که م، به غدا، ١٩٧٧، ل ٤) زانیاری به که لگی ده رپاره ی ئه و نیشانه یه تۆمار کردوو و هه ندێ پووی راستی ساغ کردۆته وه.

ه ها

مؤرفيى (ه ها) ش به كي كه له و نيشانانه ي له زمانى كورديدا كو پي ك
دينى، به لام ته نيا ده توانى بچي ته سهر ژماره يه كي كه م له ناو، وهك:

دورد + ه ها = دهردها

ئه و نه هاتن: دهرده، داغى ئه و نه هاتن: دهردها

كس به دهردى من نه چي، وهك من نه بي تووشى نه هات

(مه حوى، ل ٥٩)

وهك له سهره وه ليى دواين، ئه م نيشانه يه له زمانى فارسى ناوه پاستدا
هه بووه و ئيستاش له زمانى فارسى نويدا نيشانه ي سهره كي كو يه. كه م
به كارهيان و سستى نيشانه ي (ه ها) له زمانى كورديدا، ئه وه ديارده خه ن،
كه سهرچاوه ي نيشانه ي (ه ها) ي كو ي كوردى زمانى فارسى ناوه پاست يان
زمانى فارسى نو يه.

__ گه ل ¹¹⁸²

هه روه ها ئه گهر به ناوى هه ندئ گيانله به ره وه مؤرفيى (گه ل) بلکينري،

ئه و دهمه كو پيدا ده بي، وهك:

كوپ + گه ل = كوپگه ل

¹⁸² - واپئ ده كه وي ئه و نيشانه يه له شيوه ي (ه گه ل) دا به دهرده كه وي، وهك دواتر له وشه ي
(كاره گه ل) دا ده بينري. ليره دا پتويسته ئه وه بلتين كه ئه و بزوينى (ه) يه له نيوان وشه و
نيشانه كه دا پهيدا ده بي، ره سه ن نيه، به لكو په يوه ندييه و بئ ئاسانكردى كۆكرده وه كه -
واته بئ ياريدى لكاندى نيشانه كه به وشه كه وه - هينراوه. به لگه ش بئ سه لماندى ئه وه ي كه
نيشانه كه (گه ل) ه، نهك (ه گه ل)، ئه وه يه كه هه موو ئه و وشانه ي (گه ل) يان پتوه لكاوه (جگه
له چهند نمونه يه كي زۆر كه م) بي ياريدى (ه) پينكها توون.

ژۆری نه ماوه کوپگه لی کورد بیته ناو کایه وه

ئه و سایه شخصی شخصی خۆی به خۆی سهنگه سار نابێ ^{۱۸۳}

(پیره میڤرد، ل ۲۸۵)

کا + کهل = کاگهل

کاگهل به گرده وه پۆی، پیریژن گۆلکه سووری نه پیچاپیه وه.

(په ندی پیشینان، ل ۳۶۱)

سهگ + کهل = سهگ کهل ^{۱۸۴}

گورگ که پیر بوو ئه بی به مه خسه ره ی سهگ کهل

کار + ه + کهل = کاره کهل

چیغیکی کۆنی پپ له چاک و تۆز

که بۆ کاره کهل کرابیت به کۆز

(پیره میڤرد، ل ۲۷۳)

کاره کهلی وان بلباسان

بهرم دایته ناو پۆواسان

^{۱۸۳} - هه رچه نده ئه و شیعهره ی پیره میڤرد له و سه رچاوه یه دا که لی مان وه رگرتووه، به و جۆره ی سه ره وه تۆمار کراوه، به لām له و رایه دام که شیوه ی پاستی به وچه شه نه ی خوا ره وه بیت: ژۆری نه ماوه کوپگه لی کورد بیته کایه وه
ئه و سایه شخصی شخصی بۆ خۆی سهنگه سار ئه بی ^{۱۸۴}

^{۱۸۴} - له بهر ئه وه ی له وشه ی ((سهگ کهل)) دا دوو دهنگی (گ) - واته دوو دهنگی کۆنسۆنانتی ویکچوو - که وتوونه ته پال یهک، له ده ربړیندا کورت کردنه وه پووده دات، واته (گ) یهک قووت ده درێو ((سهگهل)) ده وتړی.

وهرنه سهیری سهر به تاسان

(فولکلور، ل ۷۰)

تاكو ئیره ئه وه مان پوونكرده وه كه له زمانى كوردیدا - (ان) نیشانه یه کی سهره کی و په سهنی کویه. نیشانه ی (ات) و (دها) و (گهل) یش له پله ی دووهدا کو ساز ده که ن^{۱۸۵}.

ئیسټاش دینه سهر ئه و حاله تانه ی له پیګای تره وه مانای کو ده گه یه نن و دهرده بن:

۱- زور جار نه به ناووه، نه به کرداره وه نیشانه ی کو نییه - واته چ ناوکه و چ کرداره که به تاك هاتون - که چی مه به ست مانای کو ده گه یه نی، وهك:

نهری کارګ له کوردستان شین ده بی؟

۲- گهلېك جار کوی ناو به یاریده ی کردار یاخود ئاوه لئاو به دهرده که وی - واته ناوکه له حاله تی تاکدایه و کرداره که یان ئاوه لئاوکه کو - ئه مه ش ده بیته هوی نیشاندانی ناوکه به واتای کو، وهك:

سیوی گه یشتوو له دار که وتنه خواره وه

سیوه گه یشتوو کان له داره که که وتنه خواره وه

۳- هه روه ها ئه گهر له پیش ناووه (ژماره)، یاخود وشه ی وهك (هه ندیک، هه ندی، کو مه ل، چه پک، ده سک، ده سته، پؤل، تا قم، په وه، چه ند،

^{۱۸۵} - هه رچه نده وشه ی ((به رخه ل)) که له پواله تدا وشه ی ((به رخ)) و نیشانه ی (هل) پیکهاتوه - واته (هل) کوی ساز کردوه، به لام وا پی ده چی هه ر (گهل) هکه بی و کورت کرابیته وه، ئه ویش چونکه نمونه ی دیکه له و جوړه به رچاو ناکه وی و هه روه ها هه ندی جاریش ((به رخ گهل)) به کار ده یئری.... هتد.

بې، هۆز، خیل، تیره، چین، گهل، له شکر، سوپا... كه له بنه پهدا واتای
كۆیان تیدایه، بێن، ئه وه هه رچه نده ناوه كه به تاك دیت، به لام به ناوه رۆك
واتای كۆ ده گه یه نی. به وینه:

سه د سال بكهیت بێگانه په رستی، دوا یی هه ردینیت نشوستی.

(په ندی پېشینان، ل ۲۷۴)

له خواری دیوه هه ندی كه پری شاش،

شایی و هه لپه پکئی تیا ده رنه كه وت باش!

(گۆران، ب، ل ۱۷۱)

بردیانی نه بن كۆمه لێك دارتوو

لیفه و به پریان بۆ داخستین زوو

(گۆران، ب، ل ۱۶۷)

چه پکئی له گوله كه ی باغه كه ی سه را

كه به خویناوی لاوان ئاودرا

(پیره میرد، ل ۱۰۲)

... هتد.

له زمانی كوردیدا، ئه وه ش به دی ده کری كه كۆ له حاله تی ناسیاویدا

خۆی ده نوینی. وهك:

۱- ئەگەر ناویك (هەكە) ی^{۱۸۶} نیشانهی ناسیاوی پێوه بێ، دەتوانرێ (ان) ی نیشانهی کۆی بخڕیتە سەر^{۱۸۷}. ئەو کاتە کۆ لە حالەتی تەئکیددا پەیدا دەبێ^{۱۸۸} وەك:

کورپ + هەكە + ان = کورپەکان

وا چاکە مە تاکو مەم

کورپەکانم تەمێ بکەم

(بێکەس، ل ۱۴۱)

لووتکە + هەكە + ان = لووتکەکان

کە لە ناو کە پێران جێلەویان گرتین،

۱۸۶ - ئی. ئا. سمیر تۆقا لە لاپەرە (۱۶۴) ی کتێبی ناویراودا، وای داناوه کە نیشانهی (ان) ی کۆ دەچێتە سەر ئەو ناوانەش کە نیشانهی (ە) ی ناسیاویان پێوهیە. بێگومان نووسەر لە وەدا بە هەڵە چوووە و (ان) ناتوانی بە وشەیەکی بۆ (ە) ی نیشانهی ناسیاوی پێوهی. هۆی ئەم هەڵەیش ئەوەیە، کە پەیدا بونی (ە) بە کۆتایی ناوەوە لە حالەتی هاتنی جێناوی نیشاندان لە پێشێوه، بە نیشانهی ناسیاوی تێگەشتوو.

۱۸۷ - بەلام ئەگەر ناویك (هەكە) ی نیشانهی ناسیاوی پێوهی، ناکرێ نیشانهی (ات) و (هەا) ی کۆی بخڕیتە سەر. پەنگە ئەمەش بتوانی بپێتە بەلگە بۆ سەلماندنی ناپەسەنی ئەو دوو نیشانهی.

۱۸۸ - بەشێك لە پووناکییان و زانیان وایان داناوه کە (هەکان) نیشانهی کۆیە و پێی دەلێن پاشگری (هەکان). بەداخووە بۆ ئەو نەچوون کە لە (هەكە) ی ناسیاوی و (ان) ی کۆ پێك هاتوووە و بە هەردوو نیشانهکە کۆ لە حالەتی تەئکیددا دەردەخەن. بە وێنە، بپوانە، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد، پێژمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۹۱، صەباح غالب، کتێبی پێژمانی ئاخاوتنی کوردی لە بەر تیشکی لێکۆڵینە وەدا (دەستنوس)، وە هەندێکی تر هەرچەندە ئی. ئا. سمیر تۆقا لە لاپەرە (۱۶۴) ی سەرچاوەی ناویراودا پەنجە ی بۆ ئەو ڕاکێشاوه، کە (هەکان) لە (هەكە) + (ان) دروست بوو، بەلام هەڵە لە وەدا یە کە ناوی ناو پاشگری (هەکان). بێگومان لە زمانی کوردیدا پاشگریك (راستتر نیشانهیەك - ئەوپەرمان) نییە بە ناوی (هەکان) وە.

زهردەى لووتکهکان پاش و پېش ئەفەين!

(گۆران، ب، ۱۷۱)

۲- ئەگەر لە پېش ناویکه وه که به (هکه) کرابێته ناسراو، (ژماره) یان وشەى (چەند...) بێت، ئەو هەرچەندە ناوکه شیوهى تاکى دەبێ، بەلام لەگەڵ تەئکیددا واتای کۆ پێک دێ. وهك:

چوار نامە کهم پەوانە کرد

چەند پیاوکه دوور کهوتنەوه

... هتد.

۳- ئەگەر لە پېش ناویکه وه نیشانەى (یك، ی) نەناسیاوى پێوهبێ، (ژماره) یاخود (چەند، هەموو، کۆمەلە...) بێت، ئەو هەرچەندە ناوکه شیوهى تاکى دەبێ، بەلام به یاریدهى ئەو وشانە واتای کۆ پێک دێ، وهك:

ئەو وتاره بیست لاپەرەیهك دەبێ

... چونکه قەت به پێ نەپۆشتبووم زۆر هیلەك و ماندوو بووم، لە پاش چەند سەعاتێك هێزلە ئەژنۆم بپا، هەرچەندەم کرد و کۆشام، توانای هەنگاوێکم نەما بوو بینیم بەرێدا.

(له خەوما، ل ۲۹)

منیش ئەم قەرارەم زۆر پێ خۆش بوو، چونکه ئەمویست سەعاتێك زووتر بگەمە جێى مقصد و هەموو ئومێدێکم لەوێ پێک بێت و لەم نەرەحەتى و ترس و لەرزە نەجاتم بێت.

(له خەوما، ل ۳۱)

کۆمەلە شاخێك سەخت و گەردن کەش

ناسمانى شینى گرتۆته باوہش

(گۆران، ب، ل ۱۴۵)

تیبینی: ههروهها هه مان مه بهست له حالهتی هاتنی (زۆر، ئیجگار زۆر، فره...) یشدا، بهدوا ناوی نه ناسیاوهوه، دهبینری، وهك:

مهحمهلی دهشتیان... مهپیکێ زۆری بوو

(تحفه مظفریه، ب، ۲، ل ۱۵۷)

بینیمان که له زمانی کوردیدا، جگه له نیشانهی (ان)ن، ههندی نیشانهی تر و چهند حالهتیکی تایبهتی هه ن که دهبنه هۆی گه یاندنی مانای کۆ... بهلام ئهوهی دیارو ئاشکرایه، ئهوهیه که نیشانهی (ان)ی کۆ له ههموان سه رهکی تر و چالاکتر و په سه نتره. ئه م نیشانهیه له حالهتی راسته وخۆدا له گشت به شه دیالیکتهکانی کرمانجی خواروو^{۱۸۹} و ژوورودا^{۱۹۰} (له چهند ناوچهیهکی کهمدا نهبی) بهدی دهکری.

^{۱۸۹} - گومان لهوهدا نییه که له دیالیکتی کرمانجی خوارودا نیشانهی (ان)ی کۆ له دۆخی راسته وخۆدا خۆی دهنوینی. ئهوهی جیی سه ر سوورمان بی، ئهوهیه که ئی. ئا. سمیر ئۆقا له لاپه ره (۱۵۸)ی کتیی ناوبراودا، وای داناوه که له به شه دیالیکتی کوردی موکریدا ته نیا له دۆخی تیاندا بهرچاو دهکوی. بهلام که رهستهی بهردهستی ئه و به شه دیالیکته و ههندی له نموونهکانی نووسه ر خۆی و وتاری (دیسان ده ربیره ی فۆرمی ناوی کۆ له زمانی کوردیدا، گۆقاری ((نووسراوه دیرینهکان و مه سه له ی میژووی کولتووری گه لانی پۆژه له لات))، مۆسکۆ، ۱۹۷۷، ل ۲۵۷)ی مامۆستا قه ناتی کوردۆ... به لگه ی ته واون بۆ په ت کردنه وه ی پای ئی. ئا. سمیر ئۆقا و سه لماندنی ئه وه ی که نیشانهی (ان)ی کۆ له به شه دیالیکتی کوردی موکریدا به ره وانی له دۆخی راسته وخۆدا دیت.

^{۱۹۰} - ههندی له نووسه رانی کرمانجی ژووروو به هه له کۆتاییی ناویان له حالاتی جیاوازی تیاندا به نیشانهی کۆی ناو داناوه. به وینه مامۆستا جگه رخوین (ین، ن، ید، یت)ی وهک نیشانهی کۆ باس کردووه (پروانه: سه رچاوه ی ناوبراو، ل ۱۷)، مامۆستا صادق به اهائه دین (ن - in)ی به نیشانهی کۆی ناو داوه ته قه له م (پروانه: سه رچاوه ی ناوبراو، ل ۷۰)، مامۆستا قه ناتی کوردۆ له کتییی ((گراماتیکی زمانی کوردی))، په ریفان، ۱۹۶۰، ل ۶۳ - ۶۴) دا (ید، ی)ی به نیشانهی کۆ ژماردووه، به لام له و کتیهیدا که سالی ۱۹۵۷ به زمانی پووسی له ژیر

نیشانه ی (ان) ی کۆ به نیسبهت دیالیکتی کرمانجی خوارووه وه ئاشکرا دیاره که له ناوچه ی سۆران و بابان و موکریان... ژۆر باوه. بۆ به شه

ناوی ((دهستوری زمانی کوردی)) دا بلای کردۆته وه (ل ۵۳ - ۵۶) پاستی هه لکه وتی ئه و جۆره نیشانه ی دیاری کردووه... بېگومان، ئه و چه شته نیشانه ی له سه ره وه ناومان بردن و هه ندیک تر، وه ک (تۆ، نه...) هه له یه به نیشانه ی کۆی ناو، ناو بېرێن... نیشانه ی کۆی ناو ئه وه یه که له باری ئاساییدا ده بیئرێ، نه ک ئه وه ی له حالاتی جۆراوجۆری پښمانیدا که گۆرانی به سه ردا دیت. وه ک ئاشکرایه، ناو له پسته دا گه لێک ئه رک ده بیئی و هه مه چه شن خۆی ده نوێی. جاراست نییه که کۆتایی هه موو بارێکی به نیشانه ی باری ئاسایی دابنرێ. به وێنه ئه گه ر ناو له حاله تی ئیزافه ی کۆدا بوو، ئه وه له ژۆربه ی ژۆری به شه دیالیکته کانی کرمانجی ژوورودا نیشانه ی (ئید/ئیت) یاخود (ئین) ی پتوه ده لکی، وه ک:

زولفید خوه کرنه پایه ئه نداز

ده ستید خوه کرنه فهرقی په روا

(خانی، ل ۲۰۴)

خۆرتین کورد، مۆزانین وه لاتی ته

ئه فن پابوونه ژ شاخ و لاتی ته

(جگه ر خوین، ل ۱۲۸)

بیتو ناو له دۆخی بانگهێشتنی کۆدابی، ئه وه کۆتایی به (تۆ/ینۆ) دیت، وه ک (خورتنۆ/ ینۆ هه ږن). له پسته ی وه ک (ئه و سوارن) دا (ن - in) جی ناوی لکاو که سی سی یه می کۆیه له حاله تی مه فعولیدا. هه رچی (نه) یه بۆ ده ربېرینی حاله تی کۆی ناوی نه ناسراو به کاردی... و هه ندیک تر.

له دیالیکتی کرمانجی خواروودا حاله تی یه کهم - واته حاله تی ئیزافه ی ناوی کۆ، کۆتایی به (انی) پاستر (ان +ی) دیت، وه ک (سوارانی کورد هاتن)، یاخود (کچانی گوندی ئیمه چوون بۆ سه ر کانی)... حاله تی دووه م - واته دۆخی بانگهێشتن - کۆتایی به (ینه) دیت، وه ک (هۆ کۆرپینه ئه وه چی ده که ن)... جانا بی ئه و جۆره کۆتایی یانه له گه ل نیشانه ی دۆخی پاسته وخۆی ناودا تیکه ل بکړین.

دیالێکتەکانی کرمانجیی ژووووش دەبینین کە لە ناوچەی بادینان^{١٩١} و جەزیرە^{١٩٢} و بۆتان^{١٩٣} و کوردەکانی سووریا^{١٩٤} نیشانەی سەرەکی یە. لە نۆو زمانی کوردەکانی یەکییتی سۆفیەتیشدا زۆر بەکار دەھێنری^{١٩٥}، بەلام هەندێ تاییبەتییی هەیە^{١٩٦}.

لە بەشە دیالێکتەکانی کوردی تورکەمنستان و ئازربایجاندا نیشانەی ناوبراو بە دوو شیوە دەبینری – (ان) و (ا). هەرچی شیوەی دووهمە کورت کراوەی یەكەمە. شیوەی یەكەم پتر لە دووهم – واتە (ان) پتر لە (ا) – بەکار دەھێنری. لە بەشە دیالێکتی کوردی ئەرەمنستانیشدا هەردوو شیوە هەیە، بەلام لەمدا شیوەی (ا) زیاتر لەکاردا یە. هەرچی لە زمانی ئەدەبی (زمانی

^{١٩١} - بپوانە: صادق بەهائەدین ئامیدی، پژمانا کرمانجی، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٧٠.

^{١٩٢} - بەوێنە بپوانە بەرەمەکانی مەلای جەزیری.

^{١٩٣} - بەوێنە بپوانە بەرەمەکانی ئەحمەدی خانی... ئەو نمونەییە خوارەووە مشتیکە لەو خەرۆرە:

تە دور کرم ژ نك هەفالان

(خانی، ل ٤٨٦)

مەهجوور کرم ژ ملك و مالان

^{١٩٤} - بپوانە: جگەرخیڤ، ئاوا ئو دەستورا زمانی کوردی، بەغدا، ١٩٦١، ل ١٧ (ئەم نووسەر ژمارەیک نیشانەی بۆ کۆی ناو پێزکردووە ((ان))ی لە پێش هەموویانەو داناو. هەرەها بپوانە بەرەمی ئەدیبی نووسەرانی ئو مەلەندە. ئەو نمونەییە خوارەووەش یەکیکە لە صەدان:

پشتی گەلەك شەپ، كوشتن و مردن

(صەبری، ل ٥٢)

ئالا شەپ داخست خوە سپارت ترکان

^{١٩٥} - فۆلکلۆر بەرەمی ئەدەبی کوردەکانی سۆفیت باشترین بەلگەیی ئو وتانەمان. نمونە:

(کوردی، ل ٢٢٦)

بەرێل کەفران نەرم دكە

^{١٩٦} - چەرکەزی بەکو (باکییڤ)، زمانی کوردەکانی سۆفیت، مۆسکو، ١٩٧٣، ل ٦٠ - ٦.

نووسینی کوردەکانی سۆقیت (یشدا یە تەنیا شیوەی (ا) باوە و (ان) بە هیچ جۆرێک بەدی ناکرێ.

لە بەشە دیالکتەکانی کوردی سۆقیت و زمانی ئەدەبییەکاندا نیشانە (ان/ا)ی کۆ دەتوانی بە هەموو ناویکەو بەلکی چ گیانلە بەر بێ و چ بێ گیان. حالتی بیژۆک تەنیا ئەو ناوانەن، کە واتایان ناتوانی کۆ وەر بگرێ، وەک: (پۆن، شیر، تۆراغ، هەوا، شەکر، بەفر، ماست، ئاو، دۆ، دووکەل، ئارد، زیو، گۆشت، جۆ، هەنگوین، گەنم...) بەم وشانەو نیشانە (ان/ا) نالکی، بەلام لە حالەتی ئیزافەدا هیندیکیان دەتوانن شیوەی کۆ وەر بگرن – واتە نیشانە (ئیزافە)ی کۆیان پێوە بەلکی، وەک: (ئاقید، کانیان...).

جیاوازی بەکارهێنانی نیشانە (ان/ا) لە بەشە دیالیکتی کوردی تورکەمەنستان، ئازەربایجان و هەروەها کوردی ئەرەمەنستان و زمانی ئەدەبییدا لەوەدایە کە لە دوو بەشە دیالیکتی یەكەمدا وەک نیشانە (کۆ)ی ناو لە دۆخی پاستەوخۆ و دۆخی تیاندا^{۱۹۷} بەکار دی، بەلام لە بەشە دیالیکتی کوردی ئەرەمەنستان و زمانی ئەدەبییدا (ا) تەنیا وەک نیشانە (کۆ)ی ناو لە دۆخی تیاندا خۆی دەنوێنی. بەوینە:

أ) وەک نیشانە (کۆ) لە دۆخی پاستەوخۆدا:

گولکا(ن) لە چەم دەریی دەچێن

بزن(ن) ژە پرا دەریاز بوون

^{۱۹۷} - مەبەست لە دۆخی تیان (غیر مباشر – Oblique case)، ئەوەیە کە ناو لە حالەتی ئیزافە یاخود نیدا یاخود کارا...دا نەبێ.

له م جوړه حاله تانه دا - واته دؤخی راسته وخؤ - له بهشه ديا ليكتی كوردی ئه رمه نستان و زمانی ئه ده بیدا، ناو نیشانه ی (ا) وەرناگری، به لكو ههروهك حاله تی تاك بی نیشانه ده مینیتته وه، به لام واتای كو ده گه یه نی، وهك: (گۆلك، بز ن...). ئه م جوړه به كار هیئانه له بهشه ديا ليكتی توركمه نستان و ئازربایجاندا زؤر باوه.

(ب) وهك نیشانه ی كوی ناو له دؤخی تیاندا.

بری من بهر خا (ن) ده چیرینه

لاوی ته له بازاپی سیقا (ن) ده فریشه

۲- له بهشه ديا ليكتی كوردی ئه رمه نستان و زمانی ئه ده بیدا:

كه چكا كوليك به رهف دكرن، خورتا ئی به رخ ده شووشتن.

له تهك نیشانه ی (ان/ا) دا له بهشه ديا ليكتی كوردی ئازربایجاندا، ههروهها نیشانه ی (یده، ده، نه، هه) ش نیشانه ی كوئن. له مه دا له بهشه ديا ليكتی كهانی ديكه و زمانی ئه ده بی جیا یه. له و كو مه له نیشانه یه دا، یه كه میان زؤر به كاردی، به لام سیانه كه ی كو تایییان زؤر كه م ده بینرین، وهك:

كه فریده ژه مامان ده كه فن

ئیقاره مه دیت ك سه - چار كوره ده له ناؤ مامان ئه ده ركیتن.

له قشتاكا مه دوو بیست ماله هه نه

من ژه ته را قه له مه نه ئانین.

لیره دا پرسیاریک دیته گوړی: نیشانه ی (یده، ده، نه، هه) له كو یوه

هاتوون.

له بهشه دیالێکتی کوردی ئازربایجاندا له حالهتی ئیزافه‌ی کۆدا (یده) ده‌بینرێ، جێناوی که‌سی سییه‌می کۆ هه‌ر (یده) یه. سه‌رنج و لی‌کۆلینه‌وه ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که‌وا ئه‌م جێناوه‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو و بووه به نیشانه‌ی کۆ. نیشانه‌کانی دیکه‌ش هه‌ر به‌و جۆره‌ په‌یدا‌بوون. "١٩٨"

له کۆتاییشدا سه‌رنج بۆ تایبه‌تی یه‌کی گرنگی نیشانه‌ی کۆ له زمانی کوردیدا را‌ده‌کێشێن، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه:

له کرمانجی خواروو و ژوورووشدا ئه‌گه‌ر له پسته‌دا دوو ناو یاخود پتر به یاریده‌ی (و)ی پێوه‌ندی پیکه‌وه به‌سترابن، ئه‌وه دواناویان نیشانه‌ی کۆ وهرده‌گرێ، به‌لام له ناوه‌ڕۆکدا پێوه‌ندی ئه‌و نیشانه‌یه، هه‌روه‌ها بۆ ناوه‌که‌ی سه‌ره‌تا - واته‌ یه‌که‌م - یش ده‌گرێته‌وه، وه‌ک:

قازو قولنگان هاتنه خواره‌وه

قیژو هووپانه به‌سه‌ر‌شاره‌وه

(پیره‌می‌رد، ل ١٤٩)

زولما ئاغا و به‌گان خویا بوو

به‌رێ مه‌ دکۆت ته‌ دکۆنا، مه‌قال

(جگه‌ر خوین، ل ١٣٦)



^{١٩٨} - چه‌رکه‌زی به‌کۆ له‌ کتێبی ((زمانی کورده‌کانی سۆفیت))، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٦٠ - ٦٥
دا له‌و تایبه‌تی یانه‌ دواوه. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ سوودیکی زۆرم له‌ سه‌رچاوه‌ی ناوبراو وهرگرتوو.

جنسه کانی ناو

له زۆر زماندا جنسه کانی ناو بههۆی کۆتایی وشه وه بێت یاخود هه ر نیشانه و خاسیه تێکی تر بێ له یه ک جیا ده کرێته وه. به وینه له زمانى لاتینیدا، ناو سێ جنسى هه یه: جنسى نێر (genus masculinum)، جنسى مێ (genus femininum)، جنسى بێ لایه ن (genus neutrum) ئه م سێ جنسه یا له پێ واته وه یا له پێ نیشانه ی کۆتاییه وه یا له پێ پاشگره وه له یه کتر جیا ده کرێته وه^{۱۹۹}. ناو له زمانى پروسیشدا، وه ک لاتینی خاوه نی سێ جنسه، به لام لێره دا نیشانه ی کۆتایی ده وری سه ره کبی جیا کردنه وه ده بینێ. له زمانى پروسیدا جگه له و ناوانه ی که که سانی ئێرینه و مێنه ده گه یه نن، ئه وه له پێ نیشانه وه جنس ئاشکرا ده بێ، به وینه: ۱- ئه و ناوانه ی کۆتاییان به (ا) و (یا) دیت به جنسى مێ داده نرێن، وه ک:

((پۆدینا - نیشتمان)))، ((زیملیا - (زهوی)))...، ۲- ئه و ناوانه ی نیشانه ی کۆتاییان نییه و دوا ده نگیان کۆنسۆنانتی تونده به جنسى نێر داده نرێن، وه ک: ((لیس - (دارستان))), ((گۆرۆد - (شار))), ((مۆست - (پرد))), ((دۆم - (خانوو))),...، ۳- ئه و ناوانه ی کۆتاییان به (ۆ (یۆ، ى)) دیت به جنسى بێلایه ن ده ژمێرێن، وه ک: ((پیسمۆ - (نامه))), ((پوژیۆ - (چه ک))), ((مۆرئ - (ده ریا))),...، ۴- ئه و ناوانه ی نیشانه ی کۆتاییان

^{۱۹۹} - ڤ. ن. یارخۆ، ڤ. ى. لۆبۆدی، زمانى لاتینی، چاپى دووهم، مۆسکۆ، ۱۹۶۹.

نییه و دوا ده نگیان کۆنسۆنانتی نه رمن یا خود کۆنسۆنانتی (ژ، ش، چ) ن
 نیریش و مییشیان تیدایه، وهك: أ ((دین - رۆژ)))، ((ئوگول - خه لوون)))،
 ((نۆژ - چه قق)))، ((کارانداش - قه له م)))، ((لووچ - تیشك))) - له
 جنسی نیرن، ب- ((تین - سیبه ر)))، ((ستال - پولا)))، ((نۆچ -
 شهو))) - له جنسی مین... ۵- ده وشه هه ن کۆتاییان به (میا) دیت له
 پیزی جنسی بیلایه ن، ۶- وشه ی بیگانه که وهك وشه په سه نه کان
 کۆتاییان به نیشانه ی جنسی بی لایه ن هاتوو، هه روه ها له پیزی جنسی بی
 لایه ن داده نرین، جگه له وشه ی ((کوفی - قاهه))) نه بی که له پال ناوی
 جنسی نیر دانراوه...^{۲۰۰} له زمانی فه ره نسیدا ناو دوو جنسی هه یه:
 جنسی نیر (Le genre masculin) و جنسی می (Le genre
 feminin) له نووسینی زمانی فه ره نسیی ئه مپۆدا ناوی جنسی می به
 زیاد کردنی (e) بۆ سه ر ناوی جنسی نیر پهیدا ده بی. له م کاره دا چۆن له
 پووی نووسینه وه، هه روه ها له پووی ته له فوزه وه گۆپان دیته گۆپی: ۱- ئه و
 ناوانه ی کۆتاییان به ده نگي بزوين هاتوو ته نیا له نووسیندا گۆپانیان
 به سه ردا دیت، وهك: ((un ami _ هاوپی نیرینه)) - ((un amie -
 هاوپی میینه))...

۲- ئه و ناوانه ی کۆتاییان به کۆنسۆنانتی قووت دراو دیت، ئه وه
 له پووی ده ربهرینیش و نووسینیش وه گۆپانیان به سه ردا دیت. ئه ویش ئه وه یه
 که ئه و کۆنسۆنانتانه کاتی (e) یان ده چیته سه رته له فوز ده کرین، وهك:

^{۲۰۰} - بهوانه: ئی. گ. گۆلاتۆف، مۆرفۆلۆژیی زمانی پووسی ئه مپۆ، چاپی دووهم، مۆسکو،

((chat - پشیلە ی نێر)) - ((chatte - پشیلە ی م))، ٣- ئەو ناوانە ی لە
 حالەتی نێریدا کۆتایی یان بە دەنگی بێقلۆک (الا نفی - Nasal) ی (ن) دێت،
 کە دەبنە مێ، ئەو (ن) پوون دەبیتهو و دەردەبرێت. لە حالەتی
 نووسینیشدا دوو (ن) تۆمار دەکری، وەک: ((Lion - (نەپەشیر))) -
 ((lionne - (دەلەشیر)))، ٤- ئەو ناوانە ی لە حالەتی نێریدا کۆتایی یان
 بە دەنگی (ف) ی تەلەفوزکراو دێت، ئەو (ف) دەکرێتە (ڤ)، وەک: ((veuf -
 (بیوژن)) - ((veuve - (بیو پیاو)))، ٥- هەر وەها ناوی جنسی مێ
 لە پێگە ی ئیزافە کردنی هەندی پاشگرێشەو و پەیدا دەبێ...^{٢٠١}

لە زمانە ئێرانییە دێرینەکان (ئاویستای فارسی کۆن) دا ناو بە پێی جنس
 گۆرانی بە سەردا دەهات. جنسەکانی ناو خاوەنی دەستووریکی تەواو پێک و
 پێک بوون و لە کاری مۆرفۆلۆژیدا دەوریکی ئاشکرا و دیاریان دەبینی... لە
 دەوری ناوەرپاست و نوێی زمانە ئێرانییەکاندا چارەنووسی جنسەکانی لە
 زمانە ئێرانییە جیا جیاکاندا وەک یەك نەبوون. لە بەشیکیاندا بە تاییەتی لە
 فارسی و تاجیکیدا نەماون و لە هەندیکیشیاندا پارێزراون، بەلام لە گەڵ ئەو
 پاراستنەدا گۆرانییشان بە سەردا هاتوو. جنسەکانی ناو وەک حالەتیکی
 پێژمانی زیندوو لە زمانە ئێرانییە ناوەرپاستەکانی، وەک: سوگدی و خۆتەنی،
 لە زمانە ئێرانییە نوێکانی وەک ئەفغانی (پشتۆ) و دیالیکتەکانی خوارووی
 تاتی دیالیکتی ژووروو و هەندی بەشە دیالیکتی خوارووی کوردیدا خۆی
 دەنوێنی. پاشماوەی جنسەکانی ناو، ناو ناو لە هەندی لە زمانە ئێرانییە

^{٢٠١} - بپوانە: ئ. ۆ. کۆستیتسکایا، ڤ. ی. کارداشیڤسکی، پێژمانی فەرەنسی، چاپی حەوتەم،
 مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ١٨ - ١٩.

نوێکانی وەك: خوارپەزمی و پووشانی و دیالێکتی خوارووی کوردی ... دا
خۆیان نیشان دەدەن.

لە زمانە ئێرانییە کۆنەکاندا ناو سی جنسی هەبوو: نێرومی و بی لایەن.
ئەو سی جنسە لە دوو پێوە لە یەك جیا دەبوونەو:

۱- ناوی نێرو و ناوی بی لایەنی بە (ە) کۆتایی هاتوو، بەرانبەر بە ناوی
می بە (ا) کۆتایی هاتوو دەوستان. بەوینە لە ئاویستادا وشە ((ئەسپە
aspa - (ئەسپ))) لە جنسی نێرو و بەرانبەری وشە ((ئەسپا - aspa
(ماین)) کە جنسی مییە دەوستان. وشە ((ئەکە - aka - (خراب))
کە لە جنسی نێرو و بی لایەنە، بەرانبەر بە وشە ((ئەکا - aka - (توورە)
کە لە جنسی مییە دەوستان...

۲- بەرانبەر بە ناوی نێرو و ناوی بی لایەنی سەر بە کۆمەلانی دیکە، ناوی
می بە (ی - Ā) کۆتایی هاتوو دەوستان. بەوینە لە ئاویستادا وشە
(ماس - mas - (مەزن))، بۆ جنسی نێرو و بی لایەنە، ئەگەر بکریته ((مەسی
masi)) ئەو بۆ جنسی مییە. وشە ((نەپت napt)) واتای (نەوێ
نێرینە) دەگەیەنێ، بەلام کاتی (نەوێ میینە) بپێنە مەبەست، ئەو دەوترێ
(نەپتی napti)).

لە زمانی ئاویستادا ئەو هەردوو پێگەیە زۆر لە کاردا بوون، بەلام لە زمانی
فارسی کۆندا پێگەی یەكەم پتر دەوری دەبینی "۲۰۲".

۲۰۲ - پوانە: ژ. ئا. یفیموڤ، خاسیەتی گشتیی پێشکەوتنی جنسەکانی ناو لە زمانە
ئێرانییەکاندا، کتێبی ((زمانە ئێرانی یەکان))، مۆسکۆ، ۱۹۷۶، ل ۲۳، ۲۵.

له زمانه ئێرانییه‌کانی ده‌وری ناوه‌راست و نوێدا جنسه‌کانی ناو گۆرانیکی زۆریان به‌سه‌ردا هات. له زمانی فارسیی ناوه‌راست و هه‌ندی زمانی ئێرانیی نوێدا نه‌ماون. له هه‌ندی زمانی تریشدا وایان لێ هات که له حاله‌تی ئاساییدا نیشانه‌ی جیاکردنه‌وه‌یان پێوه نه‌می‌نی و ته‌نیا له پسته‌دا بتوانن به ده‌ریکه‌ون...^{٢٠٣}

له دیالێکتی خوارووی زمانی کوردیدا، به‌تایبه‌تی له ناوچه‌ی سلێمانی هه‌ندی شوینی تردا له میژوه جنسه‌کانی ناو ده‌وریان نه‌ماوه و به‌رگی سستیان له‌به‌رکراوه... به‌لام له دیالێکتی ژوورو هه‌ندی به‌شه دیالێکتی خواروودا هه‌رچه‌نده له حاله‌تی ئاساییدا نیشانه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی جنس به‌سه‌رچووه، به‌لام له‌پسته‌دا به‌تایبه‌تی له دۆخی تیان و دۆخی بانگه‌یشتن و دۆخی ئیزافه‌دا پوون و ئاشکرا خۆیان ده‌نوین. به‌وێنه له دیالێکتی کرمانجی ژووروودا ناوی جنسی می له دۆخی ئیزافه‌دا نیشانه‌ی (ا) و هه‌رده‌گری^{٢٠٤}. بێگومان ئه‌مه‌ش سه‌رنج بۆ ئه‌وه پاده‌کیشی که ئه‌م (ا) یه‌ی نیشانه‌ی جنسی می ئیزافه‌ی دیالێکتی ژوورووی کوردی له‌و (ا) یه‌ی نیشانه‌ی جنسی مییه‌ی حاله‌تی ئاسایی ئاوێستاوه مابێته‌وه که له سه‌ره‌وه لی دواين.

له دیالێکتی خوارووی زمانی کوردیی ئه‌م‌پۆدا (به‌تایبه‌تی له زمانی ئه‌ده‌بیدا) نیشانه‌ی تایبه‌تی و هه‌ا نییه که له دۆخی ئاساییدا جیاوازیی

^{٢٠٣} - هه‌مان سه‌ه‌راوه، ل ٢٨.

^{٢٠٤} - شیکردنه‌وه و لێکدانه‌وه‌ی ئه‌م کێشه‌یه، دواتر به‌دوور و درێژی باس کراوه.

جنسي ناو دهربخا، بهلام لهگهلّ تهوهدا له پښي واتاوو دهتوانين چوار
چهن ديارى بکهين:

۱- ناوى نير:

ناوى نير تهو ناوهيه که له بنهپهدا ههربو جنسي نير دانراييت. له
زمانى کوردیدا ناوى جنسي نير لهو پوله وشانهى خوارهوه پيک دى:
(أ) ناوى کهسانى نيريته - وهک:

پياو، باوک، کوپ، برا، خال، مام، زاوا، باپير، ميږد، زړياب (زړياوک)،
خه زوور...

(ب) ناوى تايبهتيى کوپان. وهک:

شيرکو، نهژاد، بهختيار، هيمن، وريا، هيو، گوران، سهردار، سمکو،
نهوزاد، نازاد...

(ج) ناوى گيانلهبهري نير. وهک:

تهسپ، کهلهشير، هيستر، بهران، کهل...

(د) ناوى هندی پيشهى پياوانه. وهک:

نانهوا، خزمهتکار، نوکەر، سهپان، شوان... وهنديکي تر.

۲- ناوى مې:

ناوى مې تهو ناوهيه که له بنهپهدا ههربو جنسي مې دانراييت. له
زمانى کوردیدا ناوى جنسي مې لهو پوله وشانهى خوارهوه پيک دى:

(أ) ناوى کهسانى ميینه. وهک:

ژن، کچ، خوشک، بووک، پوور، دايک، خهسوو، باوهژن، نهک، خالوژن،
ناموژن، براژن، هيوهژن...

(ب) ناوی تایبەتی کچان. وەك:

نەسرین، شیرین، نازدار، پرشنگ، گولالە، پەروین، گولزار، شاناز، هێرۆ،
چرا، جوان...

(ج) ناوی گیانلەبەری می. وەك:

مریشك، ماین...

(د) ناوی هەندێ پێشەوی ژنانە. وەك:

نانكەر^{٢٠٥}، جل شۆر، كارەكەر، مامان، دایەن، بەربووك...

... و هەندێکی تر.

تێبینی: ئەگەر هەندێ لە ناوی کچان و کوپانی کوردی وردببینەو،

ئەو هەندێ زانیاریمان بۆ دەردەكەوێ:

(أ) ئەو وشانەی واتای هێز و ئازایی و گەورەیی و تێکۆشان... یان تێدایە

کراونەتە ناوی کوپان. وەك:

پۆلا، پێشەوا، پێشپرەو، جوامێر، پشتیوان، خەبات، سەردار، نەبەز،

شێرزاد، شاسوار، شیرکۆ، دلێر،... هتد.

(ب) ناوی چیا (کە ئەمیش هەر واتای گەورەیی و بەرزیی تێدایە) و کەمێك

لە ناوی ئاوايي و پروبار بۆ ناوی کوپان بەکارهێنراون. وەك:

هەلگورد، بێستوون، هەورامان، موکریان، ئاراس، سیروان... هتد.

(ج) ئەو وشانەی واتای هیوا و ئامانج و خوشی و... یان تێدایە بەزۆری

کراونەتە ناوی کوپان. وەك:

هیوا، ئامانج، ئومێد، کامەران، بەختیار، ئازاد، دلشاد... هتد.

^{٢٠٥} - وشە (نانکەر) تەنیا بۆ مێینه بەکار دێ و وشە (نانەوا) ش تەنیا بۆ نێرینه.

(د) ناوی گول و درخت و ئهستیره و پووناکی و مهل و ههرشتیکی دیکه که جوانی و نازداری و ناسکی ... یان تیدابی کراونه ته ناوی کچان. وهك: شه وېو، هیرو، هه لاله، گولاله، گوله، مینا، شکوفه، خونه، گولچین، وه نه وشه، گولناز، نیرگز، یاسه مین، چنار، سه روو، ئه خته ر، ئافتاو، پرشنگ، پووناك، تریفه، چرا، قومری، ئاسکول، ئاواز، ئاههنگ، ئه لماس، پاکیزه، ته لا، دولبه ر، ژیان، سهیران، سروه، شاناز، شیرین، فریشته، له نجه، مژده، نازنهین، ناسك ... هتد.

(ه) به شیک له ناوی ئاواپی بووه ته ناوی کچان. وهك: کوستان، کوردستان ... هتد.

هه رچه نده له زمانی ئه ده بیدا نیشانه ی نیر و می نه ماوه و زوره یان بوونه ته ناوی بی لایه ن، که چی سه لیکه ی کورده که وای کردووه که زوره ی ئه و ناوانه ی بۆ ناوانی نیرینه و میینه به کار دین له گه ل ئه سلی جنسه کانیاندا یهك بگرته وه. ئه گه ر له دیالیکتی کرمانجی ژوورو و هندی به شه دیالیکتی کرمانجی خاوارودا که له دۆخی تیاندا نیشانه ی جنسی نیر و می پوون و ئاشکرا به دهرده که ون، ته ماشای ئه و ناوانه ی سه ره وه بکهین، ئه وه راستی و دروستی ئه و سه لیکه یه ده سه لمینین ... به لام پیویسته ئه وهش له یاد نه کهین که له م کاره دا ناوه هندی هۆ وایان کردووه که ناوی جنسی نیر بۆ ناوانی کچان بپوات. به پیچه وانه شه وه ناوی جنسی می بۆ ناوانی کوپان به کار به یتیت.

۳- ناوی دوولایه ن:

ناوی دوولایه ن ئه و ناوه یه که بۆ نیر و می به کار دیت. وهك:

کۆتر، مرواری، کەو، پێشۆلە، هەلۆ، گیسک، بەرخ، دوژمن، هاوپی،
دۆست، شاگرد، بەرگدروو، مامۆستا، قوتابی، هەقال... هتد.
بەشێک لە ناوی دوولایەن لە پێگەی بەکارهێنانی وشە یەكەو لە گەلیدا،
دەتوانرێ بەلایە کدا بخریت و جنسی بۆ دیار بکریت. وەك:

| ناوی دوولایەن | بۆ نێر | بۆ می |
|---------------|----------------------|-------------------|
| کەر | نێرەکەر | ماکەر |
| کەو | نێرەکەو | ماکەو |
| وێج | نێرەوێج | دەلەوێج/ دێلەوێج |
| سەگ | گۆلەسەگ | دەلەسەگ/ دێلەسەگ |
| بەرخ | بەرخەنێر(بەرخێ نێر) | بەرخەمی(بەرخێ می) |
| گیسک | گیسکە نێر(گیسکێ نێر) | گیسکەمی(گیسکێ می) |

... هتد.

بەم جۆرە وشەکانی (نێر، گۆل...) یاری دەی دیاری کردنی جنسی نێر
دەدەن، وە وشەکانی (ما/می، دەل/ دێل...) هاریکاری پێکھێنانی جنسی
می دەدەن^{٢٠٦}.

٤- ناوی بێ لایەن:

ناوی بێ لایەن ئەو ناوێ یەكە کە لە بنەڕەتدا جنسی نێر می نییە، وەك:
ژوور، نان، دار، ترێ، هەنار، خوێ، سەر، لووت، چاو، خوێن، بەرد،
گەنم، جۆ...^{٢٠٧} " لە سەرەو وەتمان کە گوايا لە دیالێکتی خوارووی زمانی

^{٢٠٦} - پاست نییە کە وشەکانی (نێر، گۆل، دەل، دێل...) بە (نێرە، گۆلە، دەلە، دێلە...) دابنرێن، چونکە ئەو (ه) یە مۆرفیمی پێوەندییە.

کوردیی ئەمڕۆدا نیشانهی تایبەتی جیاکردنەوەی جنس نیه، بەلام پێویستە پونجە بۆ ئەوە رابکێشین کە لە چەند حالەتێکدا نیشانهی وا بەدەردەکەون کە جیاوازی جنس دەگەیەنن. بە وێنە:

۱- لە دۆخی تیاندا.

لە ناوچەی موکریان و سۆران و... تەنانەت هەندی لە دەوروپشتی سلێمانیش، ناو ئەگەر نێربوو لە دۆخی تیاندا نیشانهی (ی) پێوە دەلکێ، بەلام کە می بوو نیشانهی (ئ) دەچیتەسەر^{۲۰۸}.

بێگومان، ئاخاوتنی خەلکی ئەو مەڵبەندانە و کەرەستەی تۆمارکراویان بەلگەی واقعی و لەبارن لە چەسپاندن و گەشەپێدان و پێشخستنی کێشەی لێکۆڵینەوەی جنسەکانی ناودا. جا بۆ پێ سەلماندنی ئەو وشانەمان چاویک بە فۆلکلۆری تۆمارکراوی ئەو ناوچانەدا دەگێڕین.

۲۰۷- ئەو ناوانە نەک تەنیا لە دیالێکتی کرمانجی ژوورودا، بەلکو لە هەندی بەشە دیالێکتی کرمانجی خوارووشدا بەهۆی نیشانهی تایبەتییهوە بەسەر نێرو میدا دابەش دەبن، بەلام لە زمانی ئەدەبیدا نیشانهکانیان سواون و تیچوون و بەمەش هاتوونەتە پیزی ناوی جنسی بۆ لایەن.

۲۰۸- لە ناوچەی موکریان و سۆران جیاکردنەوەی نێرومی لە دۆخی تیاندا زۆر باوە. هەرچەندە مامۆستایان: ک. ر. ئەبووبی و ئی. ئا. سمیر تۆفا لە کتێبی ((دیالێکتی کوردیی موکری)) (لێنینگراد، ۱۹۶۸، ل ۲۵ - ۲۶)دا، وە مەسعوود محەمەد لە وتاری: هەڵدانهوەی چەند پۆپەپێکی زمانی کوردی، ((گۆفاری کۆری زانیاری کورد)) (بەرگی پێنجەم، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۲۷۹ - ۲۸۱)دا پەنجەیان بۆ ئەو راستی یە راکێشاوە و بۆ پێ سەلماندنی چەند نموونەیهکیان هێناوەتەو، بەلام تیکرا شتێکی ئەو تۆیان دەربارەی ئەو کێشە گرنگە تۆمار نەکردووە، ئەویش بەتایبەتی لەبەرئەوەی کە تەنیا لە زانیی خۆیانەو بۆ باسەکە چوون و بۆ ئەوەی چاویک بەو کەرەستە بایەخ دارانەدا بگێڕن کە لەبەردەستدان.

أ_ له ناوچه ی موکریان:

گومان له وه ناکړی که له کاری ساغکردنه وه ی کیشی نړ و می له به شه
دیالیکتی موکریدا کتیبی ((تحفه مظفریه)) باشتړین سه رچاوه یه . له
ته ماشاگردنیکی ناوهرؤکی کتیبی ناوبراودا جنسی سه دان ناومان لئ ئاشکرا
بوو. به و نووسراوه دا بؤمان ده رکوت که له به شه دیالیکتی موکریدا
وشه کانی: ((دار، ئاو، شهرم، ژان، غم، ئیمان، قیامت، دارستان، زهمین،
پاو، شهر، کار، کوستان، گهرمیان... ناوی هه موو شار و ئاواپی (جگه
له وشه ی ((شار، دئ، گوند... که نیرن...))...)) له جنسی می، وه
وشه کانی: ((میر، هه ویر، شیر، شان، که باب، ئاور، دمدم، به رد، شار، دئ،
گوند...)) له جنسی نیرن... هتد"۲۰۹".

بؤ پی سه لماندی ته واوی ئه م مه به سته هندی رسته له نووسراوی ناوبراو
دینینه وه.

نمونه بؤ جنسی نیر:

((... قاسد سبجه نی هه لستا، ده رکیان لئ کرده وه چوه کن خانی،
کاغزی دا به خانی...))

((تحفه مظفریه، ب، ۱، ل ۱۸۱))

((له شکرې شاه عه بیاسی پټیان زانی...))

(ب، ۱، ل ۱۸۱)

((گوتی ده تان به مه کن سولتانی))

(ب، ۱، ل ۱۸۲)

۲۰۹ - هیوادارم ئه م باسه به وتاریکی تایبه تی بخرمه به رده سستی خوینه رانی ئازیز.

((جاریان له شاری دا کیشا))

(ب، ۱، ل ۱۸۶)

((پښتنيك چووه كن كه له بابي))

(ب، ۱، ل ۱۹۲)

((... چوكى دادا له پيش ميري))

(ب، ۱، ل ۲۱۰)

((... خواردنه كي هيتا، ده پيش ميري نا))

(ب، ۱، ل ۳۷۳)

((له سر كوشكي كاكه مهي...))

(ب، ۱، ل ۲۲۵)

((نه حمه د ناغا سهرو بهرګی پوشي چووه زګ شيري))

(ب، ۱، ل ۳۳۴)

... هتد.

له وړستانه ی سهره وه دا، وشه کانی (خان، شاه عه بیاس، سولتان، شار، که له باب، میر، مهم، شیر...) له بهر نه وه ی له جنسی نږن و له دڅخه تیاندا، نیشانه ی (ی)یان پیوه لکاوه.

نمونه بڼ جنسی می:

((نه من ده زانم کاكه مهم ده گه ل يايه زيني ده ديواني خه وي لي))

((وتووه))

(ب، ۱، ل ۳۱۲)

((له وي چاوي به خه زالي مه لا نه بييان كه وتبوو))

(ب، ۱، ل ۳۱۵)

((خان نه حمده خان شکا چوو بؤ نهسته مېوولی))

(ب، ۱، ل ۱۷۹)

((... به کوردستاني دا هات...))

(ب، ۱، ل ۱۷۹)

... هتد.

به و پيښه ده بينين وشه کانی (يايه زين، ديوان، خه زال، نهسته مېوول، کوردستان...) نيشانه ی (ی)يان وهرگرتووه، چونکه له جنسی مین و له دوخی تياندان.

له گه شتی کتیبی (تحفه مظفریه) دا گه لی جار نه وه هاتوته پيش چاومان که له یه ک پسته دا به ناشکرایي هردوو جنسه که خویان بنویتن. به وینه که له لاپه ره (۳۴) ی بهرګی په که مدا و تراوه: ((دایکی لاسی نیوی شه می بو))، نه وه گومان ناکړی که ((لاس)) ناوی نیرینه یه، وه ((شه م)) یش ناوی میینه یه. جا هه رله بهر نه وه و یاسا و ده ستوره ره چا وکراوه یه که ((لاس)) نيشانه ی (ی) ی پيوه لکاوه و ((شه م)) یش نيشانه ی (ی) ی وهرگرتووه. یاخود کاتی که حیکایه تخوان وتوویه: ((شاه عباس له نیسفه هانی له شکری نارد بؤ سهر خان نه حمده خانی...)) (ب، ۱، ل ۱۷۹)، نه وه له گه ل وشه کانی ((نیسفه هان)) و ((خان)) دا به گویره ی جنسه کانیان موغامه له ی له گه ل کردوون - واته نيشانه ی (ی) ی به و شه ی ((نیسفه هان)) وه لکاندووه، چونکه له جنسی مییه، وه له بهر نه وه ی وشه ی ((خان)) ناوی جنسی نیره نيشانه ی (ی) ی خستوته سهر...

ب- لە ناوچەی سۆران.

لە پوونکردنەوەی کێشەی نێر و مێ لە بەشە دیالێکتی سۆراندا ناوەڕۆکی کتیی (فۆلکلۆری ھۆنراوەکانی کوردەواری) کەرەستەیەکی بێ ھاوتایە و ئێمەش دەیکەینە سەرچاوەی ئەم بەشەی باسەکەمان.

نموونه بۆ جنسی نێر:

چاوت وەکی چاوی ماری

خۆت لۆم باوئ سەر دیواری

ماچت دەکەم پێ بە زاری

(فۆلکلۆر، ل ٦٠)

چایەکی یەك پەنگی دامی

ئاویش لە سەماوەری

(ل ٨٠)

بووکی ماری میری

بردیان لۆ یەخسیری

(ل ٢٠٣)

مەیلەکم ھە یە مەیلانی

لە ناو بوخچەی سولتانی

خوانەبێ کەس نازانی

(ل ١٢)

... ھتد.

نمونه بۆ جنسی می:

جانم عیشۆکی ئۆمەری

گۆلی پۆیی لۆ ئه و بهری

(ل ۴۰)

له دونیا ییم لۆ نه بووی

چت لی بکه م له قیامه تی

(ل ۹۴)

بای شه مار به هاوینی

دهیدا له پهنده ی جۆخینی

خه و خۆشه له گهر ئامینی

(ل ۲۹)

سینگ مافووری خۆره سان

مێنام له لای لاجانی

(ل ۳۳)

... هتد.

چۆن له کتییی ((تحفهء مظفریة)) دا، ههروهها له کتییی ((فۆلکلۆری

هۆنراوه کانی کورده واری)) شدا پرسته ی ئه و تۆ دیته بهرچاو که ههردوو

جنسه که خۆیان تیدا نواندوو. به وینه:

نوشتی یه کمان کردبه مه لای

بابت بچی لۆ دهشتی

(ل ۷۹)

به سه رى شېخ حوسىنى

ئاوى لۆ كه پرى دىنى

(ل ۹۰)

... هتد "۲۱۰".

ج- له ناوچه ى سليمانى:

هه ندى پهندى پيشينان هه ن، كه نيشانه ى (ى) ى جنسى ميان تيدا به دى ده كرى. جا ئه و (ى) يه ى خوى له و پهنانه دا نواندوو له وه ده چن پاشماوه ى جنسى مى بيت له به شه دىالېكتى سليمانيدا.

دشى دشى، به چى ده چى

(به ندى پيشينان، ل ۲۱۶)

له كه و ره كه و ره ى پشه رى، هومان كه و ته قوون مزه هاجه رى.

(ل ۳۵۴)

ژن له ساجى، مژد له حه جى پى كه وه گه يشته جى.

۲۱۰- له كتيبى ((فۆلكلورى هۆنراوه ى كورده وارى)) دا گه لىك ناو جارېك وه ك جنسى مى و، جارېك وه ك جنسى نىر موعامه له يان له گه ل كراوه. بۆ نموونه وشه ى ((موسل)) له لاپه ره (۸۱) و هه ندى شوينى تردا نيشانه ى (ى) ى پتوه لكتىنراوه، كه چى له لاپه ره (۴۱) دا نيشانه ى (ى) ى خراوه ته سه ر، له لاپه ره (۱۰۱) دا چهن جارېك وشه ى ((لانك)) به كار هينراوه. به شىكيان (ى) يان پتوه لكتىنراوه و هه ندىكيان (ى). به ويته له دىرېكدا نووسراوه: ((بابى لانكى سه گى هاره)), كه چى پاش چهن دىرېك ده لى: ((بابى لانكى سه يى پره))... له كتيبى ناوبراودا ئه و جوړه تىكه ل كردنه زۆره. جا ئايا ئه مه هه لى چاپه يان هه لى ماموستا محهمد كه ريم شه ريفه يان هوى به ره و نه مان و تىچوونى جياوازي جنسه يان پتويستى قافيه يه يان هه ر هوى كه دىكه يه شوين كه وتن و لىكۆلینه وه ى ده وى.

(ل ٣٦٤)

... هتد "٢١١".

٢- له زۆریه‌ی دیالێکتی خواروودا له دۆخی بانگه‌یشتندا جیاوازی له نێوان نێز و میڤا ده‌کری. ته‌نانه‌ت له ناو سلیمانیشتدا کۆمه‌لێك وشه‌ هه‌ن که له‌ حاله‌تی ناوبراودا ئه‌و جیاوازییه‌یان تێدا به‌دی ده‌کری، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که به‌ کۆتایی ناوی نێره‌وه‌ نیشانه‌ی (ه) و، به‌ کۆتایی ناوی میوه‌ نیشانه‌ی (ی) ده‌لکی، وه‌ك:

نموونه‌ بۆ جنسی نێز:

ئهی بابه ئهی نووری نه‌زهر چه‌ند حه‌قی تۆم که‌وتۆته‌ سه‌ر

(زێوه‌ر، ل ٩١)

ئهی مه‌لا"٢١٢" تۆبی خودا له‌م فیکره‌ کۆنه‌ لا‌به‌

باسی قه‌بر و مار بگه‌ڕه‌، بێره‌ سه‌ر باسی وه‌طه‌ن

(بێکه‌س، ل ٦٥)

نموونه‌ بۆ جنسی می:

^{٢١١} - له‌و نموونه‌ی سه‌ره‌وه‌ باوه‌ر پتر بۆ ئه‌وه‌ ده‌چێ که‌ وشه‌کانی ((دش، پشده‌ر، ساج، حه‌ج)) ناوی جنسی می بن، چونکه‌ وشه‌ی ((دش)) له‌ هه‌موو پڕویه‌که‌وه‌ به‌ جنسی می داده‌نری. هه‌رچی وشه‌کانی ((پشده‌ر)) و ((ساج)) و ((حه‌ج)) یه‌ش له‌ دیالێکت و به‌شه‌ دیالێکته‌کانی تری کوردیدا وه‌ك ناوی جنسی می به‌کاره‌ێنراون، به‌لام هه‌ندی پهن‌دی پێشینه‌ی ئه‌وتۆش به‌رچاو ده‌که‌ون که‌ هه‌رچه‌نده‌ نیشانه‌ی (ی) یان تێدا به‌دی ده‌کری، به‌لام سه‌رنج بۆ ئه‌وه‌ ده‌چێ که‌ ئه‌و جۆره‌ په‌ندانه‌ له‌ به‌شه‌ دیالێکتی تهره‌وه‌ وه‌رگیرابن، یاخود بۆ پێکه‌وتنی وه‌زن و وترا‌بن...

^{٢١٢} - لێره‌دا له‌ گه‌یشتنه‌یه‌کی بزوینی (ا) و (ه) دا، نیشانه‌ی (ه) تێداچوو.

بووکی له که ل تومه، خه سو^{۲۱۳} گویت لی بی

(په ندی پیشینان، ل ۹۵)

پووری فهرموو بۆ لای سه روو.

کچی ناګاداری ئه و مندا له به.

... هتد.

لیژدها سه رنج بۆ ئه وه راده کیشتین که (ه)ی نیشانه ی بانګه یشتن به
زوری بی جیاوازی بۆ هه ردوو جنس به کار دینری. هه رچی نیشانه ی (ی)یه
ته نیا به ناوی جنسی میوه ده لکی. وهك:

پووره/پووری بۆ کوئ ده چی

کوپه وهره بخوینه

ئه گه ر بانګه یشتن له حاله تی کوډا بی، ئه و ده مه بی جیاوازی جنس،
نیشانه ی (ینه) به ناو وه ده لکی، وهك:

ئهی کوردینه، ئهی مه ردینه

با ده ست له ناو ده ست که ین هه موو

(ژبوهر، ل ۱۱۰)

کوپینه/کچینه خیرا وهرن.

له دیالیکتی کرمانجی ژوو رووشدا، هه روه ها نیشانه ی تایبه تی وه ها نییه
که له حاله تی ئاساییدا جیاوازی جنسی ناو نیشان بدات، به لام له پرستهدا
هه موو ناویک به گویره ی جنسی خوئ نیشانه وهرده گری. به و پییه له م

^{۲۱۳} - وشه ی ((خه سو))ش هه ر ناوی جنسی می په وه له دوخی بانګه یشتن دایه، که چی
نیشانه ی (ی)ی پتوه نه لکاوه. هوئ ئه مه ش ئه وه یه که له دوخی ناو بر اودا، ئه گه ر ناو کو تاییی
به بزویښ بیت، ئه وه نیشانه وهرنا گری

دیالیکته دا کیشهی جنس دهستووریک تهاووی ههیه و له پێگهی ئیزافه کردنی نیشانه وه دهتوانرێ جنسهکانی ناو دیاری بکړین:
۱- له دۆخی تیاندا.

له م دیالیکته دا، ههروهک له ناوچهی موکریان و سۆران و ههندی شوینی دهووپشتی سلیمانی، ناو ئه گهر نیر بوو له دۆخی تیاندا نیشانه ی (ی) ی پیوه دهلکی، به لام که می بوو نیشانه ی (ی) ی دهچیته سه ر.

نموونه بۆ ناوی جنسی نیر:

ب خدمهت عه رضی سولطانی

عه بیر و عه ن بهر ئه فشان بت

(جزیری، ل ۵۴۱)

(جهزیری، ل ۵۴۴)

گوته نیت میری

کاڤا کو دچینه نیف مه زاری

دا خه لقی نه بیژتن ب زاری

(خانی، ل ۳۹۲)

وهکی میتران دهست بده خوه

وی شووری هلده راست و چه پ داوه شینه

(صبری، ل ۶۰)

وان دل ب کول و دهردان

ژبانی شه خوه بهردان

(جگه ر خوین، ل ۱۷۵)

... هتد.

نموونه بۇ ناوی جنسی می:

په روه رده بکى ب ثافيتابى

هه رده م پره شينى لى گولابى

(خانى، ل ۴۴۶)

دو پره شماران سه مه ن سوږ بوو

(جهزيرى، ل ۵۴۴)

مه دل مابوو د خيالى دا

په ك نارمانچ

په ك پښان

په ك پامان

خه باتى بکى

(صبرى، ل ۶۷)

ژ بۇ کوردستان

ل سهيدا گوه بديره نه ز بيژم

چهند دلوپان ژ خه مى بريژم

(جگړ خوښ، ل ۱۳۸)

...هتد. (۲۱۴)

۲۱۴ - ژوربه ي ټه و نووسه رانه ي دهر باره ي نير و مى له ديا ليکتي کرمانجی ژور وودا دواون،
(۱) يان به نيشانه ي جنسى مى و، (ي) يان به نيشانه ي جنسى نير داناوه. به داخه وه ټه و
نووسه رانه به هه له بۇ ټه و باسه چوون و له پاستيدا، وه ك له سه ره وه نيشانمان دا نه ك هه ر له
ديا ليکتي ناوبراودا، به لگو له هه ندى به شه ديا ليکتي خوارووشدا له دۇخى تياندا نيشانه ي (ي)
به ناوى جنسى مټوه ده لكى و نيشانه ي (ي) يش ده چي ته سه ر ناوى جنسى نير. جا هه رچى ټه و
هه له يه ي نووسه رانه له وه وه هاتووه كه نيشانه ي ئيزافه ي نير و مى سه رى لى شيواندوون.
بيگومان له ليكولينه وه ي ټه و كي شه يه دا پاست وايه كه نيشانه كانى نير و مى به گوږه ي

ئەو نموونانەی سەرەووە ئەو دیاردەخەن، کە نیشانەی (ئ) و (ی) لە دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا دەوری جیاکردنەوە و نیشاندانی جنسی ناو دەبینن. بەوێنە لە پستە (ئەز چووم نك ئەحمەدی) دا وشەی ((ئەحمەد)) لەبەر ئەوەی ناوی جنسی نێرە، نیشانەی (ی) وەرگرتووە، بەلام ئەگەر وشەی ((نەسرین)) کە ناوی کچە لە جێی ((ئەحمەد)) دابنرێ، ئەو نیشانەی (ئ) وەرەگرێ و دەوترێ ((ئەز چووم نك نەسرینی))... لە پستە (ئەز مریشکی کرم) دا نیشانەی (ئ) بە وشەی ((مریشك)) هەلکاوە، چونکە ناوی جنسی مێیە، بەلام بێتو وشەی ((دیكل)) کە ناوی جنسی نێرە بخرێتە شوێنی وشەی ((مریشك))، ئەوکاتە نیشانەی (ی) دێتە ناوانەووە و دەوترێ: ((ئەز دیکی کرم))...

لە دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا هەندێ ناو بەرچاو دەکەون، کە لە پیزی جنسی دوولایەن دابنرێن، وەک: هەقال، سەرکار، دژمن، دۆست، بەرخ، کار، گۆلک، پشیک، کاڤر... و گەلێکی تر. ئەو جوړە ناوانە کاتێ لە دۆخی تیاندای بە واتای مێ دێن، ئەو نیشانەی (ئ) یان دەچێتە سەر، خۆ ئەگەر بەواتای نێر بێن، ئەو دەمە نیشانەی (ی) یان پێو دەلکی. بەوێنە ((ئەز بەرخێ چێرینم))، ئەو دەگەیهنێ ((من بەرخێ مێ دەلەوێنم))، بەلام کە دەوترێ

حاله ته‌کانیان جیا بکێتەووە و باس بکێن. بە وێنە ئێمە لە لیکۆلێنەووەماندا بۆمان دەرکەوتووە، لە دیالێکتی ژووڕودا لە دۆخی تیان و بانگهێشتندا (ئ) و لە دۆخی ئیزافەدا (ا،ه) جنسی مێ دیاری دەکەن. هەرچی جنسی نێرە لە دۆخی تیاندای (ی) و لە دۆخی بانگهێشتندا (ق) و لە دۆخی ئیزافەدا (ئ، ی) وەرەگرێ. جا ئەو هەموو نیشانانە بەپێی شوێن و جێگەکانی ناو دیاری دەکەن، کەچی تازە لە هەندێ باسی زمانەوانیدا، هەرئەو دەکووترێتەووە کە و تراو، (ا) نیشانەی جنسی مێیە و (ئ) نیشانەی جنسی نێرە.

((ئەزى بهرخى چىرېنم)) ئەو ديارى دەکا که ((من بهرخى نىر دەله وه پىنم))...

به و پىيه، بينيمان له ديايىکتى کرمانجى ژوورودا جنسهکانى ناو دەستورپىکى پىک و پىکیان په چاو کردوه و له پىگه نيشانه وه له يه کتر جيا دهنه وه. له دۆخى تياندا جنسى مى نيشانه ی (ى) و هردەگرى و جنسى نىریش نيشانه ی (ى) پىوه ده لکى. له بهشه ديايىکتى موکرى و هەندى ناوچه ی سۆران و که ميک له دهوويشتى سليمانيدا، هەرچهنده وهک ديايىکتى کرمانجى ژوورو پىک و پىک خويان نانوینن، به لام تا رادهيهک دەستورى خويان پاراستوه. له م بهشه ديايىکتانه ی خوارووشدا هەر نيشانه ی (ى) دهچيته سەر ناوى جنسى مى و هەر نيشانه ی (ى) ش ئيزافه سەر ناوى نىر ده بى. له زمانى ئەدهبى و ئاخاوتنى سليمانى و هەندى ناوچه ی تردا نيشانه ی نىر و مى (جگه له چەند حاله تىكى زۆر که م نه بى) نه ماوه.

بىگومان، نزىكى نيشانه ی نىر و مى و يه کگرتنه وه ی ناوى نىر و مى له ديايىکتهکانى زمانى کوردیدا، دهتوانى به يه کىک له و به لگه زانستيانه دابنرى، که نيشانى يه کىتتى زمانى کوردى ده دەن^{۲۱۵}.

^{۲۱۵} - ئەوهى له بوارى جنسدا يه کىتتى زمانى کوردى نيشان بدا، ئەوهيه که نهک هەر ناو، به لکو هەندى به شه ئاخاوتنى تریش يهک دهگرته وه. به نمونه له ديايىکتى کرمانجى ژوورودا، هەموو چاگهکان له پىزى جنسى مین و ئەگەر له و پوهوه له بهشه ديايىکتهکانى موکریان و سۆران... وردبینه وه، دهبینن که هەر وهک کرمانجى ژوورو تىکپای چاوهگهکان له جنسى مین. بىگومان ئاخاوتنى خه لکى ئەو مهلبەندانه و که رهسته ی تۆمارکراویان ئەو پايه مان دهسه لمینن. به وینه له سهراکى کتیبى ((تحفه و مقفريه)) دا کۆتايى چاوهگهکان به (ى)

٢- لە دۆخی بانگهێشتندا:

لە دیالێکتی کرمانجی ژووڕودا لە دۆخی بانگهێشتندا جیاوازی لە نێوان نێر و مێدا دەکری. ناو ئەگەر لە جنسی نێر بوو نیشانهی (ۆ) ی پێوه دەلکی، بەلام کە مێ بوو نیشانهی (ی) دەچێتە سەر:

نموونه بۆ جنسی نێر:

قیزکی گۆت: ((باڤۆ تشتهك نابە، برا ئو من ببە، هەرتو کە لەك قەلەن ژێ بستی نه)) (کوردۆ، ل ١٢٢)

مەمۆ دەنگەکی بان دکرێ، دگۆ: ((دلی منی لیا نه!!))

(مەمی ئالان، ل ٥٠)

نموونه بۆ جنسی مێ:

هاتووه، کە لە بەشه دیالێکتی موکریان و هەندێ بەشه دیالێکتی تری کرمانجی خواری و دیالێکتی کرمانجی ژووڕودا نیشانهی جنسی مێیه. وهك:

((... دەستیان کرد بە خواردنی))

(تحفه مظفریة، ب، ل ١٨٢)

((... بۆ خۆی پێیبه گه پانی))

(ب، ل ١٩٠)

((... دەستی کرد بە قەلات دروست کردنی))

(ب، ل ١٧٩)

((ئەگەر براھیم پاشا وا دەزانی، دەست دەکا بە شین و گریان))

(ب، ل ٢٥٩)

((پایه زین! بە خولای، ئەمن دەست لە تۆ هەلناگرم هەتا پۆژی مردنی))

(ب، ل ٢٩٨)

((... دەستیان کرد بە هەلکشانی))

(ب، ل ٣٤٤)

وی گۆت: ((دایکی، هه سپی من دهرخه))

(کوردۆ، ل

۹۷

مه می گۆت: ((لیلی، زینی، ئەز نزانم کو تو ژ منپه راستی ئان
دهره وینی؟))

(مه می ئالان، ل ۱۱۱)

لێره شدا ههروهك دیالیکتی خواروو، ئەگەر بانگهێشتن له حالهتی كۆدا
بێ، ئەو دهمه بێ جیاوازی جنس، نیشانهی (نۆ/ینۆ)^{۲۱۶} " به ناوهوه دهلكی،
وهك:

خوشكا بچووك گۆته خوشكێد خوه: ((خوشكنۆ، شا بن، میرزه مه موود
هاتی یه...))

(کوردۆ، ل ۱۰۷)

حه سه ن گۆت: ((برانۆ، نابه کو ئەم میفانی خوه دهریدهر بگه پێنن ل
مالانه)).

(مه می ئالان، ل ۹۵)

^{۲۱۶} - له ئاهاوتن و که رهستهی تۆمارکراوی دیالیکتی ژووروودا ههردوو شیوهی (نۆ) و (ینۆ)
به رچاو ده که ون. ده بێ (نۆ) کورتکراوهی (ینۆ) بێ... هه رچی (ینۆ) ی نیشانهی بانگهێشتنی
کۆی دیالیکتی ژووروو (ینه) ی نیشانهی بانگهێشتنی کۆی دیالیکتی خواروون، ئەوا پێده چێ
که بناغه که یان (ین) بێ و نیشانهی (ۆ) و (ه) ی بانگهێشتنی تاکي پێوه لکابی.

نیشانه كانی " ناسیاوی و نه ناسیاوی

ئه گهر بگه پښینه وه سهر فەسلێ یه كه می ئه م كتیبه و سهرنج له و شوپانه ی پابگرین كه ده رباره ی نیشانه كانی ناسیاوی و نه ناسیاوین^{۲۱۸}، ئه وه مان بۆ پوون ده بیته وه، كه ئه و باسانه ی له باره ی ئه م كیشه یه وه نووسراون هه له و ناته واوی و كه م و كوریان تیدایه و به لای زۆر لایه نی باسه كه دا نه چوون و تیشکی پووناکیان ئاراسته ی گه لیك پووی نه كردووه و ئه نجامیكی سهركه وتووین وه ده ست نه هیناوه.

وهك بۆمان ئاشكرا بووه، نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی له گه ل پاشگری وشه دارپژدا جیانه كراونه ته وه و ئه و نه جامه به دهسته وه نه دراوه كه ئایا نیشانه ی نه ناسیاوی (ی)یه یا (یک)ه یا (ییک)ه یا (یهك)ه، وه نیشانه ی ناسیاوی (كه)یه یا (یهكه)یه یا (هكه)یه، یاخود (ه)ش نیشانه ی ناسیاوییه یان نا. خۆ له دیاریکردنی ده وریشیاندا شتیکی ئه وتۆ نه وتراوه و شتیکی شایان له باره ی چۆنیه تی لکاندنیان و باری جۆراو جۆریان و گۆرانیان دیار و ده ستنیشان نه كراوه.

^{۲۱۷} - هه رچه نده له عه ره بیدا (أده) به كاره یتراره و له كوردیدا به رانبه ری (ئامرا)یان بۆ داناوه، به لام ئه و ئامرازانه - واته ئامرازی ناسیاوی و نه ناسیاوی - له پووی پڙمانه وه (نیشانه)ن. جاله بهر ئه و هۆیه به نیشانه ناومان بر دوون.

^{۲۱۸} - بپوانه: فەسلێ یه كه می ئه م كتیبه، ل ۲۱ - ۳۲، ۲۸ - ۲۹، ۵۱ - ۵۳، ۶۶ - ۶۷، ۷۲ - ۷۳، ۷۵، ۸۱ - ۸۲، ۸۵، ۸۷ - ۸۸...

نیمه ش كه نه و ته م و مژده به سهر نه و كیشه یه ی زمانه كه مانه وه ده بینین،
هول ده دهن له تیكرای نه و نااشكراییانه بدوین كه له سهر وه په نجه مان
بو پاكیشان و، به پپی توانست^{۲۱۹} "لیان بکولینه وه و بتورینه وه.

نیشانه ی ناسیاوی^{۲۲۰}

نیشانه ی ناسیاوی نه و نیشانه یه یه كه به دواي ناو وه یا ناو له ناو وه^{۲۲۱}
دهلكینری، بو نه وه ی بکری به ناسیاو.
له زمانی کوردیدا (هكه) و (ه) نیشانه ی ناسیاوین.
نیشانه ی (هكه):

نیشانه ی (هكه) هرچه نده به دواي ناو ناو له ناو وه دهلكینری، به لام
له گهل ناودا چالاكتره، به تایبه تی له گهل ناوی گشتیدا. هرچی له گهل ناوی
تایبه تیشدایه ناتوانی خو ی بنوینی.

^{۲۱۹} - بویه وتوومانه به پپی توانست، چونكه گومانمان له وه دا نی یه، كه نه م باسه ی نیمه
كوتایی به و كیشه یه نه هیناوه.

^{۲۲۰} - له زمانی فهره نسیدا نیشانه ی ناسیاوی به گویره ی جنس ده گویری: له حاله تی تاكدا بو
جنسی نیر (Le) و بو جنسی می (La) به كار ده هینرین، به لام له حاله تی كودا، بو هردو
جنس - واته نیرو می - یه كه نیشانه هیه، كه نه ویش (Les) ه. و كه: (La lune , Le soleil, Les planètes). دهنكه بزوینه كانی (Le) و (La) ی نیشانه ی ناسیاوی حاله تی
تاك، نه گهل له پیش وشه یه كه وه بین كه به دهنگی بزوین یان دهنگی (h) ده ست پی بكات، نه و
دهمه تیده چن.

(بروانه: ی. ق. كوستیتسكایا، ق. ئی. كارداشیفسکی، پېژماني عملی (تگیقی، پراکتیکی)

زمانی فهره نسی، چاپی هوه ته م، مؤسم، ۱۹۷۳، ل ۲۴.

^{۲۲۱} - هرچه نده نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی به ناو له ناویشه وه دهلكین، به لام نیمه
لیره دا ته نیا له پروی پیوه ندیا نه وه له گهل ناودا ده دوین.

نیشانه‌ی ناسیاوی (هکه) کاتیڤ ده‌چیته سهر وشه، ده‌توانی مانا و مه‌به‌ستی شتیڤ ئاشکرا بکا که له پێشدا ناوی هاتی، وهک ((ئازاد شیرى دایه ده‌ستم، منیش به شیرکه که و تمه ناویان...)). یاخود ده‌توانی ناسراوی به‌دیاربخا، به وینه که ده‌وتری ((پیاوهات))، ئه‌وه نازانری کیه یا کین، چونکه نه‌ناسینراوه، هه‌موو پیاویڤ ده‌گریته‌وه، به‌لام ئه‌گهر بوتری ((پیاوه‌که هات))، ئه‌وه به‌دیارده‌که‌وی و ناسراوه کیه... یاخود له فریزی ((کچی جوان)) دا، ئاشکرا نییه کیه یان کین، له به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌ناسینراوه، هه‌موو کچیکی جوان ده‌گریته‌وه، به‌لام که‌وترا (کچه جوانه‌که))، ئه‌وه ده‌مه ده‌رده‌که‌وی و ناسراوه کیه - واته ئه‌و کچه‌یه که مه‌به‌ستمانه و قسه‌ی لی ده‌که‌ین.

ئه‌م نیشانه‌یه (که، هکه...) نییه، وهک هه‌ندی له نووسه‌ران دایان ناوه، به‌لکو (هکه)یه. چونکه له بارى ئاسایدا - واته کاتیڤ به‌دواى ده‌نگی کۆنسۆناندا دی - به‌باشی ده‌رده‌که‌وی، به‌لام وهک زۆر دیاردەى ترى زمانى کوردی، له هه‌ندی حاله‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه ده‌بینری و ئه‌مه بووه‌ته هۆى نه‌ناسینه‌وه‌ی. جا به‌م بۆنه‌یه‌وه سه‌رنج بۆ ئه‌وه پاده‌کیشین که:

۱- ئه‌گهر ناویڤ کۆتایی به‌ ده‌نگی کۆنسۆنانت بیته، ئه‌وه (هکه)ی به‌په‌وانی پێوه ده‌لکینری، بێ ئه‌وه هه‌یج زیادی و که‌مییه‌ک بیته گۆری، وهک:

دل + هکه = دل‌ه‌که

خالی نی یه ((نالی)) دل‌ه‌که‌ت ساتی له هه‌جرا

تا تارى و جودت نه‌پسینی مه‌له کول مووت

(نالی، ل ۱۵۴)

نان + هکه = نانەکه

قۆلی مه لکردو نانەکهی مینا

پووبه پووی خۆی هه مانەکه ی دانا

(زێوه، ل ۷۹)

ژوور + هکه = ژووره که

هه روا به هه ناسه ی سارد هوه گه پامه وه ژووره که و دانیشتم...

(له خهوما، ل ۳۶)

۲- ئەگەر ناویك كۆتایی به بزویی (ا، و، ئ) بیئت، ئه وه یاخود (ه) ی

سه ره تایی (ه که) تیده چي، یاخود له نیوان ناو و نیشانه که دا (ی - ی)

نیمچه بزویی پهیدا دهی، وهك:

(ا)

ههوا + هکه = ههواکه

ههواکهی شاهۆ ئاوه که ی قه ندیل

لا نه با له کورد ئیشی برینی

(زێوه، ل ۳۵)

چرا + هکه = چراکه

چراکه (چرایه ك) کوزایه وه

(ق)

برۆ + هکه = برۆکه / برۆیه که

برۆکه (برۆیه که) که وانیه

(ی)

ترئ + ه که = ترئ که

سهيري ترئ که به ژور سهرته وه

ئو به ناز ترئ بکا به دهمته وه

(پيره ميږد، ل ۲۷۹)

دئ + ه که = دئ که / دئ به که "۲۲۲"

دئ که (دئ به که) ي ئيمه له باکورئ سليمانيه وه يه.

۳- ئه گهر ناويک کړتايي به بزويني (ي) بيت، ئه وه هرچه نده به نوري
له نيوان ناو و نيشانه که دا نيمچه بزويني (ي - Y) سهره لده دات، به لام
حاله تي تيچووني (ي)، يا خود بووني به (ي) يش ده بينري، وه ک:

(ا) سهره لداني نيمچه بزوين:

شايي + ه که = شاييه که

بوو به شايي به که ي بناويله

(پهندي پيشينان، ل ۹۲)

(ب) تيچووني (ي):

به لي ئو شه خصه که هات پووبه پوو

له سهر کانيه که ي خدرئ زينده بوو

(پيره ميږد، ل ۳۰۲)

(ج) بووني (ي) به (ي):

۲۲۲ - له به شه ديالکتی موکريدا، ئه گهر ناويک کړتايي به بزويني (ي) بيت، ئو دهمه تهنيا
حاله تي پهيدا بووني نيمچه بزوين ده بينري، به لام له هندی شيوه ي تردا تيچووني نيمچه
بزوينيش بهرچاو ده که وي.

وەك تانجی كە ی ئەحمە داغا لە وەختی پاوا گروی دی.

(پەندی پیشینان، ل ٤٦٧)

٤- ئەگەر ناویك كۆتایی بە بزوینی (وو) بیئت، ئەو لە نێوان ناوەكە و نیشانەكەدا نیمچە بزوینی (و - W) دیتە كایەو، هەروەها بزوینی (وو) كۆتایی وشەكە كەمێك لە باری ئاسایی كورتتر دەوترێت، وەك:

ئارەزوو + ەكە = ئارەزووەكە

تاكو توانی لە نان و گۆشتی خوارد

ئارەزووەكە ی چوووە سەر ئاوی سارد

(زێوەر، ل ٧٩)

تەرازوو + ەكە = تەرازوووەكە

تەرازوووەكە ی هەلبێی

دەستی كرد بە كێشانی

(بێكەس، ل ١٤٠)

جوانوو + ەكە = جوانوووەكە

جوانوووەكە دوو سالانە^{٢٢٣}

٥- خۆ ئەگەر ناویك كۆتایی بە بزوینی (ە) بیئت، ئەوكاتە یەكێك لەو دوو بزوینە - واتە (ە) ی كۆتایی وشەكە، یاخود (ە) ی سەرەتای نیشانەكە - تێدەچێ و یەكێکیان دەمینێتەو، وەك:

سەرچاوە + ەكە = سەرچاوەكە

^{٢٢٣} - لە وشە ی كۆتایی هاتوو بە (وو) دا، هەروەها حالەتی كورت كردنەو، یاخود ناوناوە بوونی (وو) بە (ۆ) دەبێنرێ، وەك كە دەوترێ: ((خانوەكە / خاتۆكە...)).

سه رچاوه كه ي عومرى جوانيم هاتۆته وه قول،

باغچه ي ژينم پرپۆته وه له نه مامى گول! ...

(گۆزان، ب، ل ۵۳)

شووشه + ه كه = شووشه كه

په نجه ره + ه كه = په نجه ره كه

شووشه كه ي تيك شكاهه په نجه ره كه م

تيكى دابا كتيب و دهفته ره كه م

(زۆهر، ل ۷۲)

وهك بۆمان دهركه وت نيشانه ي (ه كه) كه دهچۆته سهر ناويك تاك نيشان
دهدات، به لآم دهشتوانى له حاله تى كۆدا خوى بنويى... له حاله تى كۆدا
(ان) نيشانه ي كۆ به دواى (ه كه) ناسياوييه وه دهلكيى. له م پووداوه دا
كه دوو بزوين - واته (ا) و (ه) - دهكه ونه پال يهك، ئه وه له ئه نجامدا
(ا) ده ميىتته وه و (ه) تيدده چى، وهك:

شه هيد + ه كه + ان = شه هيد ه كان

هاتن شه هيد ه كان به جلى سوورى خوينه وه

دايكى وه تن دهه لسه سلاويان بسينه وه

(پيره ميىرد، ل ۱۰۴)

(ا)

مه لا + ه كه + ان = مه لاكان

يه كيك هاته ژوره وه وتى : قوربان مه لاكان ته شريفيان ميىناوه

(له خه وما، ل ۵)

(ق)

برۆ + هكه + ان = برۆكان / برۆيهكان

برۆكانى (برۆيهكانى) كه وانىيه

(ى)

فهقى + هكه + ان = فهقيكان

توخوا فهضابى دهشتى فهقيكان ئەمىستهكهش

مهحشر ميثاله يا بووهته (چۆلى سەلم و تور)؟

(نالى، ل ۱۹۴)

(ى)

چەرچى + هكه + ان = چەرچىيهكان

نا بۆ كوردىك كفرة ئىستا كوردستان وتن

چەرچىيهكانى ئىستىعمارم لى ئەبنه دوژمن

(گۇران، س، ل ۴۳)

(و)

بهپوو + هكه + ان = بهپووهكان

بهپووهكان تال بوون

(ه)

ئەستېره + هكه + ان = ئەستېرهكان

يا عەكسى ئاسمانه له ئاوينه دا كهوا

ئەستېرهكانى پابكشىن وهك شههابى نوور

(نالى، ل ۱۷۹)

پشيله + هكه = پشيله كان^{۲۲۴}

پشيله كان بى بهشن

مانه وه مات و پوپهش

(بېكهس، ل ۱۴۰)

... هتد.

ناو كه نيشانه ی (هكه) ی پتوه دهلكينرى، له حاله تی (تاك) دا چ مانايه ك ده به خشی و چ مه به ستیك ده گه یه نی، له حاله تی (كو) شدا هر هه مان جوړه. جياوازيان ته نيا نه وه يه كه له حاله تی تاكدا مه به ست له يه كه كه س ياخود يه كه شته، به لام له حاله تی كوډا له كه سيك ياخود شتيك پتره، به ويڼه جياوازي نه م دوو پسته يه: ((كوپه كه ی وه ستا عه لی كړيكاړه))، ((كوپه كانی وه ستا عه لی كړيکارن)) ته نيا له ژماره دايه.

له زمانى كوردیدا كه ئاوه لئاو به دوا ناويكدا ديت، (ی - آ) ی نيشانه ی ئيزافه ده خريته سهر ناوه كه، وهك:

كچی جوان

كوپى زيرهك

بهردى گوره

له ولاويكه له ولاوه به نه م لاوه كشاوه،

يا ياسه مه نی خاوه به پووی پوژدا پژاوه؟!

^{۲۲۴} - چۆن كاتى (هكه) ده چيته سهر ناوی كوتايی هاتوو به هندی بزوين، تيچوونی بزوين ياخود پهيداوونی نیمچه بزوين ياخود بوون به بزوينيكي دی ده بينري، ههروهه نه گهر نيشانه ی (ان) ی كوش به دوايدا بيت، نه وه هر هه مان ديارده ده ميڼی. به ويڼه ده توانری بوتري: ((مه لاكان / مه لايه كان، فه قيكان / فه قيه كان...)).

(نالی، ل ۵۳۰)

لەم جۆرە حالەتەدا:

۱- ئەگەر نیشانەی ناسیاوی (هکە) بە ناوەکەوه بلیکنری، ئەو لە سەرێکەوه (ی) ی ئیزافە کە نامینی و لە سەرێکی کەوه (ه) یەك دەچیتە سەر ئاوەلناوەکە، وەك:

کچە کە جوانە

کۆرە کە زیرەکە

بەردە کە گەرە" ۲۲۵

پیشەکە ی پان و درێژە، بۆ پیا خزمەت دەکا

ظامیرە ھەركەس بە طول و عەرضی پیشیدای پیا

(نالی، ل ۱۲۸)

۲- بەلام، ئەگەر بێتو نیشانەی ناسیاوی (هکە) بە ئاوەلناوەکەوه بلیکنری، ئەو لە بریتی (ی) ی ئیزافە (ه) یەك دەچیتە سەر ناوەکە، وەك:

کچە کە جوانە

کۆرە کە زیرەکە

بەردە کە گەرە" ۲۲۶

بێ ئاوازی، دەنگە نەرەکە ی

بانە ی دا لە گویم، تیر نەلیم ئوخە ی!

(گۆران، ب، ل ۱۸)

۲۲۵ - لێرەدا لە ئێوان دوو بزۆیندا نیمچە بزۆینی (ی - ۷) پەیدا بوو.

۲۲۶ - لەم شوێنەدا لە کەوتنە پال یەكتری دوو بزۆیندا یەكکیان تی چوو.

دیاره مانا و مه بهستی حاله تی یه که م له گه ل حاله تی دووه مدا جیاوازه و
ئه مه ش ده وری (ه که) ده رده خات، که چۆن ده توانی مه بهستی جۆراوجۆر
به دهسته وه بدات.

نیشانه ی (ه)

(ه) ش ههروهك (ه که) نیشانه ی ناسیاوی یه "ه"^{۲۲۷}، به لام له واتا و
به کارهیناندا جیاوازیان هه یه.

نوسه رانی کورد، جگه له ک. ر. ئه یووپی و سمیر نۆفا و قه ناتی کوردۆ و
چه رکه زی به کۆ... به هیچ جۆریک باسی نیشانه ی ناسیاوی (ه) یان نه کردوه.
نوسه رانی ناوبراویش هه رچه نده ناوی ئه و نیشانه یه یان هیناوه، به لام به هه له
تی گه یشتوون و ناوه رۆکی باسه که یان شتیکی تره، که ناتوانی به
نیشانه ی ناسیاوی دابنری.

نیشانه ی (ه) ی ناسیاوی کاتیك ده چیتته سه روشه، ده توانی ماناو
مه بهستی شتیك ئاشکرا بکا که له پێشدا ناوی هاتبی، وه ک:

پیاویکی کورد چوو بۆ به سرا

سبه ینیان شیري ئه گێرا

مه یموونی قه پتان په یدا بوو

ئه و کیسه ی لیره که ی تیا بوو

^{۲۲۷} - له زمانی کوردیدا (ه) به چهند جۆریک خۆی ده نوێنی. له بهر ئه وه هه له یه، ئه گه ر
هه موویان به یه ک به دینه قه له م، به لکو راستر وایه که به هاوپیژ (مشتړك لفظی -
Homonym) یان دابنن. به وینه (ه) ی ناسیاوی، که نیشانه یه که ناو و ناوه لئاوی پی
ده کړیتته ناسیاو، زۆر جیاوازه له گه ل پاشگری (ه) دا که یاریده ی پۆلانی ناوی داپیژراو ده دات،
وه ک: خراپ - خراپه، چاک - چاکه، به ند - به نده، کردن - کرده، دیتن - دیده ... هتد.

فرانی و بە دارا ھەلگەرا

کوردە ئارامی ئی بپرا

(پیرەمیژد، ل ٤٢٤)

لە دێری یەكەمی ئەم شیعرەدا، وشە (کورد) ناویکی نەناسراوە، بەلام کاتی لە دوا دێردا نیشانەی (ە) ناسیاوی پێوە لکێنرا، بوو بە ناسراو. بەم جۆرە نیشانەی ناوبراو، مانا و مەبەستی شتیکی ئاشکرا کردووە، کە زووتر ناوی ھینراوە.

(ە) ناسیاوی وەك (ەكە) بەدوای ناو و ئاوەلناوەوە دەلکێنری. دوور نییە ئەم نیشانەیە کورتکراوەی (ەكە) بیٲ"٢٢٨"، ھەرەك چۆن (ئ)ی نەناسیاوی کورت کراوەی (ئك) ە"٢٢٩". نیشانەی (ە) لەباری ئاساییدا بە پوونی دەردەكەویٲ، بەلام لە ھەندئ ھالەتدا بە شیوەیەکی دیکە خۆی دەنوینی، وەك لەو دەستوورەدا خوارەویدا بەدی دەکری:

١- ئەگەر ناویك کۆتایی بەدەنگی کۆنسۆنانت بیٲ، ئەو (ە)ی بە پەوانی پێوە دەلکێنری، بئ ئەوێ ھێچ زیادی و کەمیەك بیٲە گۆڕی، وەك:

دل + ە = دلە

دلە ھەزار بۆت بۆتە بریانی

حەشرە، ھەرایە لە سلێمانی

(بیكەس، ل ١١١)

مار + ە = مارە

٢٢٨ - ئەمە تەنیا پایەکی سەرپێییە، دەنا ھێچ بەلگەیەکی مێژووییان بەدەستەوہ نییە.

٢٢٩ - پئ سەلماندی ئەم باوەرە لە بەشی (نیشانەی نەناسیاوی) دا ھاتووہ.

ئاگرىكى بۆ كرده وه

مارهى گهرم كرده وه

(بىكهس، ل ۱۴۵)

باوك + ه = باوكه

باوكه هه ركه ريكى كار و كاسبىيه و...

۲- ئه گهر ناويك كۆتايى به بزوينى (ا، ق، ئ، ي، ه) بىت، ئه و كاته (ه)

وه رئاگرى. له م حاله ته دا به قهرينه تيده گهين كه مه به ست باسيكراويكى

ديارييه، وهك:

(ا) چرا + ه = چرا

چرا نه وتى تيدا نه ما

كابرا + ه = كابرا

... كابرا گوتى: ((يا په بى! نه و پياوه ئه گهر گونا باره نه و شيره سه رى

بپه بى...)).

(تحفه مظفریه، ب، ا، ل ۱۹۴)

(ق)

مه لۆ + ه = مه لۆ

مه لۆ داى له شه قه ي بال

(ئ)

دى + ه = دى

دى ويران بوو

(ی)

مراوی + ە = مراوی

... مراوی لە ترسان لەرزى...

(تحفهء مظفریە، ب، ۱، ل ۱۹۴)

پێوی + ە = پێوی

پێوی... بانگی پەپوو سلەمانکەى کرد

(تحفهء مظفریە، ب، ۱، ل ۱۹۴)

(ە)

پەپووسلەمانکە + ە = پەپووسلەمانکە

... پەپووسلەمانکە لە ترسان هاتە دەری

(تحفهء مظفریە، ب، ۱، ل ۱۹۴)

پەنجەرە + ە = پەنجەرە

پەنجەرە کرایەو و پەشەبا خۆی کرد بە ژوردا

تێبینی: بەشێك لەو جۆرە وشانە هەندى جار بە یاریدەى نېمچە بزوتنى

(ی - ۷)، نیشانهى (ە) وەردەگرن، وەك:

قەلا + ی + ە = قەلايە

دەرکی قەلايەى کردەو...

(تحفهء مظفریە، ب، ۱، ل ۱۸۱)

پێوی + ی + ە = پێوییە

سەيەكان پەدووی كەوتن... هەتا كەيشتنە پێوییە

(تحفهء مظفریە، ب، ۱، ل ۱۹۵)

۳- ئه گهر ناویك كۆتاییی به بزویینی (وو)بیئت، ئه وسه له نیوان وشه و نیشانه که دا نیمچه بزویینی (و - W) دیته کایه وه، ههروه ها بزویینی (وو)ی كۆتاییی وشه که که میك كورتتر له باری ئاسایی دهوتریت، وهك:

جوو + و + ه = جووه

پشیله به سهگی گوت: ((ئهمه چوزانین، جووه چۆته کوی...))

(تحفه مظفریه، ب، ۱، ل ۱۹۸)

... جووه زۆرهات و چۆی مالی پادشای دهکرد...

(تحفه مظفریه، ب، ۱، ل ۱۹۷)

توو + و + ه = تووه

ئازاد تووهی پراوشاند^{۲۳۰}

وهك له سهروهه پوونمان كرده وه، نیشانهی (هكه) كه دهچیتته سهه وشهیهك تاك نیشان ددهات، بهلام دهشتوانی له حالهتی كۆشدا خوی بنویینی. ههرجی (ه)یه ته نیا له حالهتی تاكدا به دیارده كه وی و کوی نییه.

له دیالیکتی کرمانجی ژووودا نیشانهی ناسیاوی (هكه) به هیچ چهشنیک نییه. ههرجی نیشانهی ناسیاوی (ه)یه، ههچهنده هندی له زانایان ههولی نیشاندانی بوونیان داوه، بهلام به داخوه ئهم باسهیان له سهه بناغهیهکی چهوت دامه زراندوه. بهوینه د. قه ناتی کوردۆ دهلی: کاتیك جیناوی نیشاندانی (ئهف، ئه و - بۆ تاك)، وه (ئهفان، ئه وان - بۆ کۆ) له پیش ناوه وه به کاردین، ئه وه ناوه که نیشانهی ناسیاوی وهرده گری.

ئه و نیشانهیهش (ا) یه بۆ تاك و (انا) - بۆ کۆ^{۲۳۱}.

^{۲۳۰} - دهبینین که حالهتی چۆنییهیی لکاندن (هكه) و (ه) به وشه وه، به زۆری ویکده چن.

وەك: ((ئەف ژانا))، ((ئەف ژانا)) "٢٣٢" ..

هەروەها د. چەرکەزی بەکۆ هەربە و جۆرە لەو باسە دواوە و بەو
بۆنە یەو نووسیویتی: نیشانەی (ا) ی ناسیاوی بە یاریدە ی جی ناوی (ئەف،
ئەو)، (ئەفان، ئەوان) بە دەردەکەوی "٢٣٣" ...

هەرچەندە جی ناوی نیشاندانی (ئەف، ئەو)، (ئەفان، ئەوان) لە ناساندنی
ناوێ کارێگەرن و ئەمەش حالەتێکی تایبەتی ناسیاوی، بەلام پاست نییە
کۆتایی ناو لەم حالەتەدا بە نیشانەی ناسیاوی دابنری. نیشانەی ناسیاوی
ئەو یە کە بێ یاریدە بە دەریکەوی.

لەو دەچی لە دیالێکتی کرمانجی ژووودا، وەك نیشانە، نیشانەی
ناسیاوی نەبێت. هەربە و چەشنە لە زمانی فارسی ناوە پاست "٢٣٤" و لە زمانە
ئێرانییە نوێکاندا "٢٣٥" نیشانەی ناسیاوی بەدی ناکرێت "٢٣٦"، بەلام بە

٢٣١ - دانانی (انا) لە کرمانجی ژووودا و (هکان) لە کرمانجی خواروودا بە نیشانەی
ناسیاوی کۆشتیکی بێ جییه.

٢٣٢ - (١٤٦) بپوانه:

أ- قەناتی کوردۆ (کوردۆییف)، دەستوری زمانی کوردی، لێنینگراد، ١٩٥٧، ل ٤٢.

ج- قەناتی کوردۆ (کوردۆییف)، بەراوردکردنی پژمانی کوردی (کرمانجی ژووو و خواروو)،
(کورتە نامە ی دوکتۆرای علوم)، مۆسکۆ، ١٩٦٥، ل ١٣.

ج- قەناتی کوردۆ (کوردۆییف)، زمانی کوردی، مۆسکۆ، ١٩٦١، ل ١٩ - ٢٠.
٢٣٣ - بپوانه:

چەرکەزی بەکۆ (باکاییف)، بەشە دیالێکتی کوردی تورکەمەنستان، مۆسکۆ، ١٩٦٢، ل ٤٦.

چەرکەزی بەکۆ (باکاییف)، زمانی کوردەکانی ئازەربایجان، مۆسکۆ، ١٩٦٥، ل ٤٧.

ج- چەرکەزی بەکۆ (باکاییف)، زمانی کوردەکانی سۆقیت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٦٨ - ٦٩.
٢٣٤ - بپوانه: سەرچاوە ی ناویرا، ف. س. پاستۆرگویی، ل ٤٦.

٢٣٥ - بپوانه: سەرچاوە ی ناویرا، ئی. ئا. سمیر نوفا، ل ١٦ - ١٧.

نەگەشتووینەتە ئەنجامیکی یەكجاری، بەلام توانیومانە هێندێ كەرەستە ی
باش بخەینە پێش چاو و بیروپامان لە بارەیانەو نیشان بدەین.
لە ناوچە ی سلیمانی و موکریان... دا (یک) و (ئ) نیشانە ی نەناسیاوین.
هەرچی (ئ) یە گومانی لی ناکرێ کە کورت کراوە و تەخفیی (یک) ه.
لە دیالێکتی کرمانجی ژووروو و گەلیک ناوچە ی سۆراند (هک) نیشانە ی
نەناسیاوییه.

لە هەندێ بەشە دیالێکتی کرمانجی ژووروو (n - in) و شیوەکانی تری
(n - n، نه - ine، نه - ne) هەر بۆ نیشاندانی نەناسراوی
بەکار دێنن^{٢٣٨}، وەك:

مەرڤن (marivin) هاتن گوند

(هەندێ پیاو هاتنە گوند)

من سیڤن (sêvin) خوارد^{٢٣٩}

(من هەندێ سیۆم خوارد)^{٢٤٠}

^{٢٣٨} - بڕوانە: قەناتی کوردۆ (کۆردۆییڤ)، دەستووری زمانی کوردی، (بە کەرەستە ی
دیالێکتی کرمانجی ژووروو و خوارو)، مۆسکۆ، ١٩٧٨، ل ٤٤.
^{٢٣٩} - نیشانە ی (n - in) و شیوەکانی تەنیا لە حالەتی کۆدا دەبینرێ، لەبەرئەو دەتوانرێ
بە نیشانە ی نەناسیاوی کۆ دابنرێ.
^{٢٤٠}

- هەرچەندە لە دیالێکتی کرمانجی خواروودا نیشانە ی نەناسیاوی (n - in) نییه، بەلام
هەمان واتا و هەمان مەبەست کە نیشانە ی ناویراو لە دیالێکتی کرمانجی ژووروو دەگەیتە،
لە کرمانجی خواروودا دەتوانرێ لە ڕێگە ی وشە ی ((هەندیک / هەندێ)) وە دەریبەردرێ، کە
ئەویش بە ڕەسەن یەك دەگرێوە.

هه رچی نیشانه ی نه ناسیاوی (ئیک/ی، هک) ه له ژماره ی (یهک) هوه پهیدا بووه. نیشانه ی نه ناسیاوی (ن - in) و شیوه کانی تری له جی ناوی چه ندیتی (هنه - هه ندیک) هوه که وتونه ته وه.

ئنجا با ته ماشای نیشانه ی نه ناسیاوی (ئیک) بکهین له شیوه ی سلیمانی و موکریاندا:

۱- ئەگەر ناویك كۆتاییی بەدەنگی كۆنسۆنانت بیّت، ئەو (ئیک) ی به رهوانی پیوه ده لکینری، بی ئه وه ی هیچ زیادی و که مییه ک بیته گۆری، وهک:

ولات + ئیک = ولاتیك

ئه ی مانگی بهرز ! سا هانایی مل بنی بۆ دوور!

بۆ ولاتیك جی نیزام بی و سه ره سه ت بی و پوو سوور!

(گۆران، س، ل ۴۷)

ئاو + ئیک = ئاویك

ئه مجا مه وه سه ت تا ده که ییه عهینی (سه رچنار)

ئاویکه پپ له نارو چنار و گول و چنوو

(نالی، ل ۱۷۸)

سواریک هاتوو هه سپی شی یه

(تحفه مظفریه، ب، ل ۲۱۲)

پیاویکی ئاو فروش له شاری غه زنهیدا ئاو فروشیی ده کرد

(تحفه مظفریه، ب، ل ۱۸۵)

۲- ئەگەر ناویك كۆتاییی بە هەر دەنگێکی بزوین بیّت، ئەو ه:

(أ) له بەشی زۆری ناوچهی موکریاندا له نێوان ناو و نیشانهکه دا نیمچه بزوینتی (ی -) پهیدا دهبی، وهک:

(ا)

پادشا ی + یك

له زهمهنی قهیدمدا پادشاییك"^{٢٤١} بوو

(تحفه مظفریه، ب، ١، ل ١٩٦)

(ی)

دی + ی + یك = دئیك

قهل پۆی چوه دئیکی"^{٢٤٢}

(تحفه مظفریه، ب، ١، ل ١٩٥)

(ی)

پۆی + ی + یك = پۆی یك

دهگیرنهوه پۆی یك"^{٢٤٢} شهویکی چوو بۆ مریشك خواردنی

(تحفه مظفریه، ب، ١، ل ١٩٢)

^{٢٤١} - هه‌رچه‌نده له کاره‌که‌ی مامۆستا هێمندا به‌هه‌له ((پادشایه‌ک)) نووسراوه، به‌لام ته‌گه‌ر ته‌ماشای ته‌سلێ ته‌م کاره - واته Oskar Mann, Die Mundart der Mukri Kurden, Teil I, Berlin, 1960.

به‌کهن، ته‌وه ده‌بینن پاسته‌که‌ی ته‌وه‌یه که ئۆسکارمان نووسیویتی ((پادشاییک)) (پروانه: ل ٨). به‌داخوه ته‌وه جووره هه‌لانه له کاره‌که‌ی مامۆستا هێمندا زۆره.

^{٢٤٢} - مامۆستا هێمن ((دی یه‌کی)) نووسیوه، به‌لام شیوه‌ی پاست ته‌وه‌یه که ئۆسکارمان له لایه‌ره (٨) دا نووسیویتی ((دئیکی)).

^{٢٤٣} - له کاره‌که‌ی مامۆستا هێمندا ((پۆی یك)) نووسراوه، به‌لام شیوه پاسته‌که‌ی ((پۆی یك)) ه، که ئۆسکارمان له لایه‌ره (٨) دا نووسیویتی.

(ه)

پيالہ + ی + ځ = پيالہ ځيک

پيالہ ځيکي ژه مری وه ژه مری له کولانی پښی یان خه جلی! "٢٤٤"

(تحفه مظفریه، ب، ٢، ل ٢٧٦)

... هتد.

له به شه دیا لیکتی ناوبراودا هندی جار دیاردهی تیچوونی بزوینی
کوتایی ناوه کهش به رچاو ده که وی، به وینه:

(ی)

جی + ځ = جیک

... هر جیکی "٢٤٥" نه تو بری نه منیش دیم

(تحفه مظفریه، ب، ٢، ل ٣٠٨)

(ه)

نه نگوستیلہ + ځ = نه نگوستیلک

پادشا...، نه نگوستیلکي بوو، هرچی حوکت لی کردبا، جی به جی

پیکي ده هیئا.

(تحفه مظفریه، ب، ١، ل ١٩٦)

... هتد.

٢٤٤ - وشه ی ((پيالہ ځيکي)) و تیځ پای پسته که ی سهره وه، نهو شیوه پاسته به که ئوسکارمان
له لاپه په (٢٥٩) ی کتیبه که یدا نووسیوتی. که چی له کاره که ی ماموستا هیمندا، نه که هر
((پيالہ ځيکي)) کراوه به ((پيالکي))، به لکو له بریتی (وه) ش (و) نووسراوه.
٢٤٥ - نه وهی سهره وه نهو شیوه پاسته به که ئوسکارمان له لاپه په (٢٧٣) دا نووسیوتی.
که چی له کاره که ی ماموستا هیمندا کراوه به ((جیبه کی)).

بێگومان، ئەمە — واتە پەیدا بوونی نیمچە بزۆین یاخود تیچوونی بزۆین —
پەچاوکردنی دەستوورێکی راست و پەوانی فۆنەتیکی زمانی کوردییە.
(ب) لە بەشی زۆری ناوچەی سلێمانیدا (یەك) بەکار دێنن. هەرچەندە ئەمە
لە دەستووری خۆی لای داو، بەلام لە سەرێکی ترەووە تەلەفوزی ئاسانتەر،
هەرەوھا لە شیوەی ناوچەی سۆران نزیک بوووەتەو، وەك:

(ه)

دەریا + یك = دەریایەك

هەركەسێ طالیب بە دوپرێ مەعریفەت كۆ كردنە
پەر لە دوپر دەریایەکی بێ مەملەكەیی خنكانە شەو

(مەحوی، ل ٢٦٠)

نیگا + یك = نیگایەك

ئینشا + یك = ئینشایەك

دەست و پەنجەو مەچەكێك و نیگایەك

چی بنووسم؟ خوایە میژی ئینشایەك

(گۆزان، ب، ل ٤٢)

(و)

هەلۆ + یك = هەلۆیەك

لەسەر بەردێك هەلۆیەك هەلڤی كەوتە هەوا بێ غەم

بە بایهکی غرووری بابی بوو، تا كەوتە سەر عالەم

(پیرەمیژد، ل ٢٥٤)

(ی)

پى + ىك = پى يەك

لە ئەشك و ئاھما جۆش و خرۆشى حەولى تەئثىرە

دەزانن پى يەكى دوورە لە پىش، ئەلبەت دەكەن سەر پەو

(مەحوى، ل ۲۶۱)

جى + ىك = جى يەك

ئەچمە جى يەك گۆشت بگرم، نەك دەردى بگرم پى بمرم.

(پەندى پىشىنان، ل ۲۶)

(وو)

ھىشوو + ىك = ھىشوو يەك

سىبەرى سەر حەوز ھەمووى بە مئوھ

ھەر ھىشوو يەكى توورەكەى پئوھ

(پىرەمپىرد، ل ۲۷۵)

پوو + ىك = پوو يەك

ھەركەس حەقى خۆى پى دراىەوھ

تۆ بەچ پوو يەك دئىتە كايەوھ؟

(بىكەس، ل ۱۸)

(ى)

كانى + ىك = كانى يەك

كانى يەك ئاوت لى خواردەوھ، بەردى تى فپى مەدە

(پەندى پىشىنان، ل ۲۲۳)

بەندى + ىك = بەندى يەك

بۆ بهندی یه که زیندانی دلی خه مباری
دوا ده لاقه ی گیراوه له ژووروی به هاری

(گۆران، س، ل ٤٨)

(٥)

په پووله + ێك = په پووله یه که
منیش چه شنی په پووله یه که گول دای بیته ناو
کی ژۆر شوخ بی له بهرپی یا نه وهستم تاو تاو!

(گۆران، ب ٢، ل ٦١)

... هتد.

ده بی نه وه له یاد نه کهین، که هه ندی جار له ناوچه ی موکریان نه وه
شیوه یه ی سلیمانی به کار ده هیئن، به پیچه وانه شه وه ناوه له ناوچه ی
سلیمانی شیوه که ی موکریان به کار ده هیئن. چه ند نموونه یه که بۆ به شه
دیالیکتی موکری:

کوئیان: ((چبکه یین بۆ فه قی یه کی، بۆ مه ولایه کی...))

(تحفه مظفریه، ب ٢، ل ٩٢)

ماسی یه که وه ده رکه وت... (تحفه مظفریه، ب ١، ل ١٩٩)

چه ند نموونه یه که بۆ به شه دیالیکتی سلیمانی:

نالی ئاسووده نییه طولی نه مامی عومرت

به نه فه س دیت و ده چیت، نه صلی له سه ر باییکه

(نالی، ل ٤٦٣)

تۆبەيىك كىدوۋە، ۋەك كىۋى ئاسن مەككەمە

تالە دنيا بىمىنم عەشقى چاۋمەستانى خۆم

(زۆۋەر، ل ۳۲)

ۋەك وتمان لە دىيالىكتى كرمانجىي ژووروو و گەلېك ناۋچەي سۆراندا (ەك)

نىشانەي نەناسياۋىيە. بزەنن چۆن خۆي دەنۋىنى:

۱- ئەگەر ناۋىك كۆتايى بە دەنگى كۆنسۆنانت بىت، ئەۋە (ەك)ى بە

پەۋانى پىۋە دەلكىنرى، بى ئەۋەي ھىچ زىادى و كەمىيەك بىيىتە گۆپى،

ۋەك:

چەند نموونەيەك بۇ دىيالىكتى كرمانجىي ژووروو:

خەبەر + ەك = خەبەرەك

ۋى ساھىرەيى ژ بۇ نىشانە

دىسان خەبەرەك كرە بەھائە

(خانى، ل ۱۵۲)

پەمز + ەك = پەمزەك

پەمزەك غەرىب و فاطرى

پەيدابىت نىف خاطرى

(جىزىرى، ل ۴۴)

چەند نموونەيەك بۇ بەشە دىيالىكتى سۆران:

ئەمىر + ەك = ئەمىرەك

ۋەزىر + ەك = ۋەزىرەك

له (قۆچ پاشا) وه تا ئیستا ئه میرهك
له (کۆی) پهیدا نه بوو یاخود وه زیرهك

(کۆیی، ل ۵۵)

کیژ + هك = کیژهك
کیژهك ههیه له و گه پره گه
کراسی سوور له بهر دهکا

(فۆلکلۆر، ل ۷۴)

۲- ئه گهر ناویك كۆتاییی به دهنگی بزۆین بێت ئه وه:

(أ) بهزۆری له دیالیکتی کرمانجیی ژوووودا (ه) ی (هك) تیدهچی، ناوه
ناوهش نیمچه بزۆینی (ی - ۷) دیته کایه وه. وهك:

(ا)

ئاغا + هك = ئاغاك
باقی وی ئاغا، ئاگای خوین خوار
دهستی وی درێژ گه لهك ستهمكار

(جگر خوین، ل ۱۴۲)

(ی)

خانی + هك = خانیک
خانیکێ مهزن پان و بلند
مانهندی سهرایه

(جگر خوین، ل ۱۳۱)

(ه)

لەحزە + ی + ەك = لەحزە یەك

گەر لەحزە یەكی نەکی تو گوفتار

گەر ساتەکی نەبی تو خەمخوار

(خانی، ل ١٦٨)

... هتد.

ب) لە ناوچەی سۆراندا لە نیوان ناو و نیشانه کەدا نیمچە بزۆینی پەیدا دەبێ. ئەگەر بزۆینه کە (ا، ۆ، ئ، ی) بیئت، ئەو نیمچە بزۆینی (ی - ۷) دیتە ناوانەو، خۆ ئەگەر بزۆینه کە (وو) بیئت، ئەو سا نیمچە بزۆینی (و - W) سەرھەل دەدات و بزۆینی (وو)ش کورتتر بە دەمدا دی. یاخود ئەگەر ناویك کۆتایی بە بزۆینی (ە) هاتبی، ئەو کاتە بزۆینیك تێدەچێ. وەك:

نموونه بۆ پەیدا بوونی نیمچە بزۆینی (ی - ۷):

شایی + ی + ەك = شایی یەك

مارەك لە سۆران یەك لە بادینان

شایی یەك دەگەرێ لە هەرسی دینان

(فۆلکلۆر، ل ٣٨)

کیسە + ی + ەك = کیسە یەك

لە ئێوە کامتان بوو یەك دوو بارەك

بکاتە کیسە یەك یاخود خەرارەك

(کۆیمی، ل ٧٣)

نموونه بۆ پەیدا بوونی نیمچە بزۆینی (و - W) :

كهه ندوو - و + هك = كهه ندوو هك

ئهو مام وسووه مامى منه

دهمه كهه مان كرد (منه من) ه

كهه ندوو كهه مان كرد سه راوينه

(فولكلور، ل ٤١)

... هتد.

لهه به شه دىالېكته دا، هه موو ئه و حاله تانه ته واو به پى تاييه تىتى زمانى كوردى پويشتون و دهستورېكى پىك و پىكيان په چاو كردوو. تاكو ئيره، ئه وه مان بۆ پوون بووه وه، كه له زمانى كورديدا (پىك) - له ناوچهى سليمانى و موكرىان، وه (هك) - له دىالېكتى كرمانجى ژوروو و گه لىك ناوچهى سۆراند، وهك نيشانهى نه ناسياوى دهورېكى چالاك ده بينن. به لام له هه ندى جار له دهستور لاده دن، به تاييه تى له هه ندى شوپنى ناوچهى سليمانيدا. جا ئايا ئه مه ته خفيله ياخود چوونه وه سه ر شيوه يه كى تره، ياخود هه ر هوپه كى ديكه يه، جى لىكولېنه وه يه.

ئه وهى سه رنج راپىكيشى، ئه وه يه كه له شيوهى سليمانيدا، كاتىك نيشانهى (پىك) ده كرى به (ى)، ئه وه به په وانى له سه ر دهستورېكى پىك و پىك ده روا و ئه و لادانه نامىنى كه له به كار هيتانى (پىك) دا ده بينرى، وهك:

ديوار - ديوارى - ديوارىك

كا - گايى - گايهك

هه لۆ - هه لۆى - هه لۆيهك

موو - مووى - موويهك

پى - پىى - پىيهك

مراوی - مراویي - مراوییه ک

په نجره - په نجره یی - په نجره یه ک

چند نمونه یه ک:

شیخی هه مه وه ندیکي ددها پند و نه صیحت

نه و قورپه سره ی دابووه بهر فحش و نه صیحت

(مه حوی، ل ۳۳۵)

نه چمه شاری که س نه مناسی، خوم هه لته کیشم پر به کراسی.

(په ندی پیشینان، ل ۲۶)

پی په تی هات و هه پای کرد به بی کهوش و کلاش

تازه شاگرد به کی جووله که یی گوچکه که ری

(زیره، ل ۸۴)

له مه دا نه وه مان بو دهر که وت که له حاله تی به کاره یانی (یک) دا

ده ستوره که شیواوه، که چی له حاله تی به کاره یانی (ی) دا ریک و پیکه.

بیگومان، نه مه ش جیگه ی پرسیار و به شویندا گه پان و لیکولینه وه یه ...

له باسی (هکه) دا نه وه مان نیشان دا، که نه گه ر وشه یه ک (هکه) ی پیوه

بلکینری، چون له حاله تی تاکدا، هه ر به و چه شنه ش به یاریده ی (ان) ی کو له

حاله تی کو دا خوی دهنوینی. هه رچی نیشانه ی نه ناسیاوییه، هه ندی له

زمانسان وایان داناوه که به هیچ جوریک نیشانه ی (ان) ی کو وهرناگری.

"^{۲۴۶}، به لام چوونه ناو زمانی کوردییه وه، نه وه ئاشکرا دهکات که نیشانه ی

نه ناسیاوی له گه لیک حاله تدا ده توانی له گه ل (ان) ی کو دا خوی بنوینی، وه ک:

که س + ان + یک = که سانیک

^{۲۴۶} - به وینه بپوانه: ک. پ. نه یووی وئی. ئا. سمیر نؤفا، سه رچاوه ی ناویرا، ل ۲۳.

بېگومان كه سانېك بوون كه دژى ئەو كارە ناپەسەندە وەستابن.

پۆژ + ان + ېك = پۆژانېك

رۆژانېك خەلك له ئەشكەوتدا دەژيان...

كەس + ان + ى = كەسانى

زەمانە بەعضە كەسانى لەپەر كە هەلەدەبېر

ئەوئەندەى هەلەدەبېر تەن هەتا له كەل دەبېر

(مەحوى، ل ۳۵۷)

ئەوئەى له خۆنواندى (ان)ى كۆ له گەل (هكە) و (ېك)دا جېگەى سەرنج

پاكتىشان بى، ئەوئەى:

۱- كاتېك (ان)ى كۆ له گەل (هكە)دا دىت، ئەوئە (ان) دەكەوئەىتە دواى

(هكە)، وەك: ژنەكان، پياوئەكان، كۆرەكان...

۲- كاتېك (ان)ى كۆ له گەل (ېك)دا دىت، ئەوئە (ان) دەكەوئەىتە پېش

(ېك)، وەك: كەسانىك، پۆژانېك، لاوانىك...

هەروەها نیشانەى نەناسىاوى بە ھارىكارى ژمارە ووشەى (چەند،

كۆمەل، ھەموو...) "٢٤٧" دەتوانى وای لى بکرى، كە مانای كۆ بگەيەنئ، بەلام

لیرەدا تا رادەيەك لە مانای نەناسىاوى دوور دەكەوئەىتەو و پتر ژمارە

دەگەيەنئ، وەك: (بېوانە: ئەو نمونانەى لە لاپەرە ۱۵۶ - ۱۵۷ دا بۆ ھەمان

مەبەست ھینراونەتەو).

ھەروەها سەرنج بۆ تايبەتییەكى دیکەى باسى نیشانەى ناسىاوى و

نەناسىاوى رادەكیشین، كە ئەوئەىش ئەوئەى:

٢٤٧ - ك. پ. ئەيووبى وئى. ئا. سمير نۆفا تەنیا ناوى ژمارە ووشەى (چەند)یان ھیناوە.

ھەروەها لەوئەش نەدوان، كەچى گۆرانىك پوودەدات (بېوانە: سەرچاوەى ناوبرا، ل ۲۳).

کاتیك ناو و ئاوه‌لناو پێکه‌وه ده‌گوترین، نیشانه‌ی نه‌ناسیاوی به‌ زۆری به‌ ناوه‌که‌وه ده‌لکێ، نه‌ک به‌ ئاوه‌لناوه‌که‌وه، وه‌ک: ((ئازاد له‌سه‌ر دیوارێکی به‌رز دانیشتبوو))... که‌چی نیشانه‌ی ناسیاوی به‌ پێچه‌وانه‌وه پتر به‌ ئاوه‌لناوه‌که‌وه ده‌لکێ، وه‌ک: ((ئازاد له‌سه‌ر دیواره‌ به‌رزه‌که‌ دانیشتبوو))... ئه‌مه‌ش یه‌کێکه‌ له‌ پووه‌ تایبه‌تییه‌کانی زمانی کوردی "٢٤٨"، به‌لام ئه‌گه‌ر ئاوه‌لناو به‌ ته‌نیا وترا، ئه‌وه‌ نیشانه‌ی نه‌ناسیاوی به‌ ناچاری پێوه‌ی ده‌لکێ، وه‌ک: ((جوانیکم له‌ نیۆ جواناندا ده‌ست نیشان کرد))، ((له‌ پر دلیړیک له‌ دوژمن راپه‌ری))... هیوام وایه‌ خوێنه‌روای بۆ نه‌چی که‌وا وشه‌ی ((جوانیک، دلیړیک)) وه‌ک ناوی پووت به‌کاره‌یتراون، به‌لکو هه‌ر ئاوه‌لناون. ته‌نیا ئه‌وه‌نده هه‌یه‌ ناوه‌کانیان له‌گه‌لدا نه‌وتراوه و ئه‌مه‌ش له‌ کوردیدا باوه‌... هه‌روه‌ها پێویسته‌ په‌نجه‌ بۆ ئه‌وه‌ش رابکێشین که‌ نیشانه‌ی ناسیاوی و نه‌ناسیاوی بچنه‌ سه‌ر ناو یاخود ئاوه‌لناو، مه‌به‌ست هه‌ر ناساندن و نه‌ناسیاویکردنی ناوه‌که‌یه‌. ئه‌گه‌ر له‌ پرسته‌یه‌که‌دا ناوه‌که‌ش نه‌بی، ئه‌وه‌ ئاوه‌لناوه‌که‌ مانای ناوه‌که‌ ده‌گه‌یه‌نی.

له‌ دیالێکتی کرمانجیی ژووڕووشدا له‌ بای نیشانه‌ی نه‌ناسیاویدا، هه‌ندی تایبه‌تی به‌رچاو ده‌که‌وی:

ده‌زانی کاتیك به‌دوا ناوی جنسی میدا، ناو یان ئاوه‌لناو یان جیناوییت، ئه‌وه‌ نیشانه‌ی (ا) به‌ ناوه‌که‌وه - واته‌ دیارخراوه‌که‌وه - ده‌لکێ، به‌لام ئه‌گه‌ر ناوه‌که‌ نیشانه‌ی نه‌ناسیاوی پێوه‌ بی، ئه‌و ده‌مه‌ نیشانه‌ی (ه) له‌ شوێنی نیشانه‌ی (ا) داده‌نری، وه‌ک:

٢٤٨ - له‌هه‌ندی حاڵه‌تی که‌مدا نیشانه‌ی نه‌ناسیاوی ده‌چێته‌سه‌ر ئاوه‌لناوه‌که‌، وه‌ک: ((مام هۆمه‌ر له‌سه‌ر به‌ر په‌ شپێک پال که‌وتبو))... وه‌ (ه‌که‌ی ناسیاویش جارجاره‌ به‌ناوه‌که‌وه ده‌لکێ، وه‌ک: ((پیاوه‌که‌ ئازایه‌و که‌س پێی ناوێری))...

حيا شەش مەهان که ته خزنه که که له ک مە زن و گرانە

(مە می ئالان، ل ۵۶)

قیزه که کورد مە کته به که بلند د خونه

له هەمان حاله تدا، بێتو ناوه که - واته ديارخراوه که - له جنسي نير بې،
ئە وکاته له بریتیی نیشانه ی (ی)، نیشانه ی (ی) داده نری، "٢٤٩" وهک:

ژ ته په هیشته شووره کی تووژو تازی

(صبری، ل ۶۰)

سواره کی چه له تکه ئە و سەردار

سەری لاغەر بەردیه بې هەفسار

(جگر خوین، ل ۱۳۹)

لەم چه شنه پستانه دا، ئە گەر ناوه نه ناسراوه که به دوا دا بێت - واته
کاتی ديارخه ربی - ئە وه شیوه ی کۆتایی به گوێره ی ئە و یاسایانه ی خواره وه
ده بینری:

۱- ئە گەر ناوه نه ناسراوه که جنسي می بې، ئە وه هەمیشه نیشانه ی (ی)
وه رده گری، وهک:

مالا ژنه کی

خە باتا مالە کی

۲- ئە گەر ناوه نه ناسراوه که جنسي نير بې، ئە وه شیوه ی کۆتایی
نیشانه ی (ی) ده بێت، وهک:

عە لی مە مە د چوو مالا جینانه ره کی...

(کوردی، ل ۴۵)

٢٤٩ - له باسی نیشانه کانی ئیزافه دا به دوور ودریژی له و تاییه تییا نه دواوین.

میژگا گونده کی

دی خۆرته کی

تییینی: بیتو ئه و ناوانه ی جنسی نیر، نیشانه ی نه ناسیاویان پیوه نه بی،
ئه و ده مه به چه ند جۆریکی جیاواز خۆیان ده نوینن، وه ک:
(أ) جۆریکیان ناگۆرپن و وه ک خۆیان ده میننه وه، وه ک:
ئه وی هنگی کلی و ده نگێ ئه حمه دی پاله بهیستن...

(کوردۆ، ل ۱۸۰)

میژگا گوند

دی خورت

(ب) هه ندیکیان گۆران به سه ر ده نگي بزۆنیاندا دیت "٢٥٠"، وه ک:

دارێ خینی (خانی)

هه قی شقین (شوان)

٢٥٠ - مامۆستا قه ناتێ کوردۆ له لاپه ره (٥٤ - ٥٧) ی کتییی (زمانی کوردی، چاپی دووهم،
یه ریقان ۱۹۶۰) دا، باسی هه ندی له و تاییه تییه ی کردووه .

نیشانه‌کانی ئیزافه

له‌ گه‌شتی ئه‌و باسانه‌ی ده‌رباره‌ی ئیزافه‌ له‌ زمانى کوردیدا نووسراون، ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرا بوو که‌ که‌م و کورتیی ئه‌و زاناiane‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی زمانى عه‌ره‌بى نووسینه‌کانیان داڕشتوو له‌وه‌دایه‌ که‌ زۆربه‌یان ته‌نیا باسی نیشانه‌ی (ی)یان کردوو و به‌لای نیشانه‌کانی تر دا نه‌چوون، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ نیشانه‌ی ئیزافه‌یان به‌ پیت یاخود به‌ ئامراز داوه‌ته‌ قه‌ڵه‌م. ئه‌مانه‌ و هه‌روه‌ها له‌ هه‌ر شوێنێک به‌شیکی جیاوازیان داناوه‌ و به‌و پێیه‌ش ناوی بۆ داناوه‌. به‌ وێنه‌ له‌ حاله‌تی (مضاف و مضاف الیه)دا به‌ (ی)ی ئیزافه‌یان داناوه‌، به‌لام له‌ حاله‌تی (صفه‌ و موصوف)دا به‌ (ی)ی وه‌صفی یان ناوێردوو "هه‌" ^{٢٥١} وه‌ک گه‌پان و لیکۆلینه‌وه‌ ده‌ری ده‌خا له‌ دیالیکتی کرمانجی خواروودا (ی، هه‌...) و له‌ کرمانجی ژوورودا (ا، هه‌، ی، ید/یت، ین...) نیشانه‌ی ئیزافه‌ن... دانانی ئه‌و نیشانه‌ به‌ پیت یاخود ئامراز یاخود هه‌ر شتیکی تر هه‌له‌یه‌، چونکه‌ وه‌ک ئاشکرایه‌ مانای پێژمانی ده‌گه‌یه‌نن ^{٢٥٢}. له‌ پووی ده‌وریشانه‌وه‌ له‌ پرسته‌دا، که‌ به‌ یه‌که‌وه‌ به‌ستنی دیارخه‌ر (attributive adjunct, attribute) و

٢٥١ - (١) توفیق وه‌هبی، ده‌ستووری زمانى کوردی، جزمی یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٢٩، ل ١٨، ٢٠ -

٢١، یاخود (ل ٢٤) ی ئه‌م کتێبه‌.

(ب) نووری عه‌لى ئه‌مین، قواعیدی زمانى کوردی له‌ (سه‌رف و نه‌حو)دا به‌رگی دووهم، به‌غدا، ١٩٥٨، ل ٣٥ - ٣٧، ٩٤ - ٩٥، یاخود (ل ٣٠) ئه‌م کتێبه‌.

(ج) نووری عه‌لى ئه‌مین، پێژمانی کوردی، سه‌لیمانی، ١٩٦٠، ل ٢٠٠، یاخود (ل ٣٠) ئه‌م کتێبه‌.

٢٥٢ - بۆ ناسین و جیاکردنه‌وه‌ی نیشانه‌، پڕوانه‌: د. ئه‌ورحمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌پۆنان له‌ زمانى کوردیدا، به‌غدا، ١٩٧٧، ل ٣٦ - ٤٠.

دیارخراو (dependent memberdeterminatum) ه^{٢٥٣} له گەڵ نیشاناندانی پێوەندی ئێوانیان. لەبەر ئەوەی ئەوانە چ لە حالەتی (صفە و موصوف) و چ لە حالەتی (مضاف و مضاف الیه) دا هەرەمان نیشانەن، پێویست ناکا بە نیشانە ی جیاواز بدرێنە قەڵەم.

هەرچەندە کوردناسانی سۆفیەت و پۆژئاوا لەسەر بناغەی دیارخەر و دیارخراو بۆ ئەو نیشانانە چوون و هەندیکیان ئەنجامی باشیان وە دەست هێناوه^{٢٥٤}، بەلام هەستیان بە گەلیک کێشەی گرنگی ئەو باسە نەکردووه. لیکۆلێنەوێ هەرە نوێ کە دەربارەی نیشانەکانی ئیزافە لە دیالیکتی کرمانجی خواروودا کرابی نامەی دوکتۆریەکی د. کوردستانی موکریانیه^{٢٥٥}.

^{٢٥٣} - لە عەرەبیدا دوو زاراوەی وانین کە بە تەواوی بەرانبەر بە دیارخەر و دیارخراوی کوردی بووەستن. تەنیا ئەو هەیه کە لە حالەتی ئیزافەدا هەموو (صفە) و (مضاف الیه) یەک دیارخەن، هەرچی (موصوف) و (مضاف) یش دیارخراون. لە زمانی کوردیدا بەشە ئاخاوتنی (ناو، جی ناو، ئاوەلناو...) دەتوانن ببنە دیارخەر، وە (ناو، جی ناو، چاوگ...) یش بۆیان هەیه دیارخراوین.

^{٢٥٤} - بەوێنە بپوانە:

أ - قەناتی کوردۆ (کوردۆییف)، دەستووری زمانی کوردی، مۆسکۆ - لینینگراد، ١٩٥٧، ل ٨٩ - ١٠٣، یاخود (ل ٨٣) ی ئەم کتێبە.

ب - چەرکەزی بەکۆ (باکاییف)، زمانی کوردەکانی سۆفیەت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٩٤ - ١١٥، یاخود (ل ٨٦) ی ئەم کتێبە... و هەندیکێ تر.

^{٢٥٥} - کوردستان عەبدولڕەحمان لەتیف، دیارخەر و شیوەکانی دەرپرینی پێوەندی یە دیارخەری یەکان لە زمانی کوردیدا - دیالیکتی سۆرانی (کورتە ی نامەی دوکتۆری)، مۆسکۆ، ١٩٧٦.

هه‌رچه‌نده نووسه‌ری ناوبراو تیشکی پووناکی به‌سه‌ر هه‌ندی پووی ئه‌و
باسه‌دا پېژاندوو و هه‌ندی زانیاری نووی خستۆته پيش چاو، به‌لام له‌و
کاره‌شدا هه‌ندی کهم و کورتی و ناته‌واوی و هه‌له‌ ده‌بینرین. "٢٥٦" به‌داخه‌وه

٢٥٦ - به‌رته‌وه‌ی کهمیک له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی د. کوردستانی موکریانی بدوین، دوو خال پوون
ده‌که‌ینه‌وه.

یه‌ک - ئه‌و سه‌رنج و تېبینییانه‌ی ده‌ریان ده‌برین ده‌ره‌ق به‌ کورته‌ی نامه‌که‌یه، چونکه‌ ته‌نیا
کورته‌ی باسی ناوبراو له‌ پيش ده‌ستماندايه.

دوو - د. کوردستانی موکریانی له‌ نامه‌که‌یدا له‌ پووی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسه‌وه له‌
نیشانه‌کانی ئیزافه‌ دواوه، به‌لام ئیمه‌ له‌ به‌ر پېویستیی باسه‌که‌ی خۆمان ئه‌و لایه‌نانه‌ ده‌گرین
که‌ له‌ باره‌ی مۆرفۆلۆژییه‌وه‌ پېوه‌ندیان پێوه‌ هه‌یه (ناوناوه‌یه‌که‌ نه‌بی که‌ هه‌ندی مه‌به‌ست بۆ
به‌شی سینتاکسمان پاده‌کێشن). هه‌ر له‌ به‌ر هه‌مان هۆ خۆمان له‌و باسانه‌ی دیکه‌ش ناگه‌یه‌نین
که‌ له‌ نامه‌ی ناوبراودا سه‌باره‌ت به‌کێشه‌ی جۆراو جۆر کران.

به‌و پێیه‌ ئیستا له‌ به‌شی دووه‌می نامه‌که‌، که‌ به‌ناوی ((شیوه‌کانی ده‌برینی پێوه‌ندییه‌
دیاره‌رییه‌کان له‌ پێگه‌ی فۆرمه‌کانی ئیزافه‌وه‌)) یه‌ ده‌دوین:

نووسه‌ر کاتی که‌ هاتۆته‌ سه‌ر باسی نیشانه‌کانی ئیزافه‌ ده‌لێت: ((ئیزافه‌ له‌ سۆرانیادا (پاستر
کرمانجیی خواروودا - ئه‌وه‌رحمان) دوو فۆرمی هه‌یه: فۆرمی یه‌که‌می ئیزافه‌ی (ی) و فۆرمی
دووه‌می ئیزافه‌ی (ه) ((٧)).

وه‌ک ئاشکرایه، هه‌ندی له‌ کوردناسان، به‌تایبه‌تی (که‌رمی ئه‌یووبی و ئی. ئا. سمیر نۆفا،
جه‌مال جه‌لال و ئه‌رنست مه‌کارۆس...) ئه‌وه‌یان ده‌ست نیشان کردوو که‌ له‌ دیالیکتی
کرمانجیی خواروودا (ی) و (ه) نیشانه‌ی ئیزافه‌ن و هه‌ندی لایه‌نی ئه‌و باسه‌یان پوونکردۆته‌وه‌.
هه‌رچه‌نده د. کوردستان فراوانتر له‌و نیشانه‌نانه‌ دواوه، به‌لام ده‌بوو ئه‌و پاستیه‌ بخاته‌ پوو که‌
زانایانی ناوبراو پتر له‌ ده‌سال له‌مه‌وبه‌ر هه‌ستیان به‌وه‌ کردوو و لێی دوان.

له‌ هه‌ندی به‌شه‌ دیالیکتی کرمانجیی خواروودا، جگه‌ له‌ (ی) و (ه)، هه‌روه‌ها نیشانه‌ و حاله‌تی
دیکه‌ی ئیزافه‌ ده‌بینرین، که‌ نووسه‌ر ناوی نه‌بردوون و باسی نه‌کردوون. به‌وێته‌:
له‌ هه‌ندی ناوچه‌ی سۆرانی نیشانه‌ی (ی)ش ئیزافه‌ سازده‌کا، وه‌ک:

بایی شه‌مار ناکا گیره

له‌سه‌ر سینگی ئه‌نوم تیره

چه‌ند گوناچه‌ سی هه‌ند خیره

(فۆلکلۆر، ل ٣١)

جێگای سەر سوپمانە کە د. کوردستان هەستی بەو تاییبەتییە ئاشکرایە مەلەبەندە کە ی خۆی نەکردوو.

مەسەلە ی باس نەکردنی هەندێ حالەتی ئیزافە پێویستی بە ئاوێدانە وەیک لە بەشی سییەمی نامە کە یە. هەرچەندە نووسەر لەم بەشەدا باسی چوار جۆر حالەتی ئیزافە ی کردوو کە بێ نیشانه پێک دێن، بەلام جگە لەوەی کە هەندێکیان حالەتی ئیزافە نین و بە هەلە تێیان گەشتوو، کەچی هەندێ حالەتی ئاشکراو دیار هەن نووسەر هەستی پێیان نەکردوو، بە وێنە وەک:

لە زمانی کوردیدا ناو ناوێ بێ ئەوەی هیچ نیشانه یەک هاریکاری بکا، دیارخەر بەدوا دیارخراوێکدا دێ کە ناوی و حالەتی ئیزافە ساز دەبێ (بروانە باسی : ((ئیزافە ی بێ نیشانه)) کە لە لاپەرە (٢٤٠) ی ئەم کتێبەدا لێی دواوین).

لە هەندێ ناوچە ی کوردستاندا بێ ئەوەی نیشانه یەک لە ناواندا هەبێ، دیارخەر بەدوا دیارخراوێکدا دێت، وەک کە دەوترێ (پیاو ئاغا) و ناوترێ (پیاو ئاغا)، دەلێن (کۆپتۆ) و نالێن (کۆپتۆ)، (بەرخ نێر) دەبیستێ و (بەرخ نێر) نابیستێ.

دوا بەدوا ناوێ نیشانه کانی ئیزافە لە دیالێکتی کرمانجی ژووڕودا، نووسیویتی : ((لە کرمانجیدا (راستێر لە کرمانجی ژووڕودا - ئەوێر حەمان) فۆرمە کانی ئیزافە پترن: (أ، ئ، ه، ی، پت، ین))) لێرەدا نووسەر نیشانه ی (پت) لە بیر کردوو، بەلام دواتر کە ووتۆتە باسی چۆنیەتی خۆنۆندن و دەوریان لێی دواو. لە هیچ شوێنێکدا ناوی ئەو نیشانه شە نەهێناو کە لە هەندێ بەشە دیالێکتی کرمانجی ژووڕودا دەبینرێن، وەک: (أ، پت، نه، هه، یده...) (بروانە: چەرکەزی بەکۆ، زمانی کوردە کانی سۆفیت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٩٤ - ١١٥).

بێگومان ئەو نیشانه ی ئیزافە ی دیالێکتی کرمانجی ژووڕو پتر لە بیست سال دەبێ بە دوو درێژی و بەشیوەکی زانستی مامۆستا قەناتی کوردی لێ یان دواو. دواتریش مامۆستا چەرکەزی بەکۆ بە زانیاری نوێ فراوانی کردو، بەلام د. کوردستان لەم بەشە ی باسە کەیدا نەک هیچ بەرەمێکی نوێی نەخستۆتە سەر ئەو خەرمانە، بەلکو بەشیوەکی ساکار لەو باسە دواو و توشی هەندێ هەلەش بوو... سەرەپای ئەو ناوی ئەو زانیانە ی نەبردوو کە لەو مەیدانەدا شاسوار بوون و پەردە ی بەسەر پاستیدا دواو.

نووسەر لە لاپەرە (٨) دا کە ووتۆتە لێکۆڵینە وە ی نیشانه ی ئیزافە ی (ی) و دەلێ: ((... بە ناوی کۆتایی بە کۆنسۆنانت و بزۆین هاتوو وە دەلکی. هەر وەها دەشچیتە سەر ئەو ناوانە ی نیشانه ی (هەکە) ی ناسیاوی تاک و (هەکان) ی نیشانه ی ناسیاوی کۆو (ان) ی نیشانه ی کۆ و (هەک) ی نیشانه ی نەناسیاویان پێوە یه)).

هه رچه نده د. کوردستان ئه وهی وتوووه که نیشانهی ئیزافه ی (ی) به ناوی کۆتایی هاتوو به کۆنسۆنانت و بزۆینه وه ده لکی، به لام ده بوو باسیکی گۆپان و شیوه ی جۆراوجۆری نیشانه ی ناوبراو له باری جیاوازا دکات... ئه وه ی سه رنج راده کۆشی، ئه وه ته نه ک هه ر لیره دا، به لکو له سه ر پاکی نامه که دا، نووسه ر ته نیا (هک) ی به نیشانه ی نه ناسیاوی داناوه و به هه یچ چه شنیک ناوی (ئک، ی) نه بردوووه... ئه وه شی یادداشت نه کردوووه که نیشانه ی (ی) ئیزافه به دوا ئه و ناوانه شدا دیت که نیشانه ی (ه) ی ناسیاوی پتوه یه... له م شوینه و گشت شوینیکی تر دا (هکان) ی به نیشانه ی ناسیاوی کۆ داوه ته قه لهم (سه رنجمان ده رباره ی ئه و جۆره هه لیه له هه ندی شوینی ئه م کتیه ماندا ده رپروه).

هه روه ها و تێگه یشتوووه که ئه و نیشانه له حاله تی ئیزافه ی به یاریده ی نیشانه ی (ی) سازبوودا، ته نیا به دیار خراوه وه ده لکین، به لام ته ماشا کردنیک سهرپییی ئه ده بی کوردی به کسه ر ئه و پایه ی د. کوردستان په ت ده کاته وه، له به ر ئه وه ی ده یان نمونه ده بینرین که نیشانه کانی (هک، ه) و (ئک، ی) و (ان) و (هک + ان) له حاله تی ئیزافه ی به یاریده ی نیشانه ی (ی) سازبوودا، به دیار خه ریشه وه ده لکین (دواتر نمونه ی زۆرمان هیناوه ته وه).

دوا ی ئه و باسه ساکار و پر هه لیه ی نیشانه ی (ی)، ئنجا ده ستی به توێژینه وه ی نیشانه ی (ه) ی ئیزافه کردوووه. کاتی که مێک له نیشانه ی (ه) ی ئیزافه دواوه، ده لکی... له م حاله ته دا (هک) ی نیشانه ی نه ناسیاوی... جیناوی نیشاندان و (ه) ی نیشانه ی ناسیاوی — (ئه و... ه)، (ئهم... ه) به دیار خراوه وه ده لکین. (ل ۱۳).

دیسان نووسه ر ته نیا (هک) ی به نیشانه ی نه ناسیاوی داناوه. که چی ئه و په سته یی پاش دێرێک بۆ سه لماندنێ پاکی هیناویه تیه وه : (پۆژیکێ مه لا له پاویدا پۆله مراویکی له گۆمیکدا ده بینێ) — ده بینێ (ئک) تیدا نیشانه ی نه ناسیاوییه. دواتر په سته ی (ئه و کابرایه ئاسنگه ره هاوپی منه) ی هیناوه ته وه بۆ ده رخستنی ئه وه ی که به دوا جیناوی نیشانداندا چۆن ناسیاوی دیت. له په خنه ی ئه و پایه ی نووسه ردا، ده لیم:

له باسی نیشانه ی ناسیاوی (ه) دا روونم کردۆته وه که ئه و (ه) یی به دوا ی جیناوی نیشانداندا دی، پاست نییه به نیشانه ی ناسیاوی دابنری، به لکو ته واوکه ری جیناوه که یه. ئه و (ه) یه به دیار خراوه وه ده لکی، نه ک به دیار خه روه وه. که چی نووسه ر وای داناوه که ده چیته سه ر دیار خه ر.

ج— ئه و (ه) ی به دوا ی وشه ی ((کابرایه)) دا هاتوو، به ر له هه موشتیکی بێ ئه ویش په سته که ساز ده بی، واته ده توانی بوتری (ئه و کابرا ئاسنگه ره هاوپی منه). جگه له وه ئه گه ر نووسه ر مه به ستی له (ه) ی کۆتایی وشه ی ((کابرایه)) بێ ئه وه نه ک له حاله تی ئیزافه دا، به لکو له حاله تی تریشدا هه ر جیناوه که ته واو ده کات، وه ک که ده وتری. (ئه و کابرایه پۆیشت). لیره دا

هیچ ئیزافەش لە گۆڕیدا نییە. خۆ ئەگەر مەبەستی د. کوردستان (ە) ی کۆتاییی وشە (ئاسنگەرە)) بێت، ئەو لە وێشتدا هەر تەواوەری جێناوی نیشاندانە. جا بێتو هێز لە سەر وشە (ئاسنگەرە)) دابنرێ، ئەو دەبێتە خەبەر و (ە) ش دەبێتە کرداری بێ هێز. لەم حالەتدا لە دوا وشە (ئاسنگەرە)) وە دەبێ فاریزە دابنرێ.

د. کوردستان بۆ ئەو چوو، کە لە حالەتی ئیزافە بە یاری دەی نیشانە (ە) پێکھاتوودا، ئەگەر دیارخەر ئاوەلناوی، دەتوانی (نیشانە (ە) ی ناسیاوی تاک و (ە) کان ی نیشانە ناسیاوی کۆ و جێناوی نیشاندان و (ە) ی نیشانە ناسیاوی)) (ل ۱۳) وەربگرێ، کەچی دەرکی بەو نەکردوو، کە لە حالەتی ناویراودا دیارخەر دەتوانی نیشانە نەناسیاویش وەربگرێ، بە وێنە:

کچە کوردێک دل پیتی شاد بێ

(گۆران، ب، ل ۳۵)

وەک فریشتە و پەریزاد بێ

هەر لەو شوێنەدا کە پستە (عیسا) هاو دەنگەکانی خۆی کۆکردووە و چوونە سەر ئەو دوژمنە (بەهێزە)) ی کردوو بە نموونە ئەو ی کە دیارخەر جێناوی نیشاندان و نیشانە ناسیاوی (ە) ی وەربگرێ، کە وێتە هەمان هەڵەو کە لە پستە ناویراوی ((ئەو کابرایە ئاسنگەرە هاو پیتی منه)) دا تێ کەوتوو، چونکە لێرەشدا (ە) ی کۆتایی (دوژمنە)) و ((بەهێزە)) بەر لەو نیشانە ئیزافە بن، تەواوەری جێناوەکەن.

ئەو ی لە سەر وە لێی دواوین بە شێکی ژۆر کەمە لەو سەرنج و تێبینی یانە دەر بارە کورتە نامە دوکتۆری خوشکە کوردستانی موکریانە هەمانە. ئەگەر بۆمان کرا لە دەر فەتیکێ تردا ئەوانی دیکەش دەخەینە پێش چاو.

بە پیتی ئەو لێدوانەمان، ئەو دەردەکەوێ کە بەرھەمی ناویرا بە شێوەیەکی گشتی نەک هەر سادە و ساکارە، بە لکو هەلە و ناتەواویشی ژۆر تێدا یە. کەچی د. برایمی عەزیزی برایمی پەسپۆرپی هەمان مەیدان و لە ژمارە (۵۷) ی سالی ۱۹۷۷ ی گۆڤاری ((پۆشنیری نوێ)) دا بە ناوی ((کورتە پێش چاوخستنیک نامە دوکتۆرای کوردستان عبدالرەحمان لە تیف)) (ل ۵۳ - ۵۵) وە وتاریکی دەر بارە بەرھەمی ناویرا نووسیوە و نەک هەر بە کاریکی گرنگ و بایەخدار و زانستی گەورە داناو، بە لکو هیچ ناتەواوی و هەلە یەکی ش سەرنجی پانە کێشاو و یە کە پەخەش چییە دەر بارە نەیبوو. دیارە دەبێ هەستی بە هیچ کەم و کورتی و هەلە یە کە نەکردبێ تیا دا !!!

(تێبینی: ۱- لە چاپدانی ئەم کتێبەمان ژۆری خایاندو لەو ماوەیەدا دەر بارە نامە دوکتۆری ناویرا لە ژمارە ۷۰ ی سالی ۱۹۷۸ ی گۆڤاری ((پۆشنیری نوێ)) دا بە ناوی ((بەرکولێکی هەلە زانستیەکانی کورتە نامە دوکتۆرییە کە د. کوردستانی موکریان)) یە وە وتاریک بەلاو

ئیمەش لەم کتێبەماندا لەبەر ئەوەی لە پڕۆی مۆرفۆلۆژی یەوێ لە ناو دەدوین، ناتوانین هەموولایەنێکی بخەینە بەر تیشکی لێکۆڵینەوە. نیشانەی ئیزافە، بەونیشانە یە دەوترێ کە دیارخەر و دیارخراو بە یەكەوێ دەبەستێت و پێوەندی وەسفی و خواوەنیتی و چۆنیەتی... نیاوان نیشان دەدات. لە دیالێکتی کرمانجی خواروودا (ی، ە...ە) نیشانەی ئیزافەن و هەمیشە بە دیار خراوەوێ دەلکێن^{٢٥٧}."

نیشانەی (ی)

هەندێ (بەلگە و دەگەیەنن ئەم نیشانە یە لە جێناوی هەیی (الضمير الملكي – relative pronoun) هێ (ئێ) یەوێ کەوتبێتەوێ:

هەرچەندە وشە ی هێ (ئێ) لە تیکستی کۆن و نوێ کوردیدا، بە شیوەیەکی سەرەکی وەك جێناوی هەیی بەرچاو دەکەوێ، بەلام لە هەندێ حالەدا دەبینرێ کە دیارخەر و دیارخراوی پێکەوێ بەستووێ – واتە دەوری ئیزافە ی بینوێ.

کوردەوێ... ٢- ئەو وتارە ی لەم دواییەدا د. کوردستانی مۆکریانی بە ناوی ((ئامرازەکانی خستەسەر لە زمانی کوردیدا)) وێ، لە ژمارە ١١ بەرگی ٤١ سالی ١٩٧٨ ی گۆشاری ((زانکۆ)) دا بلای کردوێ، بەداخوێ فریای ئەوێ نەکوێت لەم نووسینەماندا لێی بدوین. جا هیوامانە لە هەلێکی دیدا بیروپامان سەبارەت بەو کارەش دەریپین).

^{٢٥٧} - وێ پەراوێزی ژمارە (١٦٧) دا وتمان، بەشە ئاخووتنی (ناو، جێناو، چاوگ...) دەتوانین بێنە دیارخراو. بەلام لەبەر ئەوەی مەبەستی ئەم کتێبە ی ئیمە باسی ناو، بۆیە دیارخراو تەنیا لە شیوە ی ناویدا نیشان دەدەین.

له زمانى فارسى ناوه‌پاستدا (ئى) جىناوى هه‌يى بووه و هه‌روه‌ها كارى
ئىزافه‌شى به‌جى هىناوه - واته‌ يارىده‌ى دانه‌پال يه‌كترى ديارخه‌رو
ديارخراوى داوه^{٢٥٨}.

جىناوى هه‌يى، كه‌ له‌ ئاوپستادا (يه‌/يا)، (يه‌ت/هيه‌ت) بووه‌، له‌ هه‌مان
كاتدا وه‌ك نيشانه‌ى پىكه‌وه‌ به‌ستنى ديارخه‌رو ديارخراو خۆى نواندوه‌^{٢٥٩}.
ئهم نيشانه‌يه‌ كه‌ له‌وانى دىكه‌ چالاكتر و پتر له‌ كاردايه‌، به‌ ديارخراوه‌وه
ده‌لكى و به‌م شىوانه‌ى خواره‌وه‌ ده‌بينى:

١- ئه‌گه‌ر ديارخراو كۆتايى به‌ هه‌ر ده‌نگىكى كۆنسۆنانت بى، ئه‌وه‌
به‌په‌وانى نيشانه‌ى (ى) ئىزافه‌ى ده‌چىته‌ سه‌ر. وه‌ك:

سه‌ر + ى = سه‌رى

ده‌ست + ى = ده‌ستى

دامپن + ى = دامپنى

سه‌رى فه‌رهادم و، ده‌ندووكى قولنگ

ده‌ستى مه‌جنوونم و، دامپنى چيا

(نالى، ل ١٢٥)

به‌هار + ى = به‌هارى

به‌هارى پووزه‌رد، به‌هارى پووزه‌رد

منيشى خسته‌ كه‌ ژو كىوو هه‌رد

(پىره‌مپىرد، ل ٢٠٧)

^{٢٥٨} - پىروانه: ف. س. راستۆر گوپا، زمانى فارسى ناوه‌پاست، مۆسكۆ، ١٩٦٦، ل ٧٣ - ٧٤.

^{٢٥٩} - پىروانه: س. ن. سۆكۆلۆف، زمانى ئاوپستا، مۆسكۆ، ١٩٦١، ل ٦٥ - ٦٦.

خەیاڵ + ی = خەیاڵی

پۆژ + ی = پۆژی

خەیاڵی پووچی دنیا وا دەماغ و دڵمی پێچاوه

قیامەت، هەر مەگەر پۆژی قیامەت بێتەوه فکرم

(مەحوی، ل ۲۲۱)

۲- بێتو دیار خراو کۆتاییی بە دەنگی بزویینی (ا، ۆ، وو، ئ، ه) بێت ئەوه

بە پێی یاسای فۆنەتیکی کوردی (ی - \hat{A}) دەبێتە (ی - γ). وهك:

(ا)

مانگا + (ی - \hat{A}) = مانگای (mangay)

ئەلێی مانگای مالوانە

(پەندێ پێشینان، ل ۴۹)

چرا + (ی - \hat{A}) = چرای (ciray)

چرای ئاھەنگی ناو دۆستانم پۆ !

شێری مەیدانی ناو ژیانم پۆ !

(بێکەس، ل ۱۱۲)

(و)

برۆ + (ی - \hat{A}) = برۆی (biroy)

کوانی دوو چاوی مەست؟ کوانی؟

کوانی برۆی پەيوەست؟ کوانی؟

(گۆزان، ب، ل ۲۱)

دۆ + (ی - \hat{A}) = دۆی (doy)

بژنەگەر لە دۆی مالانی کردین

(پەندی پیشینان، ل ٨٦)

ئاسۆ + (ی - î) = ئاسۆی (asoy)

سوپاس بۆ یەزدان، یەزدانی گەورە

ئاسۆی هیوای کورد بێ تەم و هەورە

(بیکەس، ل ٢١)

(وو)

خانوو + (ی - î) = خانووی (xanmûy)

خانووی فەقیر، مانگە شەو چرایەتی

(پەندی پیشینان، ل ١٨٦)

پوو + (ی - î) = پووی (rûy)

لە پووی زەمینا نی یە وەك تۆ

(بیکەس، ل ١٨)

قەومێکی دوودل، دیل و پەنجەپۆ

(ئ)

پێ + (ی - î) = پێی (rêy)

سەیری کۆلانیان بکە ئیستاکە چەند پاکە و تەمیزە

پێسی یو تۆزی سەرەنگۆیلک لە پێی مەعبەر نەما

(زێوەر، ل ٣١)

کری + (ی - î) = کریی (kirêy)

پوولی پارە یەکیشم پێ نی یە بیدەم بە کریی ولاخ...

(لە خەوما، ل ٣٠)

پی + (ی - î) = پی (pêy)

پی ناز نه نی به سه ر نه رزا

جوانی له به ژنیکې به رزا ! ...

(ګورن، ب ۲، ل ۲۰)

(ه)

پیاله + (ی - î) = پیالهی (pyaley)

به توشی جانی وهرده گرم پیالهی زه هری هر نیشی

به دهردی دل بچم ګر بی له جهوری تو دلم بیشی

(مه حوی، ل ۳۰۲)

میوه + (ی - î) = میوهی (mîwey)

شهراب له میوهی تو دیته به ره م

نه بی به شیفای په ژاره و نه له م

(پیره میږد، ل ۱۵۰)

خنده + (ی - î) = خندهی (xendey)

نغمه + (ی - î) = نغمهی (nexmey)

زپه + (ی - î) = زپهی (zirey)

هاپه + (ی - î) = هاپهی (harey)

ورشه + (ی - î) = ورشهی (wirsey)

بابی خندهی پر نا هه نگ بی !

نغمهی نازی شوخ و شه نگ بی

زپهی بازن بی

بەرەۋلاى من بى !

ھارەى ھەياسەكەى،

ورشەى كراسەكەى

(گۇران، ب، ل ۲۱)

۳- ئەگەر ديارخراۋ كۇتايىيى بە دەنگىى بزوئىنى (ى) بىت، ئەۋكاتە
نىشانەى ئىزافەى (ى) لە تەلەفوزدا دەرناكەۋى ۋەك:

پىۋى + ى = رىۋى

پىۋى مال ۋ شىرى دەرەۋەيە

(پەندى پىشىنان، ل ۲۲۵)

ماسى + ى = ماسىيى

دەعباى ناو ئەشكەۋت، ماسىيى گۇمى شىن

بالدارى پەنگاۋرەنگ پەپولەى نەخشىن "۱۱۱"

(گۇران، س، ل ۵۲)

۲۶۰- ئەگەر ديارخراۋ ناسياۋى يا نەناسياۋى يا كۇ ... ى پىۋە بوو، ئەۋ دەمەش دەتۋانى
نىشانەى ئىزافەى (ى) ۋەرىگى، بەلام لەم حالەتەدا، ئەگەر كۇتايىيى بە دەنگىى كۇنسۇنانت
ھاتىي، ۋەك: (ئىك، ژنان، ژنەكان ...) ، ئەۋە بەپەۋانى (ى) ئىزافەى پىۋە دەلكى: (
ژنىكى جوان، ژنانى سلىمانى، ژنەكانى تۇ ...). بەلام بىتو كۇتايىيى بە دەنگىى بزوئىن بىت،
ۋەك: (دارەكە، پىاۋەكە ...) ، ئەۋ دەمە (ى - 1) ئىزافە دەبىتە (ى - ۷) نىمچە بزوئىن:
(دارەكەى مامۇستا، پىاۋى ھەژار ...).

نیشانه‌ی (ه) " ۲۶۱ "

هه‌رچه‌نده (ه) ش نیشانه‌ی ئیزافه‌یه، به‌لام له‌به‌کاره‌مینان و گه‌یاندنێ واتادا هه‌ندیك جیاوازی له‌گه‌ل نیشانه‌ی (ی) دا هه‌یه " ۲۶۲ ".

ئهم نیشانه‌یه كه له (ی) كه‌متر له‌كاردايه، هه‌روه‌ها به‌ دیارخراوه‌وه ده‌لكی. ئه‌میش به‌م شیوانه‌ی خواره‌وه ده‌بینی:

۱- ئه‌گه‌ر دیار خراو كۆتاییی به‌ هه‌رده‌نگیكی كۆنسۆنانت بیٔت، ئه‌وه به‌ره‌وانی نیشانه‌ی (ه) ی ئیزافه‌ی پێوه ده‌لكی، وه‌ك:

كلك + ه = كلكه

۲۶۱ - ٲۆربه‌ی ٲۆری نووسه‌رانی ٲڙماني كوردی باسی (ه) یان وه‌ك نیشانه‌ی ئیزافه نه‌کردوه. ئه‌و نووسه‌رانه‌ش كه ناویان بردوه، شتیکی ئه‌وتۆیان له‌ باره‌یه‌وه نه‌خستۆته ٲوو ... هه‌رچه‌نده (ه) له‌ زمانی كوردیدا به‌ چهند جۆریك خۆی ده‌نویتی، به‌لام ده‌بی ئه‌وه‌ش له‌ یاد نه‌كه‌ین كه ئه‌و (ه) ی وه‌ك ئیفته‌رفیكس له‌ لیكدانی وشه‌دا هاریكاری ده‌كا، به‌وێنه (به‌رده‌نوێژ ، مزره‌ستیو ، بووكه شووشه ...)، هه‌مان (ه) ی ئیزافه‌یه كه ده‌وری دانه‌پال یه‌كدی و پێكه‌وه به‌ستنی دیارخه‌ر و دیارخراو ده‌بینی.

۲۶۲ - د. كوردستانی موكریانی له‌ وایه‌دايه كه نیشانه‌ی (ه) هه‌روه‌ك (ی) ده‌ور ده‌بینی (ٲه‌وانه: كورته‌ی نامه‌ی دوكتۆری ((دیارخه‌ر و شیوه‌كانی ده‌ربړینی ٲێوه‌ندییه دیارخه‌رییه‌كان له‌ زمانی كوردیدا))، ل ۱۲).

پاسته (ه) ش وه‌ك (ی) دیارخه‌رو دیارخراو پێكه‌وه ده‌به‌ستی، به‌لام نابێ ئه‌وه له‌بیركړی كه: (ی) زۆر له (ه) چالاكتره.

له‌ هه‌ندی حالتدا ئه‌گه‌ر (ی) بكری به (ه) واتای جیاواز په‌یدا ده‌بی، به‌وێنه ((ٲووری نه‌سرین - ٲووره نه‌سرین)) ، ((هامی نه‌ریمان - مامه نه‌ریمان)) ...

ج- هه‌ندی جاریش بیٲو (ی) بكری به‌ (ه) له‌ بریتی ده‌وری ئیزافه ، ده‌وری لیكدان ده‌بینی، وه‌ك: ((گولێ باخ - گوله‌باخ))، ((چه‌رمی گا - چه‌رمه‌گا)) و هه‌ندیکی تر

د- نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ی) ده‌توانی بچیتته سه‌ر دیارخراویك ، كه نیشانه‌ی ناسیاوی و نه‌ناسیاوی و كۆ... ی ٲێوه‌بی ، به‌لام نیشانه‌ی (ه) ناتوانی.

له می مهیدانی عیشقه، کلکه پیوی پێشی تو، زاهید
چ بی قهدری، ده بی گهر شییری بی تی کلکی پاکیشی

(مه حوی، ل ۳۰۳)

کچ + ه = کچه

ئه لئی کچه جافیان بو دابه زاندوه

(په ندی پێشینان، ل ۴۴)

بار + ه = باره

شهرته که ر بم باره گویم لی بنین خپرە ی نهیی
باده می زۆرو که می وه ک بی غه می بو خۆم بژیم

(بیکه س، ل ۱۱۸)

۲- ئه گهر دیارخراو کۆتاییی به هه رده نگیکی بزۆین بی ت، ئه و ده مه

نیشانه ی (ه) ی ئیزافه تی ده چی. وه ک:

بالا + ه = بالا

ئه گریجه + ه = ئه گریجه

به یادی بالا لاولوی

چاپره شی، ئه گریجه خاوی

(گۆران، ب، ل ۳۰)

هه مانه + ه = هه مانه

هاته سه ربی که وا بچی بو ئاو

به له پا که وته سه ر هه مانه دپاو

(زۆهه ر، ل ۷۹)

به چکه + ه = به چکه

به چکه مه له وان، له ناوا نه خنکی

(په ندى پېشىنان، ل ۱۰۲)

هه ردوو نيشانه ی (ی) و (ه) ی ئيزافه به ديارخراوه وه دهلكين.
زۆرجارش نيشانه ی ناسياوى و نيشانه ی نه ناسياوى و نيشانه ی كۆ دینه
ناوانه وه. ئنجا با بزانی، ئه و جۆره نيشانانه كه دینه ناوه وه، چۆن خۆيان
دهنوین:

۱- ئه گه ئيزافه به هۆی نيشانه ی (ی) وه ساز ببی، ئه وه ئه و نيشانه
ناوبراوانه ده چنه سه ر ديارخراو و ديارخه ريش:

أ) ئه گه ر ديارخه ر به تاييه تى ناو يا خود جیناو بی و واتای خاوه نیتى
بگه یه نی، ئه و ده مه نيشانه کان به ديارخراوه وه دهلكين، وهك: (كوپه كه ی
نه ريمان، كوپه كه ی تۆ)، (كوپه كه ی نه ريمان، كوپه ی تۆ)، (كوپكى نه ريمان،
كوپكى تۆ)، (كوپانى نه ريمان، كوپانى تۆ)، (كوپه كانى نه ريمان، كوپه كانى
تۆ)...

با ته ماشای هه ندى به لگه بکهين:

ديارخراو + ه که

گرده که ی یاره جی خۆره تاوه

پێگای سه يرانى نه وړۆز برّاوه

(پیره میرد، ل ۱۰۶)

ماله که ی تۆ نه خۆم به به لاش، هینه که ی خۆم نه خه مه پاش.

(په ندى پېشىنان، ل ۴۱۳)

دیارخراو + ێك

شەرابی لەعلی پوممانی لە ((نالی))

حەرامە بێ مەزە ماچێکی لیوان

(نالی، ل ۳۲۲)

هەموو وەزنیکی گۆرانی، لە توولانی هەتا کورتی،

بەسەر پەنجە ی هونەر کردت بە دیلی کۆششی زالت! ...

(گۆران، ب، ل ۱۳۵)

دیارخراو + ان

شاخانی ئەوروپا بە فیدای ئەم مەقامە بن

هەر مەنزەرە ی تەبیعی یەكە ی مەحوەكا، كەدەر

(زێوەر، ل ۱۶)

حاکمانی مەحکەمە نامە سییان

قەت نەماوێ غیرەت و نامووسییان

(نالی، ل ۳۲۵)

دیارخراو + (هەكە + ان)

حاکم و میرەکانی کوردستان

هەر لە (بۆتان) هەو هەتا بابان

(کۆیی، ل ۵۴)

بە یادی دیلهکانی کوردی نازدار

(سەلام، ل ۱۰)

بە حەپسی چوونە قەسری شاهێ قاجار

ب) ئەگەر ديارخەر ناوى گشتى ياخود ئاوهلئاوبى و له حالهتى (مضاف اليه) دا بى، ئەوه نيشانهكان به ديارخهروهوه دهنووسين، وهك: (كوپى كوردهكه، كوپى ئازاكه)، (كوپى كورده)، كوپى كوردىك، كوپى كوردى، كوپى ئازايهك)، (كوپى كوردان، كوپى ئازايان).

(كوپى كوردهكان، كوپى ئازاكان) "٢٦٣".

مهندى بهلگه:

ديارخەر + هكه

ماچى دههكهى دامى كه دامى سهر و مالم

بپوانه چ سهياده، چ جهللاده به حالم (نالى،

ل ٢٨٦)

ديارخەر + ه

كوپى شوانه كه نهههى بيست شيت بوو، دايه كيۆ،

زهويى داگرت به تف كردن، ئاسمان به جنيۆ! (گوران، ب، ٦٩)

ديارخەر + يك

سهراوهى ئاويك، كهلهكيك لهسهر

ژنيك تىي نهچى، ژنيك ديتهدهر...

(گوران، ب، ل ١٥١)

ديارخەر + ي

سهفيل و دهربهدهر پوڙى له كووچه و قوڙيى شارى

^{٢٦٣} - ليتهدا كه ئاوهلئاوبى (ئازاكه، ئازايهك، ئازايان، ئازاكان) بهدوا وشهى (كوپى) دا هاتوه و دهورى (مضاف اليه) بينيوه، هوى نهوهيه كه مهههست (كهسيك) ه (ئازا) يه و نهو ناوهى بهردهمى كه وهسفى دهكا، لابراوه.

(بێكەس، ل ٨٦)

دیارخەر + ان

لە دوگمە ی سەخمە دوینی نوێژی شیوان

بە یانی دا سفیدە ی باغی سیوان

(نالی، ل ٣٢٠)

دیارخەر + (ان + هەكە)

جۆگە ی ئاوه‌كان تیا یا قەتیس ماو

هەر ئە پۆن ناکەن پێچی شاخ تەواو

(کۆران، ب، ل ١٤٥)

بە شیر ی مەمکە کانی

منی بە بەرهم هانی

(بێكەس، ل ١٣٦)

(ج) بێتو دیارخەر ئاوه‌لناو بێ و واتای وەسفی بگەیه‌نی، ئەو نیشانەکان دەچنە سەر دیارخراو^{٢٦٤} "، وەك: (کۆپە ی ئازا لە بەردەم مەرگدا وەستابوو)، (کۆپکی ئازا لە بەردەم مەرگدا وەستابوو)، (کۆرانی ئازا لە بەردەم مەرگدا وەستابوون)^{٢٦٥} ".

چەند نموونە یەك:

^{٢٦٤} - د. کوردستان موکریان یای داوێتە قەلەم کە ئەو نیشانانە لە حالەتی ئیزافە ی بە یاریدە ی نیشانە ی (ی) سازبوودا تەنیا بە دیارخراوه‌وه دەلکێن، بەلام ئەو نموونانە ی سەرەوه کە لە بەشی (ب) دا و هەروەها ئەوانە ی لە بەشی (ج) دا نیشانمان داو، ئەو پایە پەت دەکەنەوه و ئەو ئیسپات دەکەن کە دەتوانن بە دیارخەریشەوه بلیکێن.

^{٢٦٥} - لەم بارەدا (هەكە) و (هەكە + ان) بە دیارخەره‌وه نالکێن.

دىارخراو + ە

خەيرانى لەنچە و بەژن و بالاتم

شەرابى بابى بۆ دەلى ماتم

(بېكەس، ل ۸۲)

دىارخەر + ىك

شىركۆ كوپىكى چاكە

(بېكەس، ل ۱۴۵)

تۆد بە رەحم و دلپاكە

چوومە لای مەلايەكى عەسەبى

وتم: ئەى وارىسى عولوومى نەبى

(زۆەر، ل ۶۷)

مالىكى ئاوەدان لە سەد مالى ويران باشتەرە

(پەندى پېشىنان، ل ۱۴۵)

دىارخەر + ان

كۆن و موصەفقا، لاپەرى جەفا

بەزم و پاىبطەى يارانى وەفا

(بېكەس، ل ۸۲)

تېيىنى: بېگومان، گواستەنەوہى ئەو نیشانانە لە ديارخراوہوہ بۆ

ديارخەر، ياخود بە پېچەوانەوہ لە ديارخەرہوہ بۆ ديار خراو دەبىتە ھۆى

پەيدابوونى واتاي جياواز.

۲- ئەگەر ئیزافە بە ھاریکاری نیشانەی (ە)ی ئیزافە پێک بیئت، ئەودەمە نیشانە ناوبراوەکان تەنیا بە دیارخەرەو دەنوسین و دیارخراو ھەرگیز وەریان ناگرێ.

چەند بەلگەیەک:

دیارخەر + ەکە

غەلبە غەلب و ھەرای مەردم

خەو شیرینەکە ی لە دەس کردم

(زێوەر، ل ۷۳)

گورگانە شەوئ، گورگانە شەوئ

بەرخە بچکۆلەکەم خەوی ئی بکەوئ

(پیرەمیژد، ل ۴۳۳)

دیارخەر + پێک

کچە کوردیک دل پیتی شاد بئ

وەک فریشتە پەریزاد بئ

(گۆران، ب، ل ۳۵)

دیارخەر + ئ

صەبا یارانئ مەجلیس گەر ھەوائی من ئەپرسن لئت

بلی کیشایە مەیخانە دوچاوی بیچو ە یاریئ

(کوردی، ل ۳۴)

دیارخەر + (ەکە + ان)

ئەستێرە بەرزەکان ئەدرەو شینەو ە بە شەو

وەك من بە داخەوەن، نە سرەوتیان هەیه و نە خەو

(پیرەمێرد، ل ۱۰۶)

ئەى چاۋ! چەشنى بازى قەفەس هەلۆەرى پەرت،

كو بالە تیزهكانى نىگای حوسنى دلبەرت؟

(گۆران، ب، ل ۲۱)

... هتد.

تێبینى: كاتى ئیزافە بە ھۆى نیشانەى (ە)ى ئیزافە ساز دەبێ، ئەو:

۱- بە زۆرى ناو و ئاوەلناو دەتوانن بێنە دیارخەر.

۲- ئەگەر دیارخەر ناو بێ، ئەو ناوەكەش دەورى ئاوەلناو دەبێ و

وەسف دەکا.

۳- تەنیا ھالەتى (صفە و موصوف) دەور دەبێ و (مضاف و مضاف

اليه) پێك نایەت.

ئیزافەى بى نیشانە

لە زمانى کوردیدا ناو ناوە بى ئەو ھىچ نیشانەى ھەریکارى بکا،

دیارخەر بەدوا دیارخراویکدا دى کە ناوبى و ھالەتى ئیزافە ساز دەبێ^{۳۶۶}.

وەك:

خاوەن مال^{۳۶۷} دەستى ھەلگرت، دز ئەلى ھەق ئەگەيەنم بە جى خۆى.

^{۳۶۶} - نووسەرانی پژمانی کوردی ھەستیان بەبوونی ئەو ھالەتەى ئیزافە نەکردووە.

^{۳۶۷} - ھەمان مەبەست لە پەندىكى تری کوردیدا، بە یاریدەى نیشانەى (ى)ى ئیزافە ساز

بوو:

(پەندى پێشینان، ل ۱۸۶)

خاوەنى باغ و بیستان شەرمەزارە بە زستان

(پەندی پېشینان، ل ۱۸۶)

مل عەلەم، شیرین " ٣٨ قەلەم، ئاھوو شکەم، مەیموون قەدەم سم خپو
کلك ئیسترو مەنزل بې و عارەق نەپژ

(نالی، ل ۲۲۵)

کۆپی شوانی برژاوی ئیش، لەبەر مەتاو قال،
مەچەك ئەستوور، لەش کەلەگەت دەفەئ ناوشان چال
(گۆران، ب، ل ۶۸)

وردە تایبەتییە مەندی بەشە دیالیکتی
کرمانجیی خواروو

۱- لە ناوچەئ سۆران لە حالەتی ئیزافەدا، جگە لەو نیشانانەئ باسما
کردن، ھەروەھا نیشانەئ (ئ)ش بەکار دێنن، وەك:

داکی کۆران گەردن بە خار
داکی کیزان ماینی حەبە
(فۆلکلۆر، ل ۳۱)

بابی شەمار لە نەوی یان
دەنگی کۆتری، غرمەئ سی یان
لە بۆی کەتمە غەریبی یان

٣٨- لە زمانێ کوردیدا ھەندی جار ئاوەلناو پێش ناو دەکەوێ، وەك لە ((شیرین قەلەم))دا
بینیمان. ھەمان دیاردە لە وشەئ لیکدراوی کوردیدا پەنگی داوەتەو، وەك: پەشمال،
زەرداو، پەسوود، خۆش باوە... دا دەیان بینین.

(فۇلكلۇر، ل ۳۱)

مىرى من كى لەوانە

مىرى تۆ ەلۆ جوانە

(فۇلكلۇر، ل ۳۹)

ەيشۆك ژنە بە بازنە

خوشكى تۈۋەۋ يارى منە

(فۇلكلۇر، ل ۶۱)

۲- لە ەندى شويىنى ناۋچەى كوردستان حالەتى ئىزافە بەزۆرى بە بى
نىشانە ساز دەبى. لە كاتى ئاڭاۋتندا ئەۋە دىتە بەرگۈى، كە ئەگەر دوا
دەنگى وشەى ديارخراۋ كۆنسۇنانت بوو، ئەۋە دەللىن: پىاۋ ئاغا، كوپ تۆ،
بەرخ نىر... كەچى پىاۋى ئاغا، كوپى تۆ، بەرخى نىر... ناللىن.
بىتو ديار خراۋ بە دەنگى بزويىن كۆتايىى ھاتبى، ئەۋدەمە نىشانە
بەكارديت و دەللىن:

براى گەۋرە

پەنجەى من

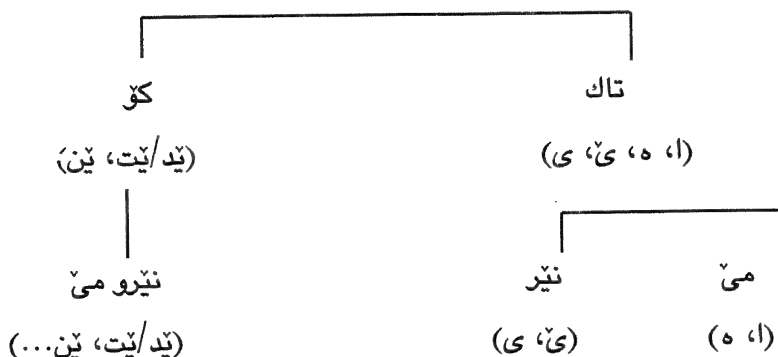
... ەتد.

كاتى حالەتى ئىزافە (مضاف و مضاف اليه) بى و نىشانەى (ەكە،
ئىك...) ىش بىتە ناۋانەۋە، ئەۋە نىشانەى ئىزافە پەيدا دەبىتەۋە، ەك ئەۋە
كە دەللىن:

پىاۋەكەى ئاغا ، كوپەكەى تۆ...

پىاۋىكى ئاغا ، كوپىكى تۆ...

نیشانه‌کانی ئیزافه



نیشانه‌کانی ئیزافه‌ی تاک

۱- نیشانه‌کانی ئیزافه‌ی تاکی جنسی می:

(ا) و (ه) نیشانه‌ی ئیزافه‌ی تاکی جنسی مین.

نیشانه‌ی ئیزافه (ا)

هه‌ندی له زمانه‌وانان له و پابه‌دان که نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ا) له جیناوی

هه‌یی تاکی جنسی می (ئیا) وه که وتۆته وه "٢٧٠".

(ا) که نیشانه‌ی ئیزافه‌ی تاکی جنسی میه، کاتیك به دیارخراوه وه

ده‌لکی که نیشانه‌ی (ه) ی نه‌ناسیاوی پیوه نه‌بی، وه‌ک:

که‌س نینه ب لوتف و حسنێ مه‌شهور

ئیا کول ده‌فته‌را مه‌ سطور

٢٧٠ - به‌وینه‌ بره‌وه: چه‌رکه‌زی به‌کو، زمانی کورده‌کانی سوڤیت، مۆسکو، ١٩٧٣، ل ٩٤.

(خانی، ل ۱۳۶)

شەمعا ویصالی ھەر گەشە

شەوقا شەمالی ئاتەشە

(جزیری، ل ۶۳)

کا شیخ تە نەدی بۆتە چانی

خەونا خوە ببێژە

(جگر خوین، ل ۱۳۳)

... ھتد.

نیشانەى ئیزافەى (ە)

(ە)ش ھەر نیشانەى ئیزافەى تاکی جنسی مێیە، بەلام جیاوازی لەگەڵ
نیشانەى (ا)دا بە تاییەتى لەوەدایە ئەو کاتێک بە دیارخراوەوە دەلکێ کە
نیشانەى (ە)کى نەناسیاوی پێوەبێ، وەک:

ئەگەر چاڤى تە کەتییە ل قیزەکە بەک و غایین کوردانە،

(مەمى ئالان، ل ۵۷)

ئەوى دەری قەکر و دیت: قیزەک تیدا پۆنشتى یە ل بەروى ئى تازیکی
زێڤى و کۆڤریشکەکە زێڤین فردا ویدا دڤڤن.

(کۆردۆ، ل ۹۸)

دبێژن وەفدەکە کوردی

لەسەر زینات و ستەمکاریا ئەسەم

(صەبرى، ل ۵۴)

... هتد.

٢- نیشانهکانی ئیزافه‌ی تاکی جنسی نێر:

(ئ) و (ی) دوو نیشانه‌ن که بۆ ئیزافه‌ی جنسی نێر به‌کار دێن.

نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ئ)

باوه‌ری کوردناسان وا ده‌گه‌یه‌نی که سه‌رچاوه‌ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ئ)

جیناوی هه‌یبه‌ی تاکی جنسی نێر (ئ) بیته "٢٧١".

(ئ)ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی تاکی جنسی نێر، هه‌روه‌ک (ا)ی نیشانه‌ی

ئیزافه‌ی جنسی می، ده‌میک ده‌چیتته سه‌ر دیارخراو که (ه‌ک)ی نیشانه‌ی

نه‌ناسیاوی پێوه نه‌بی، وه‌ک:

پابه هه‌په زووب بیژه تاجدین

گه‌ردی ته سته به ئی، مه‌می زین

(خانی، ل ١٦٨)

لاوی من، سه‌ری میزان وه‌ک چیاپی بلند هه‌ر ب مژو دومانه.

(مه‌می ئالان، ل ٧٧)

خورشیدی نه‌خوهش له‌سه‌ر که‌ری په‌ش پالدايه وسا خوهش

(جگه‌ر خوین، ل ١٣١)

... هتد.

نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ی)

ئه‌م نیشانه‌یه‌ش بۆ جی ناوی (هی) "٢٧٢" له‌ دیالیکتی کرمانجی خواروودا

ده‌گه‌رپته‌وه "٢٧٣".

٢٧١ - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٩٤.

(ی) نیشانە ی ئیزافە ی تاک ی جنسی نێر، هەروەك (ه) ی نیشانە ی ئیزافە ی تاک ی جنسی مێ، کاتیك بە دیارخراوە وە دەلكی كە نیشانە ی (ه) ی نەناسیاوی پێوەبی. وەك:

دەرمانەکی صیحەت و شیفایی

مزگین و بەشارەتا وەفایی

(خانی، ل ۳)

دەست د دانە هەژب دەلكی گەرم تەژ ناگرو پێت.

(صبری، ل ۴۱)

هۆزانه کی ژیری زانایە بێداری

ب زاری کوردی تم دک ی زاری

(جگەر خوین، ل ۱۳۹)

... هتد

تییینی:

(أ) دوو نیشانە ی (ا) و (ی) تەنیا لە حالەتی نەبوونی نیشانە ی (ه) ی نەناسیاوی، بە دیارخراوە وە دەلكین، کەچی دوو نیشانە ی (ه) و (ی) بە پێچەوانە وە، کاتیك دەچنە سەر دیار خراو کە نیشانە ی (ه) ی نەناسیاوی پێوەبی^{۲۷۴، ۱۱۷}.

^{۲۷۲} - ئەو جێناوە لە بەشە دیالێکتی کوردی ئازەربایجاندا لە شیۆه ی (ی) دا دەبینرێ. سەرەرای ئەو شێۆه ی ژمارە و جنسی نییە (پروانە: هەمان سەرچاوە، چەرکەزی بەکۆ، ل ۹۵).

^{۲۷۳} - پروانە لاپەرە (۲۲۶ - ۲۲۷) ی ئەم کتێبە.

^{۲۷۴} - مامۆستا قەناتی کوردۆ لە لاپەرە (۹۱) ی کتێبی (دەستوری زمانی کوردی) دا، مۆسکۆ - لێنینگراد، ۱۹۷۳ ئەو راستییە ی خستۆتە پوو. کەچی لە دیوانی مەلای جزیری دا کە

مامؤستا صادق به هائددین چاپی کردووه، دهیان نمونه ده بینرین که (ی) به دوا (هک) دا هاتووه و (ی) ش به یی له ناواندا بوونی (هک) به دوا دیارخواوا هاتووه. به م پییه دیوانی مه لای جزیری پای مامؤستا کوردی پوت ده کاته وه. جا بؤ ساغکردنه وه و په ک لاکردنه وه ی ئه و کیشیه، ژماره یه کی ژور له تیکستی ناوچه ی جیاوازی کرمانجی ژوورووم خوینده وه و به ره مه کانی ئه حمه دی خانی و عوسمان صه بری و جگر خوین ۴۰۰۰ م ورد ته ماشاکرد. دوا ی ئه و هموو گه رانه که و تمه پرسیارکردن و گوپراهه ل کردن و له ئاخواتنی هه لگرانی ئه و دیالیکته ... ئه مانه هموو گومانیان په واندمه وه و گه یاندمانه ئه و ئه نجامه که نیشانه ی (ی) ئیزافه ته نیا له حالته ی نه بوونی نیشانه ی (هک) ی نه ناسیاویدا، به دیارخواوه ده لکی، هه رچی نیشانه ی ئیزافه ی (ی) یشه کاتیک ده چیتته سه ر دیارخواو که نیشانه ی (هک) ی نه ناسیاوی پیوه یی - واته : ۱- ئه وه ی بیست سالتیک له مه و بهر مامؤستا قه ناتی کوردی وتوویه ته و او له گه ل واقعی زمانی کوردی ده گونجی، ۲- چاپی نویی دیوانی مه لای جزیری که ئه رکی مامؤستا صادق به هائددینه پې هه له و نادرستییه. له نووسراوی ناوبراوا گه ل شپوه ی وه ها به رچاو ده که وی که باوه ر ناکه م به لای هیچ ناوچه یه کی کرمانجی ژوورووه وه له کاردابی. به وینه با پروانینه ئه و چهند دپړه :

جاننا تویی من جان گولی بی خاری گرم بی
منته کر نه وه بولبولی محنت عه به سم نه ز

(جزیری ، ل ۲۱۵)

پوچ و په وانی من حه بیب دیسا ب ته لبیسا په قیب
په نجید کر مسکین غریب ته رکا دلی ئه حبابی دا

(جزیری ، ل ۸۹)

.... وه گه لیکي تر.

ده بینن له شیعر یه که مدا (بولبولی محنت) ی تۆمار کردووه، به لام نه ک شاعیریکی مه زنی وه که مه لای جه زیری، به لگو له هیچ کرمانجیکیش به و شپوه یه نابیستری. واته راستی یه که ی (بولبولی محنت) ه. له شیعر ی دووه میشدا له (پوچ و په وانی من) و (دلی ئه حبابی) دا، هه ره مان هه له کراوه. ئه وه ی پتریش ئه و راپه مان بسه لمینئ، ئه وه یه که مامؤستا صادق له پراوینزی (۱۲) و (۱۳) دا په نجه ی بؤ ئه وه پاکیشاوه، که له هه ندی دهنووسدا (پوچ و په وانی من) و (دلی ئه حبابی دا) تۆمار کراوه. به پیچه وانه شه وه له دهیان شویندا ده بینرئ که (ی) له جیی (ی) دانراوه، وه ک:

زولفه کی ئه و به ست بوون

عه قره بیان گه ست بوون

(جزیری ، ل ۶۰۸)

ب) دوو نیشانه ی (ی) و (ه) چوڼ له حاله تی تاګدا هه ن، هه ر به و چه شنه له حاله تی کوشدا خو یان ده نویڼن. سه ره پای ګه یان دنی واتای تاګ و کو، هه روه ها نه وهش به دی ده کری که له حاله تی کوشا پیوه ندیان به جنسه وه نییه.

نیشانه کانی ئیزافه ی کو

وهك له سه ره وه لی دوا ین (ید/یت، ین...) نیشانه ی ئیزافه ی کوڼ و به جنسه وه پیوه ندیان نییه و به گو یریه جنس گو ړانیان به سه ردا نایه ت.

نیشانه ی ئیزافه ی (ید/یت)

(ید) نیشانه ی باو و چالا کی ئیزافه ی کو یه و له زو ربه ی زو ری به شه دیالیکته کانی ژو ورو ودا له ګه ردا یه. مامو ستا چه رکه زی به کو له و پایا دایه که

.... هتد.

له هه مو نه و به دوا که و تن و ګه رانه دما ته نیا چه ند نمونه یه کی زو ر که م و بی هی زم به رچاو که و تن، که وهك حاله تی بیژک له ده ستو و لایان دا وه، نه ویش هو ی لادانیان پو و و ناشکرایه. نه و چه ند نمونه که مهش به هیچ جو ریګ نه یان تو انیوه کار بکه نه سه ر نه و ده ستو و ره پڼک و پڼکه، به لام نه ګه ر زمانناسیګ به ختی وا بیڼی و ته نیا چاپی ناو براوی دیوانی مه لای جزیری سه رچا وه ی لیکو لینه وه ی بی، نه وه نه و ده ستو و ره له بار و چه سپا وه زینده به چال ده کا. بیګومان، چاپی باسکراوی دیوانی مه لای جزیری پیویستی به چاره سه رکرده. هه رچه نده له باسی نیشانه کانی (ی) و (ی) دا ژماره یه که نمونه ی له بار و ګونجا و مان خسته پښ چاو، که هه مو هه لکه و تی دیالیکتی کرمانجی ژو ورو نیشان ده دن، دیسان بو پتر پو و کرده وه و ته وار په تکرده وه ی چاپه پر هه لکه ی جزیری به یتک له کتبی ((مه می ټالان)) وه دیننه وه که هه ردو نیشانه ی (ی) و (ی) تی دایه و کورد واته نی به کارهاتو و:

ب هه ر ه دیڼ: ((ژ که رما به زندانی پاک بنیڼ، نه ف چ خورته کی چه له نگ، و چ جانه!))
له ته ماشا کردنی نه و به یته دا ده بیڼن:

- ۱- (ی) به دوا ی وشه ی ((یه زندان)) دا هاتوه که نیشانه ی نه ناسیاوی (هک) ی پیوه نییه.
- ۲- (ی) به دوا وشه ی ((خورته ک)) دا هاتوه که نیشانه ی نه ناسیاوی (هک) ی پیوه یه.

(یـد) کەرت و پارچە ی (یـدە) یە، کە لە هەندێ بەشە دیالێکتی ژووڕودا بەکار دی. هەروەها دەلی، کە (یـد) بۆ جیناوی هەیی کۆی (یـدە) دەگەرێتەوە.^{١١٣٧١}

نیشانە ی (یـد) لە شیۆە ی (یـت) یشدا دەبینرێ. واتە هەرچی (یـت) ه شیۆە ی فۆنەتیک ی (یـد) ه^{١١٣٧٢}.
چەند نموونە یەك:

زولفید خوە کرنە پایە ئەنداز

دەستید خوە کرنە فەرقی پەرداز

(خانی، ل ٢٠٤)

هەك ئاغا و میرید کوردا قرار کرن كۆمەکی بدەن خانی چەنگ زێڕین.

(کوردی، ل ٢١٣)

قەولیت وی سەر سەری گوزافن

فیعلیت وی جملە تەن خیلان

(خانی، ل ٤٤٠)

^{٢٧٠} - بڕوانە: سەرچاوە ی ناوبراو ، ل ١٠٥.

^{٢٧٦} - هەندێ لە نووسەران، بەتایبەتی د. جمال نەبەز و د. کوردستانی موکریانی (یـد/یـت) بە دوو نیشانە تیگەیشتون و دەرکیان بەو هەکردووە کە (یـت) شیۆە ی فۆنەتیک ی (یـد) ه. دیارە ئاگاداری ئەو هەنێ کە لە هەندێ باردا دەنگ ی (د) ی کۆنسۆنانتی ئاوازدار وەك (ت) ی کۆنسونانتی کپ تەلەفوز دەکرێت. ئەم دیاردە یە واتە کپ بوونی دەنگ یکی ئاوازدار کە لە زانستی زماندا (تواندەووە - Assimilation) ی پێ دەوترێ، لە زمانی کوردیدا جگە لەو هە ی لە دەنگ ی (د) دا، هەروەها لە چەند دەنگ یکی تریشدا دەبینرێ.

نیشانەى ئىزافەى (ئىن)

له ئاخاوتن و ئەدەبىياتى زۆربەى به شه دىالېكتەكانى كرمانجى
ژوورودا(ئىن) "۲۷۷" وەك:

ئافەرىن سەد ئافەرىن ھى من ژ وانرا ئافەرىن
ئى ژ تىرىن دلبەران دائم و دل پەيكان و گار

(جزىرى، ل ۲۲۱)

خورتىن كورد مۇزانىن ولاتى تە

ئەقن پابوونە ژ شاخ ولاتى تە

(جگەر خوین، ل ۱۳۸)

وردە تايبەتیتى ھەندى به شه دىالېكتى كرمانجى ژوورو

۱- له به شه دىالېكتى كوردى توركمەنستان و ئازەربايجاندا (أ)ش وەك
نیشانەى ئىزافەى تاك بە كاردى. ئەم نیشانەى كورت كراو و بچووكراو
(ى)يە. واتە (أ) شىوہى فۆنەتيكى (ى)يە "۲۷۸". وەك:

باڤ (bavi) وى دۆھا چوويا شىر.

۲- له به شه دىالېكتى كوردى ئازەربايجاندا (ئىدە، ەدە، ئىنە، ەنە،
يدە)ش وەك نیشانەى ئىزافەى كۆ دەور دەبينن.

۲۷۷- له زمانى پۆشاندا (ئىن) نیشانەى كۆى ناوہ (بپوانە: سەرچاوہى ناوبراو، ئى . ئا. سمير
تۆشا، ل ۹۳). ھەرۋەھا له دىالېكتى خوارووى زمانى كوردیدا شىوہى (ين) له وشەى
(چەندىن)دا وەك نیشانەى كۆ خۆى دەنوینى.

۲۷۸- چەرکەزى بەكۆ، سەرچاوہى ناوبراو، ل ۹۴ ، ۹۸.

۳- له بهشه ديايكتی كوردی توركمهستاندا (يده، ينه) ش كاری نيشانهی ئيزافهی كۆ بهجی دینن "۳۷۹".

هه ندي خاسيه تي

نیشانهی ئیزافه له ديايكتی ژووروو و خواروودا

۱- نيشانه کانی ئيزافهی ههردوو ديايکته سه رهکی يه که ی زمانی كوردی له گه ياندنی واتا و بينینی ده وردا ههچ جياوازيهك له نئوانياندا نی يه . ته نانه ت واتا به خشی نی نيشانه کانی (يِد/يَت، يَن/يَت...) ی كۆی ديايكتی ژووروو، له ديايكتی خواروودا ده توانی به ياریده ی نيشانهی كۆ + (ی) ی ئيزافه ده بره بری. وهك:

براده ران و په فیکانی خۆم مه بن غافل

له تهری يه و نه ده ب و سه نه تیکي به کار

(ژیوه، ل ۱۵)

ته دگو لو کوپید من د دینن

نا بیژییه من : ستی و زینن

(خانی، ل ۱۵۰)

پرسپاس ژ وهره هه ی لاوین جیهان

ل پیش وه دبن ئم دۆزهك پر گران

(سه بری، ل ۲۳)

۲- له تیکرای ديايکت و بهشه ديايکته کانی زمانی كوردیدا وا پئی ده که وی له يهك پرسته دا له دوا ديارخه ره وه كۆمه له ناویك به دوا يه كدا دین و نيشانهی ئيزافه وهرده گرن و هه مووشیان ده وری ديار خه ره ده بینن.

وهك:

كه لى شير و پلنگ و باز و شاهيتى شه همنشاهى
وهكو ((نالى)) به دل نيچيرى راوى چاوى جادووتن

(نالى، ل ۳۳۰)

خه لگى گوندى پوڅى زڼى بادين و كوى وانك بيه
تووش فه قهت زور كوشتى ماسى و پيستى سه گلاوت هه يه

(زيوهر، ل ۲۱)

تاجى فهرقى سهرى مه حبوويانى
تو ب شيرانى و له ب شه ككهرى

(جزيرى، ل ۵۱۸)

يهك مه ولانا خه ليلى سهردى

(جگهر خوڼن، ل ۱۳۸)

سوارى هه سبى كي موه شى كوردي

... هتد.

۳- له كرمانجى ژووړو و خوارووشدا ئه گهر له پرسته دا دوو ناو ياخود
پتر به ياريدى (و) پيوه ندى پيکه وه به سترابن و دهوړى ديارخراو ببينن،
ئه وه دوا ناويان نيشانه ي ئيزافه وهرده گرى. به لام له ناوه روكدا پيوه ندى ئه و
نيشانه يه، هه روه ها بۆ ناوه كه ي سهره تا - واته يه کهم - يش ده گه پيته وه.

وهك:

بيست و حوت سالة من په نجه رى توم
به نان و ناو و جل و بهرگى خوم

(بيکه س، ل ۲۴)

هميشه به مار له كه نارى چه م
بوو بووه لاگيره و گولى سهرپه رچه م

(پيره ميترد، ل ۱۴۱)

مێقدار و شێکی هەندەسی

(جێزیری، ل ٦٩)

کێم زێدەیهک پێ ناخەسی

مەلک و مالی دنی لازم دبه ژ بۆ تەنگی و پوومەتانه

(مەمی ئالان، ل ٧٤)

... هتد.

قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول
(المورفولوجيا)

القسم الاول

- الأسم -

ان قواعد اللغة ((grammar)) كمادة علمية ماهي الا من مكونات الفيلوجيا و مجموعة من القوانين و الضوابط حول تغيير الكلمة وتركيبها في الجملة. فان مصطلح ((grammar)) مقتبس من اللغة اليونانية، وان اساس قواعد اللغة من حيث هي علم انما وضعت لبناتة في اليونان منذ القدم. وتطلق كلمة ((grammatika)) في اللغة اليونانية على قواعد اللغة وهي انما تعني ((فن الكتابة)). من هنا كان

علماء اللغة القدامى ينظرون الى قواعد اللغة على انها قبل كل شيء يجب ان تعلم الانسان صحة الكتابة من حيث الاملاء و اسلوب التعبير.

على ان لكل لغة قواعدها الخاصة. و على موادها الثابتة تصاغ قواعدها من حيث هي علم، ومع ذلك فان ثمة قواعد عامة كمادة علمية هي الاخرى و هي تعنى ضبط الاسلوب العام في دراسة تكون قواعد اللغة. وبالرغم من ان لكل لغة موادها الخاصة و اسلوبها المختلف و استعمالاتها المستقلة و تشترك في هذه الخواص مختلف اللغات، غير ان ثمة بعض الاسس التي لا معدى من اخذها الاعتبار فى اساس دراسة اي لغة " ٢٨٠ ". ومن اجل استيعاب الطرق الرئيسة لقواعد اللغة الكردية لابد من مراجعة بعض المشكلات العلمية للغة وتفسيرها و تحليلها.

ان قواعد اللغة من حيث هي علم تشكل شقين مهمين:

١- علم الصرف ((المورفولوجيا)) – Morphology

٢- علم النحو – Syntax " ٢٨١ "

ان الدراسات العلمية العميقة الجادة لشقي قواعد اللغة: علم الصرف و علم النحو للغة الكردية تتطلب الدقة و البحث و توفير المراجع والوقت الكافي معاً وتقتضينا دون شك بالتالي ان نسود مئات الصفحات بها... وانى عاكف بحماس منذ مدة على تحقيق ما اقدمت

٢٨٠- ظ . ظا زلينوطرادوڤ، اللغة الروسية المعاصرة (المورفولوجيا)، موسكو، ١٩٧٢ ص ٢٢.

٢٨١- يرى بعض علماء اللغة ان الفونتيك يشكل جزء من القواعد، ولكن معظم علماء اللغة يعتبرونه جزء خاصا من هذا العلم ولا يدخلونه ضمن القواعد.

عليه. فبعد استقصاء طويل في المورفولوجيا اسطعت ان انجز القسم المتعلق بالاسم ناشرا اياه في كتاب مستقل. اما اقسام الكلام الاخرى فعازم على ان اقدمها كتابا كتابا. وستكون دراستي للنحو الكردي على الشاكلة ذاتها. وان عملنا هذا المكرس لدراسة قواعد اللغة الكردية يتألف من جزئين: الجزء الاول يتناول (علم الصرف - المورفولوجيا)، ويتناول الجزء الثاني النحو. ثم يتألف كل جزء من عدة اقسام، و الكتاب الذي بين ايدي القراء، وهو حول الاسم، يشكل القسم الاول من الجزء الاول.

(الاسم) وحدة مهمة في الدراسات المورفولوجية. ويتألف المحتوى الاساس للمورفولوجيا من دراسة اقسام الكلام وتكونها واقسامها وتغيرها.

والذي يستأثر بالاهتمام اكثر من غيره في اللغات مسألة اقسام الكلام اذ من تفسير مسألة اقسام الكلام يبدأ البحث في قواعد كل لغة. من هنا وجدنا لزا ماعلينا ان نراجع تكون اقسام الكلام وتطوره. وتحديثنا في مراجعتنا هذه عن تلك الخطة الاولى التي وضعها العلماء اليونانيون في الاسكندرية (القرن الثاني ق. م) للغة اليونانية كما تحديثنا عن الكيفية التي نقل بها الرومان هذه الخطة بتصرف قليل الى اللغة لاتينية وكيف اصبحت هذه الخطة القديمة تستخدم بفضل تأثير اللغة اللاتينية في ثقافات القرون الوسطى في دراسة بعض اللغات الاوربيه الحديثه ثم اصبحت ذات فائدة للغات العالم الاخرى واوضحنا كيف ان ثمة لحد الان اراء مختلفة حول تحديد عدد اقسام الكلام..

وكيف ان الكتاب الذين درسوا قواعد اللغة الكردية في ضوء قواعد اللغة الانجليزية، قسموا الكلام الى ثمانية اقسام فى حين ان المتأثرين بقواعد اللغة الروسية قسموه الى عشرة اقسام. كما نبهت على الفرق بين اراء الفريقين مضيفا الى ذلك رأى الخاص باقسام الكلام فى اللغة الكردية.

وقد جاءت هذه البحوث و بعض الابحاث المهمة الاخرى فى مقدمة كتابنا هذا.

يتألف الكتاب من مقدمة وفصلين كبيرين: يحتوى الفصل الاول بعنوان ((موازنة موجزة للاعمال التى انجزت فى هذا الحقل)) عرضا لمجمل الكتب و الرسائل المتعلقة بالاسم الذى هو جزء من الكلام، ولا سيما نتائج الذوات: سعيد صدقى كابان، توفيق وهبى، نورى على امين، رشيد كورد، جگرخوين، محمد امين هورامانى، صادق بهاء الدين، لجنة اللغة الكردية و علومها فى المجمع العلمى الكردى، د. جمال نبز، احمد حسن، لجنة الدراسة الكردية، قناتى كوردو، چركزى بكو، كريم ايوبى، و ئى. ئا. سمير نؤفا... وغيرهم.

وفى استعراضنا هذا نبهنا على ان ما كتب حول هذه الاعمال بصدد المسألة المطروحة تعوزه الدقة والنظرة الشمولية الى جوانب المتعددة منها. وعلى سبيل المثال ان ادوات التعريف لم تميز حتى الان عن اللواحق المكونة للكلمة، ولم يتم التوصيل الى ما اذا كانت اداة التنكير (ئى) او (يىك) او (يىك) او (يهك). وما اذا كانت اداة التعريف (كه) او (يهكه) او (هك) او (هكه)، وما اذا كانت (ه) اداة تعريف ام لا؟

کما لم يذكر شيء يعتمد عليه حول دور هذه الأدوات وكيفية لصوقها بما تلحق بها واوجهها المختلفة والتغيرات التي تطرأ عليها.

كذلك فان غالبية الكتاب لم يميزوا بين الاسم المشتق وللمركب من الاسماء، اضاف الى ذلك انهم غفلوا عن ذكر كثير من اللواحق و السوابق الواضحة للعيان جدا، فضلا عن وقوعهم في اخطاء صارخة.

وبصدد ذكر الجمع عدوا (يان) اضافة الى (ان) لاحقة (وبالأحرى علامة - الؤلف) في حين انها ليست شيئا من ذلك بل هي في الاساس (نصف طليق) وتأتي غالبا بين محركين من حروف التحريك. وعليه فان العلامة هي (ان)، الا ان ظهور (النصف الطليق) من حروف التحريك هو الذي فوت عليهم تحديد علامة الجمع من حيث الاساس.

وثمة نواقص اخرى تشوب مسألة الجمع، فانهم لم يذكروا علامتي (ات، ه ها، ...) غافلين عن بعض الكلمات التي تكون صيغ الجمع ايضا. وكما ذكرنا سابقا فان معظم العلماء المار ذكرهم انما تصوروا مشكلات اللغة الكردية بذهنية قواعد اللغة العربية حيث لم يذكروا من علامات الربط بين المضاف والمضاف اليه والصفة والموصوف الا (ي) ولم يتطرقوا الى غيرها، كما انهم اعتبروا علامة الاضافة اداة او حرفا. وعلى الرغم من ان علماء الكردولوجيا في الاتحاد السوفيتي وفي الغرب تطرقوا الى جملة من العلامات متوصلين الى استنتاجات معقولة الا انهم لم يحسوا بالاهمية القصوى لهذه المسألة كما يجب. وفيما يتعلق بتحديد انواع الجنس في اللغة الكردية لم يتطرقوا الا الى نوعين منها

المذكر والمؤنث في حين ان ثمة نوعين اخرين احدهما مزدوج الجنس والثاني حيادي. فانهم في الوقت الذي تحدثوا عن علامة التأنيث في الاضافة بالنسبة للهجة الكرمانجية الشمالية نسوا العلامة نفسها وهي (ى) للمذكر و (ئ) للمؤنث فى حالة المفعولية، وهو يكون اساسا لموضوع الجنس للأسماء، ومهما قلنا من النواقص والاطفاء فان ثمة اساسا يمكن الركون اليه ويبشر بالخير اذا كرست لهذا الاساس مواد ضرورية وبذلت في دراساتها محاولات جادة جديدة تمهد السبيل الى نتائج موفقة وحصائل منطقية. والجدير بالذكر ان ما كتبه الاساتذة: توفيق وهبى، نوري علي امين، قناتي كوردو، ضرکزي بکو، حول الاسم، عمل ناجح وقد لعب دورا ايجابيا.

اما الفصل الثانى الذى يعد اساسا لهذا الكتاب فيضطلع بدور رئيس فى دراسة تلك المشاكل المهمة التى تخص الاسم فى اللغة الكردية من وجهتي المورفولوجيا وعلم اللغة.

ففي مستهل هذا الفصل قدمنا تعريفا للاسم مستشهدين بامثلة زائدة لة، ثم يلى ذلك البحث في الاسم من حيث مضمونه مقسما الى الاسم الخاص والاسم العام واسم الجمع، ونبة على كثير من جوانب هذه الانواع من الاسماء.

ثم نظر في الاسم من حيث مصدوقه، فميزنا بين المادى منه والمعنوى، وفيما يتعلق بالمعنوي فرعناه الى الاساسي والموضوع، ففي البحث في المعنوي الموضوع نبه على انه يتكون في الاكثر من

الاسم وصفته باضافة اللواحق التي قدمت نماذج منها كثيرة. ثم يتدرج البحث الى دراسة مفصلة بعنوان (الاسم من حيث بناؤه) ثم قسم الاسم من حيث بناؤه الى:

١- الاسماء التي تنقسم على المورفيم نحو: كۆگا، سه رۆك، پاوانه، لووتكه... شهكراو، بهرده نوێژ، په شمال، خاكه ناز...

٢- الاسماء التي لا تنقسم على المورفيم مثل: سهر، شه پ، جو، لووت، دار، بهرد، هيژ...

اما الاسماء التي تقسم على المورفيم فنوعان من حيث وقوعها في اللغة الكردية: اولاً المشتق وثانياً المركب.

نعني بالمشتق ذلك الاسم البسيط الذي يتكون من كلمة بسيطة وزيادة. سواء أكانت الزيادة سابقة ام لاحقة او سابقة ولاحقة معاً.

يتكون الاسم المشتق في الغالب بواسطو الاحقة "تات". ومن انواع هذه الاحقة ما يلحق الاسم او الصفة او الفعل او متعلقات الفعل البسيط ويجعلها اسماً مشتقاً... واوردت المجله هذه اللواحق امثله كافيه. ومما له اهمية علمية اننا حاولنا ان نبرز اصالة هذه اللواحق مستشهدين بامثلة كافيه في اللهجة الكرمانجية الشمالية مع مقارنتها

^{٢٨٢} - فضلاً عن حالات اخرى تلتصق فيها بعض السوابق بجذر الفعل مركباً منها الاسم المشتق، وقد تحدثنا عن ذلك في الصفة (١٣٣) من هذا الكتاب. اما في تركيب الفعل فان السوابق تلعب بالعكس دوراً مهماً. وهذا من خصائص اللغة الكردية.

بلغة الابستاق و الفارسية القديمة و الفارسية المتوسطة (البهلوية)
والفارسية الحديثة...

نعني بالاسم المركب - ذلك الاسم البسيط الذى يتألف فى الاقل
من كلمتين مستشهادين بمجمل الحالات التى تكون الاسم المركب فى
اللغة الكردية.

ثم يأتى بعد لك موضوع بعنوان (اسماء العدد) فى اللغة الكردية
مشيرين فى المقدمة التى الحالات المختلفة للاسم المفرد فالجمع.

وبغية الولوج فى الموضوع ولإبراز خصائص كل لغة فى التعبير عن
مفهوم الجمع، فقد قام كاتب هذا البحث بجولة سريعة بين بعض من
اللغات الاجنبية ذات الجذر الواحد مع اللغة الكردية وبرز اختلاف صور
الجمع فى هذه اللغات، واعار اللغة الفارسية الوسطى والفارسية الحديثة
وبعض اللغات الايرانية اهتماما خاصا، كمدخل للحديث عن اصل علامة
(ان) بوصفها العلامة الاساسية والاصلية للجمع فى اللغة الكردية.

تحدث المؤلف فى البداية عن علامة (ان) وحدد صورتها الصديقية فى
اللقوق بمختلف انواع الاسماء من حيث اختلاف اواخرها وما اذا كانت
حروفا صحيحة ام حروف علة او أى حرف من حروف العلة بعينه.

ثم قام بتحقيقات فى علامات اخرى للجمع هي (ات، هها، گهل).
وهكذا فقد اوضح صاحب البحث ان (ان) هي العلامة اريسة للجمع فى
اللغة الكردية، وان (ات) و (هها) و (گهل) تشكل علائم للجمع من
المرتبة الثانية. ثم تحدث عن طرق اخرى لاداء معنى الجمع، فأفاض

فی الحديث عن الحالات التي يؤدي فيها مفهوم الجمع لا من خلال
علائمه وانما عن طرق اخرى.

هذا كله بالنسبة لهجة الكرمانجية الجنوبية. اما بالنسبة
للكرمانجية الشمالية فقد بذل محاولات لالقاء الضوء على اوجه الالتقاء
بينها وبين لهجة الكرمانجية الجنوبية في هذا المجال.

وفي ختام بحثه لفت كاتب البحث الانظار الى بعض خصائص جمع
الاسم في اللغة الكردية. و كمدخل الى دراسة الاسم من حيث الجنس و
بيان خصوصية أي لغة قدمنا عرضا في المقدمة حول عدد من اللغات
الاوروپية القديمة والحديثة ثم عرضنا من خلال اللغات الابستاقية و
الفارسية القديمة و الفارسية المتوسطة امعانا في تشخيص حقيقة مفهوم
الجنس للاسم في الكردية، ثم اجرينا مقارنة بين الكردية وعدد من اللغات
الايرانية الحديثة لابرار تطور تلك المشكلة.

كان للاسم في اللغات الايرانية القديمة ثلاثة اجناس: المذكر والمؤنث
والمحايد و كانت هذه الاجناس الثلاثة يتميز بعضها عن البعض
بطريقتين:

(١) كان الاسم المذكر والاسم المحايد مختومين ب(الفتحة)، يقابلهما
الاسم المؤنث المختوم بالالف، فان كلمة (اسپ = ئه سپه) في
الابستاقية (الحصان) اسم لمذكر يقابله (أسپا = الفرس) وهو مؤنث.

٢) اما الاسم المذكر و الاسم المحايد من المجموعات الاخرى فيقابلهما الاسم المختوم بالياء (ى) فان كلمة (نبت) تعني (الحفيد)، واذا اريد لهذه الكلمة ان تدل على الحفيدة قيل (نبتى).

كانت طريقتا التميز في الابستاقية شائعتي الاستعمال بكثيرة غير ان طريقة التمييز الاولى كانت هي الاكثر شيوعا في الفارسية القديمة. لقد تطورت اجناس الاسم كثيرا فى اللغات الايرانية المتوسطة.

ففي الفارسية المتوسطة و بعض اللغات الايرانية الحديثة تلاشت علامات التمييز و اصبحت في بعض اللغات الاخرى في حالاتها الاعتيادية عديمة الوجود الا في الجمل.

ففي اللهجة الجنوبية للغة الكردية و بخاصة في منطقة السليمانية اختفت علامات التمييز بين اجناس الاسم منذ مدة طويلة ولم يبق له دور الا في حالات قليلة الورد. غير انها في اللهجة الشمالية و بعض اللهجات الجنوبية (الموكرية و السورانية) وان كانت في الحالات الاعتيادية قد انتهى دورها، الا انها في الجملة و خاصة في حالة المفعولية والنداء والاضافة تظهر بوضوح. فان اسم الجنس المؤنث في اللهجة الكرمانجية على سبيل المثال في حالة الاضافة يميز بعلامة (ا). وهذا مما يثير الانتباه الى ان علامة (ا) الخاصة بتأنيث الجنس في حالة الاضافة في اللهجة الشمالية هي نفسها كعلامة تأنيث الجنس في الحالة الاعتيادية في الابستاقية التي مر ذكرها انفا. وبعد دراسة مسهبة و استشهاد بامثلة و ادلة ضافية بينا ان اجناس الاسم في اللهجة

الكرمانجية الشمالية تخضع الى قاعدة مطردة ويتميز بعضها عن بعض بعلامات خاصة.

ففي حالة المفعولية يتميز الجنس المؤنث ب(ئ - Ê) والجنس المذكر ب(ى - Ä). اما فى اللهجة الموكرية وبعض مناطق اللهجة السورانية و الى حد قليل فيما حول السليمانية وان لم تتميز هذه الاجناس كما في اللهجة الكرمانجية الشمالية بصورة مطردة الا انها تحتفظ الى حد ما بقواعدها الخاصة بها. ففي اقسام اللهجات الجنوبية هي الاخرى يميز اسم الجنس المؤنث ب(ئ) و يميز اسم الجنس المذكر ب (ى) على ان هذا التمييز في اللغة الادبية ولهجة السليمانية وبعض المناطق الاخرى وان كانت عديمة الورد غير ان بقاياها في بعض الكلمات والامثال الثائرة ماتزال تحتفظ بنفسها، وفيما قدمنا من عرض و تحليل ينبغي الاستدلال بان تشابه علامات التمييز بين المذكر والمؤنث و اتحاد الاسم المذكر والمؤنث في لهجات اللغة الكردية يدل على ان اللغة الكردية من حيث قواعدها الاساسية لغة واحدة، وفيما اوردناه ما ينهض بالدليل على هذه الوحيد " ٢٨٢ " .

وفي الحديث عن ادوات التعريف والتنكير في فصل اخر بدىء بدراسة علامة التعريف وهي (هكه) و (هه) و فصل القول فيها باسهاب.

^{٢٨٢} - ان الدليل على وحدة اللغة الكردية في مجال الجنس ليس محصورا في الاسم فقط بل يوجد في اقسام الكلام الاخرى كذلك. ففي اللهجة الكرمانجية الشمالية مثلا تدرج المصدر تحت الجنس المؤنث كما تدرج في اللهجات الموكريانية و السورانية وغيرها كما يستدل من تحدث قاطني تلك المناطق ومدوناتها.

ومن الجدير بالملاحظة ان كاتب هذا البحث لم يكشف النقاب عن الاخطاء الصارخة حول هذه العلامة فحسب، بل قدم كذلك معلومات ضافية و جديدة حولها حتى انه يمكن القول بأنه هو اول من احس بوجود علامة التعريف (ه) في اللغة الكردية.

ثم يتكلم الكاتب على علامة التنكير بانها (يک) و (ی) في منطقة السليمانية وموكریان. اما (ی) فلاشك في انها مخففة من (يک). ففي اللهجة الكرمانجية الشمالية وعدد من مناطق اللهجة السورانية فان علامة التنكير ذاتها (هک)، كما ان (ن -) في بعض اقسام اللهجات الكرمانجية الشمالية و (ن -، نه -، نه -) في اللهجات الاخرى هي علامة التنكير.

وفي الفصل التالي حديث عن علامات الاضافة. فان علامة الاضافة في اللهجة الكرمانجية الجنوبية (ی، ه). ويشير بعض الدلائل الى ان (ی) انما نشأت من ضمير الملك (هی/ئی).

ففي الفارسية المتوسطة (الپهلوية) كانت (ئی) الضمير الملكي اضافة الى انها كانت تربط بين المضاف والمضاف اليه. ومن المعلوم ان الضمير الملكي في الابستاقية كان (يه / يا)، (يهت / هيهت) التي كانت تقوم بدور الربط بين المضاف والمضاف اليه.

ففي الكردية تبدو علامة الاضافة (ی) انشط واكثر استعمالا، ويعروها التغير وفق نهاية الكلمة.

اما (ه) فعلامه للاضافة ايضاً، ولكن هناك بعض الفوارق بينها وبين (ي) في الاستعمال والدلالة على المعنى. وعدا ما ذكرنا من علامتي الاضافة فان علامة (ي) هي الاخرى شائعة الاستعمال في حالة الاضافة في بعض اللهجات السورانية. اما علامة الربط بين المضاف والمضاف اليه فغير محسوس بها لفضاً وكتابةً في بعض المناطق.

والخلاصة ان علامتي (ي، ه) الرئيسيتين وبعض العلامات والخصوصيات الاخرى التي تحدثنا عنها سالفاً تربط في اللهجة الكرمانجية الجنوبية بين المضاف والمضاف اليه.

وقد يكون المضاف والمضاف اليه صفة وموصوفاً ويعاملان معاملة المضاف والمضاف اليه. اما في اللهجة الكرمانجية الشمالية فان (ا، ه، ي، ي، يَد/يَت، يَن) تربط بين المضاف والمضاف اليه.

والذي يميز علامة الاضافة في اللهجتين الرئيسيتين فهي اسماء العدد والجنس. فعلامه الاضافة في اللهجة الجنوبية لا ترتبط باسماء الاعداد واسماء الاجناس.

فالعلامات المذكورة جميعاً لا يتميز بعضها عن بعض في حالات الافراد والجمع والتذكير والتانيث، في حين يتميز بعضها عن بعض في اللهجة الشمالية بحسب اسماء العدد واسماء الجنس، فعلامتا (ا، ه) للمفرد المؤنث، وعلامتا (ي، ي) للمفرد المذكر.

اما (يَد/يَت، يَن) فلجمع المذكر والمؤنث. لافرق بين علامات الضافة من حيث الدلالة على المعنى ودورها الوظيفي في كلتا اللهجتين

الرئيسيتين في اللغة الكردية، حتى يمكن التعبير عن علامات (يَد/يَت،
يَن) في جمع الاسماء في اللهجة الشمالية بمساعدة علامة الجمع مع (ي)
المستعمل للاضافة في اللهجة الجنوبية. هذا وغيره من الامور العلمية
يطالع القارئ في هذا الكتاب.

استعملنا في هذا الكتاب بعض المصطلحات الخاصة في اللغة -
القواعد، فوجدنا من الضروري ان نجعلها منشورة في نهاية هذا الكتاب.

وقد اعتمد المؤلف لاعداد هذا الكتاب على (٨٤) مصدرا كرديا و
فارسيا وروسيا وعربيا وانكليزيا، كما فاد من (٢٢) كتابا من وثائق
الفولكلور الكردي و دواوين الشعراء، وذلك للاتيان بالامثلة و الشواهد
اللفغوية التي يبرهن بها على صحة ما ذهب عليه.

(*) فەرھەنگۆك

| | | |
|---------------------------------|---------------------|--------------|
| ئامراز | اداة | Conjunction |
| – ئامرازی پەيوەندی | حرف العطف | |
| – ئامرازی سەرسوپمان و بانگەيشتن | اداة التعجب والنداء | Interjection |

*- ئېمە لە نووسىنى ئەم كىتەبەدا پىويسىتمان بە ھەندى زاراۋە بوو. ئەو ەى لەلايەن كۆپى زانىارى كورد و بەرپۆەبەرئىتى گشتى خويندىنى كوردىيەو ە دائراۋە و بەلامانەو ە لەبارو ەسەنە وەرمان گرت. ئەو ەش كە نەبوو بە سەلىقەى خۆمان جىگەيمان پىكرەدەو ە. لە بەجى ەيتانى ئەم كارەدا بەزۆرى پەنامان بردۆتە بەر زمانى كوردى و مايەى خۆشىيە زمانەكەمان دەولەمەندە و توانىومانە وشەى و ەها بەئىننە كايەو ە كە گەلئك لەبار و گونجاو بن و جىگەى زاراۋەى بىگەنە بە تەواۋى بگرنەو ە. بىگومان ئەگەر زاراۋەيەك لە كوردىدا نەبى، ياخود پىر بەپىستى ەرەبىيەكەى نەبىت، ئەوسا ەر ەرەبىيەكەيمان وەرگرتوۋە. ناو ەناو ەش پەنامان بردۆتە بەر لاتىنى، بەتايىبەتى لەو زاراۋانەدا كە زمانناسە ەرەبەكانىش ەر شىۋە لاتىنىيەكەيان بەكار ەيتناو ە، بەوئىنە ەك: (مۆرفىم – المورفىم، مؤرقلۆژى – المورفولوجيا...).

ليرەدا پەنجە بۆ ئەو ە پادەكىشىن كە كەمى جياۋازى لە نىۋان زاراۋەكانى بەرپۆەبەرئىتى گشتى خويندىنى كوردى و كۆپى زانىارى كورددا ەيە. جا بۆ ئاسان كوردنى تىگەيشتن ئەو ە دەخەينە پىش چاۋ كە جگە لەوانەى ئېمە لەم نووسىنەماندا پەسەندمان كردوون، ئەو شىۋە بەكار ەاتنانەى خوارەو ەش دەبىنرئىن:

ئاو ەلئرمان، ئاو ەلكار – الظرف

پاناو – الضمير

فرمان، كار – الفعل

ناسراو – المعرفة

نەناسراو – النكرة

ناۋى بەرجەستە – الاسم المادى

... ەتد.

| | | |
|------------------------|---------------|-------------------------|
| Intonation | نغمة الكلام | ئاواز |
| Voiced | المجهور | ئاوازه دار |
| Adverb | الظرف | ئاوه لکردار |
| Derivational adverb | الظرف المشتق | - ئاوه لکرداری داریژراو |
| Simple adverb | الظرف البسيط | - ئاوه لکرداری ساده |
| Compound adverb | الظرف المركبة | - ئاوه لکرداری لیکدراو |
| Adjective | الصفة | ئاوه لئاو |
| Derivational adjective | الصفة المشتقة | - ئاوه لئاوی داریژراو |
| Simple adjective | الصفة البسيطة | - ئاوه لئاوی ساده |
| Compound adjective | الصفة المركبة | - ئاوه لئاوی لیکدراو |
| Diminutive | التصغير | بچووک کردنه وه |
| Syllable | المقطع | بەرگه |
| Vowels | حروف العلة | بزوین |
| Parts of speech | اقسام الكلام | بەشەکانی ئاخاوتن |
| Particles | | پارتیکل |
| Suffix | اللاحقة | پاشگر |
| Preposition | حرف الجر | پریپۆزیشن |
| Letter | الحرف | پیت |
| Prefix | السابقة | پیشگر |
| Singular | المفرد | تاک |

| | | |
|--|----------------------------|------------------|
| Assimilation | المماثلة | تواندنه وه |
| Gender | الجنس | جنس |
| Genders of noun | اجناس الاسم | - جنسه كانی ناو |
| Neuter gender | الجنس المحايد | - جنسی بێ لایه ن |
| Epicene | الجنس المزدوج | - جنسی دوولایه ن |
| Feminie gender | الجنس المؤنث | جنسی مێ |
| Masculine gender | الجنس المذكر | جنسی نێر |
| Pronoun | الضمير | جیناو |
| Infinitive | المصدر | چاوگ |
| Derivation | الاشتقاق | دارپشتن |
| Unit | وحدة | دانه |
| Sound | الصوت | دهنگ |
| Case | الحالة | دۆخ |
| Cases of noun | حالات الاسم، اعراب الاسماء | - دۆخه كانی ناو |
| Direct case | حالة الاسم الصريح | - دۆخی ئاسایی |
| Postpositional attributive group | حالة الاضافة | - دۆخی ئیزافه |
| Vocative case | حالة المنادی | - دۆخی بانگهێشتن |
| Oblique case | حالة الاسم غير الصريح | - دۆخی تیان |
| Dependent member, determinatum | | دیارخراو |
| (Attribtive (adherent adjunct, attribute | | دیارخه ن |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| Sentence | الجملة | پسته |
| Root | جذر | پهگ |
| Roots of verb | جذر الفعل | - پهگی کردار |
| Grammar | القواعد | پێژمان |
| Language | اللغة | زمان |
| Linguist | عالم اللغة، لغوى | - زمانناس |
| Linguistics | علم اللغة | - زمانناسی |
| Iranian languages | اللغات الايرانية | - زمانه ئێرانییهکان |
| Indo-European languages | اللغات الهندو أوروبية | - زمانه هیندو ئه وروپایییهکان |
| Pahlavi | | - زمانى فارسى ناوه پاست (په هله وى) اللغة الفارسية الوسطى (البهلوية) |
| Numeral | العدد | ژماره |
| Syntax | علم النحو | سینتاکس |
| Allomorph | نمط المورفيم | شیوهى مۆرفیم |
| Phrase | العبارة (العقدة) | فریز |
| Phraseology | علم الكناية، علم العبارات الاصطلاحية | فریزیۆلۆژی |
| Phonetics | علم الاصوات | فۆنه تیک |
| Phonology | علم وظائف الاصوات | فۆنۆلۆژی |
| Phoneme | الوحدة الصوتية | فۆنیم |
| voiceless | المهموس | کپ |
| Verb | الفعل | کردار |

| | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------|
| Present tense | الفعل المضارع | - کرداری نیستا |
| Transitive verb | الفعل المتعدی | - کرداری تیږه پ |
| Intransitive verb | الفعل الازم | - کرداری تیږه په پ |
| Derivational verb | الفعل المشتق | - کرداری داپړاؤ |
| Past tense | الفعل الماضي | - کرداری راپور دوو |
| Simple verb | الفعل البسيط | - کرداری ساده |
| Compound verb | الفعل المركب | - کرداری لیکدراو |
| Plural | الجمع | کو |
| Consonants | الحروف الصحيحة | کونسونان |
| Composition, Compounding | التركيب | لیکدان |
| Lexicology | علم المفردات القاموسية | لیکسیولوژي |
| Meaning | المعنى | مانا |
| Derivational meaning | المعنى الاشتقاقي | - مانای داپړه |
| Relational meaning | المعنى النسبي | - مانای نيسبى |
| Morphology | علم الصرف، المورفولوجيا | مورفولوژي |
| Morpheme | المورفيم | مورفيم |
| Root morpheme | المورفيم الجذري | - مورفيمي پښه يی |
| Derivational morph | المورفيم المكون للكلمة | - مورفيمي وشه داپړ |
| In flexional morph | المورفيم المغير للكلمة | - مورفيمي وشه گوړ |
| Feminine | المؤنث | می |
| Noun | الاسم | ناو |

| | | |
|--------------------------|----------------------|----------------------------|
| Proper noun | الاسم الخاص، اسم علم | – ناوی تایبەتی |
| Action noun | اسم المصدر | – ناوی چاوگ |
| Derivational noun | اسم المشتق | – ناوی داپێژراو |
| Simple noun | اسم البسيط | – ناوی سادە |
| Verbal noun (substantive | اسم الفعل | – ناوی کرداری |
| Collective noun | اسم الجمع | – ناوی کۆمەڵ |
| Common noun | الاسم العام | – ناوی گشتی |
| Compound noun | الاسم المركب | – ناوی لێکدراو |
| Material noun | الاسم المادي | – ناوی مادی |
| Abstract noun | الاسم المعنوی | – ناوی واتا (ناوی مەعنەوی) |
| Marker | العلامة | – نیشانه |
| Definite articles | علامة التعريف | – نیشانهی ناسیاوی |
| Indefinite articles | علامة التنكير | – نیشانهی نه ناسیاوی |
| Semi – Vowel | نصف الطليق | – نیمچه بزۆین |
| Masculine | المذكر | – نێر |
| Word | الكلمة | – وشە |
| Autosemantic word | الكلمة التامة | – وشە ی تەواو |
| Derivational word | الكلمة المشتقة | – وشە ی داپێژراو |
| Simple word | الكلمة بسيطة | – وشە ی سادە |
| Compound word | الكلمة المركبة | – وشە ی لێکدراو |

| | | |
|------------------|----------------|-----------------|
| Syntactic word | الكلمة ناقصة | - وشه ی ناتەواو |
| Homonym | المشترك اللفظي | - وشه ی هاو ییژ |
| Synonym | المرادف | - وشه ی هاوواتا |
| Word – formation | بناء الكلمة | وشه پۆنان |
| Stress | النبرة | هیز |

نیشانه‌ی نمونه‌کان (*)

۱- (بی‌کەس)

دیوانی بی‌کەس، محەمەدی مەلا کریم پێکی خستوو و سەرپەرشتیی لە چاپ دانی کردوو، بەغدا، ۱۹۷۰.

۲- (پەندی پێشینان)

پەندی پێشینان، کۆکردنەوی شیخ محمدی خاڵ، چاپی دووهم، ۱۹۷۱.

۳- (پیرەمێرد)

پیرەمێردی نەمر، محەمەد رەسوول ھاوار، بەغدا، ۱۹۷۰.

۴- (تحفە مظفریە، ب ۱)

ئۆسکارمان، تحفە مظفریە، بەرلین، ۱۹۰۵. پێشەکی و ساخکردنەو و هینانە سەر پێنووسی کوردی هیمن موکریان، بەشی یەکەم، بەغدا، ۱۹۷۵.

۵- (تحفە مظفریە، ب ۲)

ئۆسکارمان، تحفە مظفریە، بەرلین، ۱۹۰۵. پێشەکی و ساخکردنەو و هینانە سەر پێنووسی کوردی هیمن موکریان، بەشی دووهم، بەغدا، ۱۹۷۵.

*- بۆ پێ سەلماندن و چەسپاندنی ئەو دەستوورە پێزمانیانە ی لێیان دواوم، بە زۆری لە کەرەستە ی فۆلکلۆر و ئەدەبەو و نمونەم هیناوەتەو و کردوومەتە بەلگە. بێگومان ئەم جۆرە پێنازەش پتر شیوازی زانستی دەداتە لێکۆڵینەوی زمان ... بۆ هەرنمونه‌یه‌ک که هیناوەتەو، سەرچاوە‌که‌یم دیاری کردوو، بەلام لەبەر کەم داگیرکردنی جێگە و دووپات نەبوونەو، نیشانەم بۆ داناون. جا لێرەدا ناو نیشانی تەواویان دەنووسم.

٦- (جزیری)

دیوانا مەلایی جزیری، توێژاندنا صادق بەهائەدین ئامیدی، بەغدا، ١٩٧٧.

٧- (جگر خوین)

جگر خوین، سەورا ئازادی، شام، ١٩٥٤.

٨- (خانی)

ئەحمەدی خانی، مەم و زین، ئەستەموول، ١٩٦٠، م. بۆزئەرسەلان لە چاپی داوە.

٩- (زێوەر)

دیوانی زێوەر، بەغدا، ١٩٥٨.

١٠- (سەبری)

عوسمان سەبری، باهۆز و چەند نقیسارین دن، شام، ١٩٥٦.

١١- (فۆلکلۆر)

فۆلکلۆری ھۆنراوەکانی کوردەواری، کۆکردنەوێ محەمەد کەریم شەریف، کەرکوک، ١٩٧٤.

١٢- (کوردۆ)

کۆمەڵە تیکستی فۆلکلۆری کوردی، پڕۆفیسۆر قەناتی کوردۆ لە زاری کوردەکانی سۆفیتەو تۆماری کردووە. شوکر مستەفاو ئەنوەر قادەر ھیناویانەتە سەر پێنووسی کوردی، بەغدا، ١٩٧٦.

١٣- (کوردی)

دیوانی کوردی، چاپی کوردی و مەریوانی، بەغدا، ١٩٣١.

١٤- (کۆبی)

حاجی قادری کۆبی شاعیری قۇناغیکی نوڤیه له ژيانی نه ته وهی کورد،
محهمه دی مه لا کریم، به غدا، ۱۹۶۰.

۱۵- (گۆران، ب)

گۆران، به هه شت و یادگار و، فرمیسک و هونه ر له گه ل دوو هاوینه گه شت،
سلیمانی، ۱۹۷۱.

۱۶- (گۆران، س)

گۆران، سروشت و دهروون له گه ل ئۆپه ریتی ئه نجامی یاران، سلیمانی،
۱۹۶۸.

۱۷- (له خه وما)

جه میل صائب، له خه وما. پیشکesh کردن و لیکۆلینه وهی جمال بابان،
به غدا، ۱۹۷۵.

۱۸- (مه حوی)

دیوانی مه حوی. لیکدانه وه و لیکۆلینه وهی : مه لا عبدالکریمی مدرس و
محهمه دی مه لا کریم، به غدا، ۱۹۷۷.

۱۹- (مه سه له ی ویزدان)

ئه حمه د موختار جاف، مه سه له ی ویزدان. پیشه کی و لیکۆلینه وهی
د. ئیحسان فوئاد.

۲۰- (مه می ئالان)

مه می ئالان، چیرۆک نفیس کۆی کردووه ته وه و پیشه کی بۆ نووسیوه.
صالح عه لی گوللی و ئه نوهر قادر محهمه د له پینووسی لاتینییه وه هیناویانه ته
سه ر پینووسی کوردی، به غدا، ۱۹۷۷.

۲۱- (نالی)

دیوانی نالی. لیکۆلێنەوێ و لیکدانەوێ : مەلا عبدالکریمی مدرس و فاتح

عبدالکریم، بەغدا، ۱۹۷۶.

22- O.Mann Oskar Mann, Die Mundart der Mukri – Kurden,
Teil I, Berlin, 1906 .

سەرچاوه

به زمانى كوردى

- (۱) ئەحمەد حەسەن ئەحمەد، پېژمانى كوردى، بهغدا، ۱۹۷۶.
- (۲) د. ئەوپەحمانى حاجى مارف، بەركوئىكى ھەلە زانستىيەكانى كورتەى نامەى دوكتۆريەكەى د. كوردستانى موكرىانى، گۆڤارى ((پۆشنبىرى موى)) ژ. ۷، بهغدا، ۱۹۷۸، ل ۱۱ - ۱۸.
- (۳) د. ئەوپەحمانى حاجى مارف، چى لەبارەى زمانى كوردى يەو نووسراو، بهغدا، ۱۹۷۴.
- (۴) د. ئەوپەحمانى حاجى مارف، زمانى كوردى لەبەر پۆشنابى فۆنەتيكدا، بهغدا، ۱۹۷۶.
- (۵) د. ئەوپەحمانى حاجى مارف، كۆى ناو لەزمانى كوردیدا، ((گۆڤارى كۆپى زانىارى كورد)) ب، بهغدا، ۱۹۷۸، ل ۱۸۵ - ۲۲۵.
- (۶) د. ئەوپەحمانى حاجى مارف، وشەپۆنان لە زمانى كوردیدا، بهغدا، ۱۹۷۷.
- (۷) د. ئەوپەحمانى حاجى مارف، وشەى زمانى كوردى، بهغدا، ۱۹۷۵.
- (۸) د. ئەوپەحمانى حاجى مارف، ھەولئىكى سەرەتايى بۆ دۆزىنەوہى نيشانەكانى ناسياوى و نەناسياوى لە دىيالئىكتى كرمانجى خواروودا، گۆڤارى ((زانكۆ)) ب، ۳، ژ، سلیمانى، ۱۹۷۷، ل ۱۲۲ - ۱۶۶.

(٩) د.برایمی عەزیزی برایمی، کورتە پیش چاوخستنێکی نامەی دوکتۆرای کوردستان عەبدولرەحمان لەتیف، گۆڤاری ((پۆشنیری نوی))، ٥٧، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٥٣ - ٥٥.

(١٠) توفیق وەهەبی، دەستووری زمانی کوردی، جزمی یەكەم، بەغدا، ١٩٢٩.

(١١) جگر خوین، ئاوا ئو دەستورا زمانی کوردی، بەغدا، ١٩٦١.

(١٢) د. جەمال نەبەز، زمانی یەكگرتووی کوردی، بامبیرگ، ١٩٧٦.

(١٣) پەشید عومەر دزەیی، چەند سەرنجێکی زمانەوانی، پۆژنامەی ((هاوکاری))، ژ ١٥، بەغدا، ١٩٧١، ل ٤.

(١٤) پەشید عومەر دزەیی، چەند سەرنجێکی زمانەوانی، پۆژنامەی ((هاوکاری))، ژ ١٥، بەغدا، ١٩٧٤.

(١٥) پەشید کورد، پێژمانا زمانی کورمانجی، چاپخانەیا کەرەم، ١٩٥٦.

(١٦) پێژمانی ئاخواوتنی کوردی بەپێی لیکۆلێنەوێ لیژنەی زمان و زانستەکانی، ((گۆڤاری کۆپی زانیاری کورد))، ب ٣، ژ ١، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٣٩٨ - ٤٩٦، ب ٣، ژ ٢، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٢٤١ - ٣٥٨، ژ ٤، بەغدا، ١٩٧٦، ل ٢٨٩ - ٤٠٠.

(١٧) پێژمانی ئاخواوتنی کوردی بەپێی لیکۆلێنەوێ لیژنەی زمان و زانستەکانی، بەغدا، ١٩٧٦.

(١٨) زاراوێ زانستییەکان، دانان و لیکۆلێنەوێ لیژنەی زاراوێ زانستییەکانی کۆپ، بەغدا، ١٩٧٦.

(١٩) سەعید صدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، بەغدا، ١٩٢٨.

(۲۰) صادق بههائەدین ئامیدی، پژمانا کرمانجی، بهغدا، ۱۹۷۶.

(۲۱) سهباح غالب، کتیبی پژمانی ئاخاوتنی کوردی له بهر تیشکی لیکۆلینه وهدا، پۆژنامهی ((هاوکاری))، بهغدا، ۱۹۷۷، بهشی یه کهم، ژ ۳۶۵، ل ۴، بهشی دووهم، ژ ۳۶۶، ل ۴ و ۱۱، بهشی سییهم (ئهم بهشهی وتار چاپ نه بووه... ئیمه دهستنووسه که یمان بینیه)، بهشی چوارهم، ژ ۳۶۸، ل ۴ و ۱۱، بهشی پینجهم، ژ ۳۶۹، ل ۴ و ۱۱، بهشی شهشهم، ژ ۳۷۰، ل ۴، بهشی ههوتهم، ژ ۳۷۱، ل ۴ و ۱۱، بهشی ههشتهم، ژ ۳۷۲، ل ۴ و ۱۱.

(۲۲) عهبدولرهمان محهمه د ئهمین زه بیجی، قاموسی زمانی کوردی، بهرگی یه کهم، بهغدا، ۱۹۷۷.

(۲۳) عهبدللا شالی، د. عیزه دین مستهفا په سول، د. ئهمین عهلی، نووری عهلی ئهمین، فهرهیدوون عهلی ئهمین، عهلائه ددین سه جادی، کهمال مهحمود فهره ج، ئه بووزهد مستهفا سهندی، زمان و ئه دهبی کوردی، بۆ پۆلی یه کهمی ناوهندی، بهغدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆلی دووهمی ناوهندی، بهغدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆلی سییهمی ناوهندی، بهغدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆلی چوارهمی ئامادهیی، بهغدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆلی پینجهمی ئامادهیی، بهغدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆلی شهشهمی ئامادهیی، بهغدا، ۱۹۷۶.

(۲۴) فاروق عومهر صديق، وشه سازی له زمانی کوردیدا، ((گۆفاری کۆری زانیاری کورد))، ب ۳، ژ ۱، بهغدا، ۱۹۷۵، ل ۱۹۸ - ۲۴۲.

(۲۵) قه ناتنی کوردۆ، زمانی کوردی، چاپی یه کهم، یه ریفان، ۱۹۴۹.

(٢٦) لیستەى چوارەمى زاراوەکانى کۆر، دانان و لیدوانى ئەنجومەنى کۆر و لیژنەکانى، پێشەكى و پێکخستنى د. ئەوپرەحمانى حاجى مارف، بەغدا، ١٩٧٥.

(٢٧) محەمەد ئەمین هەورامانى، سەرەتایێك له فیلۆژى زمانى کوردی، بەغدا، ١٩٧٣.

(٢٨) مەسعوود محەمەد، بەکارهێنانى (ى) له پێژمانى کوردیدا، ((گۆڤارى کۆپى زانیارى کورد))، بەرگی یەكەم، بەشی یەكەم، بەغدا، ١٩٧٣، ل ٣٩ - ١١٤.

(٢٩) مەسعوود محەمەد، هەڵدانهوى چەند پووپه‌پێكى زمانى کوردی، ((گۆڤارى کۆپى زانیارى کورد))، بەرگی پێنجەم، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٢٦٤ - ٣١١.

(٣٠) نوورى عەلى ئەمین، پێژمانى کوردی، سلێمانى، ١٩٦٠.

(٣١) نوورى عەلى ئەمین، گرتنى کەلێنێكى تر له پێژمانى کوردی، بەغدا، ١٩٥٨.

(٣٢) نوورى عەلى ئەمین، قواعیدی زمانى کوردی له (صرف و نه‌حو)دا، بەرگی یەكەم ن بەغدا، ١٩٥٦، بەرگی دووهم، بەغدا، ١٩٥٨.

بە زمانى فارسى

(٣٣) دکتەر پرویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسى، جلد اول، ١٣٥٤، جلد دوم، ١٣٥٤، جلد سوم، ١٣٥٤.

(٣٤) ذوالنور دستور پارسی در صرف و نحو و املاى فارسى، تهران، ١٣٤٣.

(۳۵) سید کمال طلقانی، دستور زبان فارسی، چاپ ششم، ۱۳۵۱.

(۳۶) علی برناک، دستور زبان فارسی، ۱۳۴۷.

(۳۷) محسن ابو القاسمی، درباره زبان آسی، ۱۳۴۸.

(۳۸) محمد کیوان پور، نامهای پرندگان در لهجه های کردی، تهران،

۱۳۳۶.

به زمانى عهده بى

(۳۹) ابو العباس محمد بن يزيد المبرد، المذكر والمؤنث. حقة وقدم لة وعلق

عليه: الدكتور رمضان عبدالنواب وصلاح الدين الهادي، الجمهورية العربية المتحدة،

۱۹۷۰.

(۴۰) الدكتور ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، الطبعة الرابعة، القاهرة، ۱۹۷۲.

(۴۱) الدكتور ابراهيم سامرائي، فقه اللغة المقارن، بيروت، ۱۹۶۸.

(۴۲) الدكتور ابراهيم سامرائي، مباحث لغوية، النجف، ۱۹۷۱.

(۴۳) توفيق وهبي، قواعد اللغة الكردية، الجزء الاول، الباب الثاني، بيروت،

۱۹۵۶.

(۴۴) عبدالباقي الصافي، دراسة مقارنة للكلمة و علم الصرف فى اللغتين

العربية و الانكليزية، مستل من مجلة كلية الاداب جامعة البصرة، العددان ۴ و ۵

(۴۵) عبدالمهدى مطر، دراسات فى قواعد اللغة العربية، الجزء ۱ - ۳ النجف،

۱۳۸۵هـ.

(۴۶) الدكتور علي عبدالواحد وافى، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة، ۱۹۷۲.

(۴۷) فتحية توفيق صلاح، التيسير، فى النحو والصرف، عمان، ۱۹۷۸.

بە زمانى پووسى

(۴۸) ئۆ. س. ئاخمانتۇقا، فەرھەنگى زاراۋەكانى زمان، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.

(۴۹) ك. پ. ئەيوۋىي وئى. ئا. سمىر تۇقا، دىيالىكتى كوردى موكرى،

لېنىنگراد، ۱۹۶۸.

(۵۰) ئى. م. ئورانسكى، زمانە ئىرانىيەكان، مۆسكۆ، ۱۹۶۳.

(۵۱) د. ن. ئوشاكۇف، فەرھەنگى زمانى پووسى، مۆسكۆ، بهرگى يەكەم،

۱۹۳۵، بهرگى دووهم، ۱۹۳۸، بهرگى سى يەم، ۱۹۳۹، بهرگى

چوارەم، ۱۹۴۰.

(۵۲) ئى. پ. ئىفانتۇقا، س. پ. بالاشۇقا، د. ن. بۆرىسۇقا، ن. ق. قارگىنا،

ل. پ. قىنوگرادۇقا، م. ئا. كاشىيىقا، ق. ق. مېنىكۇقا، ئى. ئا. پۇتاپۇقا، ل. ن.

سۇلۇقىۇقا، ل. پ. چاخۇيان، پېكھاتنى ناو لە زمانى ئىنگلىزىدا، مۆسكۆ،

۱۹۷۵.

(۵۳) چ. خ. باكايف، بەشە دىيالىكتى كوردى توركمەنستان، مۆسكۆ،

۱۹۶۲.

(۵۴) چ. خ. باكايف، زمانى كوردەكانى ئازەربايجان، مۆسكۆ، ۱۹۶۵.

(۵۵) چ. خ. باكايف، زمانى كوردەكانى سۇقىت، مۆسكۆ، ۱۹۷۳.

(۵۶) س. ق. بىرۇملىي، ل. ن. بوولاتۇقا، دەربارەى مۇرفۇلۇزى بەشە

دىيالىكتەكانى زمانى پووسى، مۆسكۆ، ۱۹۷۲.

(۵۷) ق. س. پاستورگوپا، زمانى فارسىي ناوہراست، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.

(۵۸) ئا. ئا. پىفۇرماتسكى، سەرەتايىكى زمانناسى، چاپى چوارەم،

مۆسكۆ، ۱۹۶۷.

(۵۹) ئى. ئا. سمير تۆفا، شېۋەى ژمارەى ناو له زمانه ئىرانى يه كاندا،
لېنينگراد، ۱۹۷۴.

(۶۰) س. ن. سۆكۆلۆف، زمانى ئاويستا، مۆسكۆ، ۱۹۶۱.

(۶۱) فارووق عومەر صديق، پۆنانى ناو له زمانى ئەدەبىي كوردى عىراقدا
(كورتەى نامەى دوكتۆرى)، مۆسكۆ، ۱۹۷۷.

(۶۲) ڤ. ئا. فورۆلۆفا، زمانى بلووجى، مۆسكۆ، ۱۹۶۰.

(۶۳) ن. س. ڤالگينا، د. ئى. پۆزىنتال، م. ئى. ڤومينا، ڤ. ڤ.

تساپىكىڤىچ، زمانى پووسىي ئەمىر، چاپى چوارەم، مۆسكۆ، ۱۹۷۱.

(۶۴) ڤ. ڤ. ڤينۆگراڊوف، زمانى پووسىي ئەمىر (مۆرفۆلۆژى)، مۆسكۆ،

۱۹۷۲.

(۶۵) كوردستان عەبدولرەحمان لەتيف، ديارخەرو شېۋەكانى دەرپىنى

پېۋەندىيە ديارخەريەكان لە زمانى كوردىدا — دىيالىكتى سۆرانى (كورتەى

نامەى دوكتۆرى)، مۆسكۆ، ۱۹۷۶.

(۶۶) ق. كوردۆ، بەراوردكردنى پېژمانى زمانى كوردى (كرمانجىي ژووورو و

خواروو)، (كورتەى نامەى دوكتۆراى علوم)، مۆسكۆ، ۱۹۶۵.

(۶۷) ق. كوردۆ، دوو بنچىنەى پۆنانى وشە لە زمانى كوردىدا، ((كورتەى

دەنگوباسى ئامۆژگاي پۆژەلاتناسى))، ۱۹۵۹، ب ۲۹.

(۶۸) ق. كوردۆ، دەستوورى زمانى كوردى، مۆسكۆ، ۱۹۵۷.

(۶۹) ق. كوردۆ، دەستوورى زمانى كوردى (بەكەرەستەى دىيالىكتى

كرمانجىي ژووورو و خواروو) مۆسكۆ، ۱۹۷۸.

- (۷۰) ق. کوردۆ، دیسان ده‌رباره‌ی فۆرمه‌ی ناوی کۆ له زمانێ کوردیدا، گۆڤاری ((نووسراوه‌ دیرینه‌کان و مه‌سه‌له‌ی میژووی کولتووری گهلانی پۆژه‌لآت))، مۆسکۆ، ۱۹۷۷، ل ۲۵۶ – ۲۵۹.
- (۷۱) ق. کوردۆ، پۆنانی وشه‌ له زمانێ کوردیدا، ((پېژمان و میژووی زمانه‌کانی پۆژه‌لآت))، لێنینگراد، ۱۹۵۸، ل ۱۰۹ – ۱۴۲.
- (۷۲) ق. کوردۆ، زمانێ کوردی، مۆسکۆ، ۱۹۶۱.
- (۷۳) ئی. ئۆ. کۆستیتسکایا، ڤ. ئی. کارداشیڤسکی، پېژمانی فه‌ره‌نسی، چاپی هه‌وته‌م، مۆسکۆ، ۱۹۷۳.
- (۷۴) ئا. ن. گۆڤۆزیدڤ، زمانێ ئەده‌بیی پووسی ئه‌مپۆ، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی سی‌یه‌م، مۆسکۆ، ۱۹۶۷.
- (۷۵) ئی. ئا. گۆلانوڤ، مۆرفۆلۆژی زمانێ پووسی ئه‌مپۆ، چاپی دووه‌م، مۆسکۆ، ۱۹۶۵.
- (۷۶) ڤ. ن. یارخۆ، ڤ. ئی. لۆبۆدی، زمانێ لاتینی، چاپی دووه‌م، مۆسکۆ، ۱۹۶۹.
- (۷۷) ڤ. ئا. یفیموڤ، خاسیه‌تی گشتیی پېشکه‌وتنی جنسه‌کانی ناو له زمانه‌ ئێرانییه‌کاندا، کتیی (زمانه‌ ئێرانییه‌کان))، مۆسکۆ، ۱۹۷۶، ل ۲۳ – ۳۴.

به‌ زمانێ ئینگلیزی

78- G.O. Curme, A Grammar of English Language, London, N – Y., 1933

79- H. A. Gleason, Linguistics and English Grammar, New York, 1966

80-James Sledd, A Short Introduction to English Grammar, Chicago, 1959

81- J.c. Nesfield, English Grammar. Past and Present, London, 1931

82- Norman C. Stageberg, An Introductory English Grammar, New York 1965

83-Paul Roberts, Patterns of English, New York, 1956

84-A.V. Williams Jackson, Avesta Grammar, Part I, Stuttgart W. Kohlhamer, 1892

ناوەرۆك

پیشەکی ۵

کورتە ھەڵسەنگاندنیکی ئەو کارانەی لە مەیدانی

لێکۆڵینەوێ (ناو) دا کراوون ۲۰

سەعید صدقی، توفیق وەھبی، نووری عەلی ئەمین،
پەشید کورد، جگر خوین، محمەد ئەمین ھەورامانی،
لێژنەی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد، صەباح
غالب، د. جەمال نەبەز، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد،
لێژنەی بەپۆڵەبەریتیی خویندنی کوردی، صادق
بەھائەدین، د. قەناتی کوردۆ (کوردۆییف)، د. چەرکەزی
بەکو (باکاییف)، د. کەرمی ئەیووبی و د. ئی. ئا. سمیر

نۆقا.

لێکۆڵینەوێکانی خۆم لە بارەی (ناو) ھوێ ۱۰۲

ناو. ۱۰۲

- ۱۰۳ ناو له پووێ ناوه روکەوه
- ۱۰۷ ناوی تایبەتی، ناوی گشتی، ناوی کۆمەڵ.
- ۱۰۹ ناو له پووێ هه‌بوونه‌وه
- ناوی مادی، ناوی مه‌عنه‌وی، ناوی مه‌عنه‌ویی بنجی، ناوی مه‌عنه‌ویی
- ۱۱۰ پۆنراو.
- ۱۱۱ ناو له پووێ پۆنانه‌وه
- ناوی داپیژراو: (أ - ئەو پاشگرانه‌ی ده‌چنه‌ سه‌ر
- ناوی ساده و ده‌یانکه‌نه‌ ناوی داپیژراو، ب - ئەو
- پاشگرانه‌ی ده‌چنه‌ سه‌ر ئاوه‌لناوی ساده و ده‌یکه‌نه
- ناوی داپیژراو، ج - ئەو پاشگرانه‌ی ده‌چنه‌ سه‌ر کرداری
- ساده و ده‌یکه‌نه‌ ناوی داپیژراو، د - ئەو پاشگرانه‌ی
- ده‌چنه‌ سه‌ر ئاوه‌لکرداری ساده و ده‌یکه‌نه‌ ناوی
- ۱۱۷ داپیژراو).
- ۱۴۲ ناوی لیکدراو .
- ۱۴۶ ژماره‌ی ناو.
- ناوی تاک ل ۱۴۰، ناوی کۆمه‌ڵ ل ۱۴۳: (نیشانه‌ی - ان -، - ات -، - وات -،
- هات -، - جات - هه‌ا، - گه‌ل .)
۱۴۸.
- ۱۵۱ ناوی کۆ.

جنسه‌کانی ناو ۱۷۲

ناوی نیږ، ناوی می، ناوی دوولایه‌ن، ناوی بی
لایه‌ن، جنسه‌کانی ناو له دیالیکتی خوارووی زمانی
کوردیدا: (۱-) له دۆخی تیاندا: ا- له ناوچه‌ی موکریان،
ب- له ناوچه‌ی سۆران، ج- له ناوچه‌ی سلیمان، ۲-
له دۆخی بانگیشتندا). جنسه‌کانی ناو له دیالیکتی
کرمانجی ژووروودا: (۱-) له دۆخی تیاندا، ۲- له دۆخی
بانگیشتندا)

نیشانه‌کانی ناسیاوی و نه‌ناسیاوی ۱۹۶

نیشانه‌ی ناسیاوی: (نیشانه‌ی - ه که -، نیشانه‌ی - ه -). نیشانه‌ی
نه‌ناسیاوی.

نیشانه‌کانی ئیزافه ۲۲۹

له دیالیکتی کرمانجی خواروودا: (نیشانه‌ی - ی -،
نیشانه‌ی - ه -، ئیزافه‌ی بی نیشانه، ورده تاییه‌تیتی
هه‌ندی به‌شه دیالیکتی کرمانجی خواروو). له دیالیکتی
کرمانجی ژووروودا: (نیشانه‌کانی ئیزافه‌ی تاك:
نیشانه‌کانی ئیزافه‌ی - ا -، نیشانه‌ی ئیزافه‌ی - ه -،
نیشانه‌ی ئیزافه‌ی - ی -، نیشانه‌ی ئیزافه‌ی - ی -،
نیشانه‌کانی ئیزافه‌ی کۆ: نیشانه‌ی ئیزافه‌ی - ید / یت ،

نیشانەى ئیزافەى - ین -). ورده تایبەتیتى هەندى

به شه دىالیکتى کرمانجى ژووروو، هەندى خاسیەتى

نیشانەى ئیزافە له دىالیکتى ژووروو و خواروودا. ۲۶۱

کورتەیه ک به زمانى عەرەبى ۲۶۴

فەرەهنگۆک ۲۷۸

نیشانەى نموونه کان ۲۸۵

سەرچاوه ۲۸۹
